

ПОЛИТИКА

АКРОБАТЫ И ШУТЫ
КАК ДЕГРАДИРУЮТ
ПОЛИТИКИ ЗАПАДА **с. 8**



НАУКА

УМОМ КРЕПКИ
ЛЮДИ НА ПИКЕ
ИНТЕЛЛЕКТА **с. 32**

AP/TASS

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
СТРОИМ НОВЫЕ
ДЕПО И ШКОЛЫ **с. 4**



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

03-10.11

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 43 (29270)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

60 лет назад
к годовщине
Бородинской
битвы на экраны
вышел фильм
Эльдара Рязанова
«Гусарская
баллада», главную
роль в котором
сыграла студентка
ГИТИСа Лариса
Голубкина



РИА НОВОСТИ

На фото —
Лариса Голубкина
в роли Шурочки
Азаровой.
В заголовке
использована
цитата из комедии
«Гусарская баллада»

**КОРНЕТ,
ВЫ ЖЕНЩИНА!**

с. 24



22044
4 16200081560243

□ Знакомый рассказал про зятя — мужа сестры, который с семьей эмигрировал в Америку. — Нормальный был парень, когда в Москве жил. Врач, образованный, мыслящий. А немного там пожил и напрочь перекрасился. Прилетел в гости и стал рассуждать, что раз уж России по воле случая достались такие природные богатства, то мы обязаны поделиться ими со всем миром. Тем более что мы тут сплошь все варвары и не знаем, как грамотно распорядиться доставшимися нам нефтью, газом, золотом и алмазами. Уезжал приличный человек, вернулся — сноб и жлоб. И он ведь это не с потолка взял. Значит, там вопрос, как все у России «отобрать и поделить», обсуждается в обществе. Почему они нам спокойно пожить не дают и все время пытаются навязать свою волю? — возмущался знакомый, задавая риторические вопросы. Примерно такими же вопросами более четырех столетий назад задались новгородцы Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, которые собрали народное ополчение и отправились в Москву, чтобы спросить у поляков: «А что это вы в Кремле делаете? У вас что, своей земли нет? Зачем вам наша?»



Друг за друга, брат за брата

МНЕНИЕ Армен Мурадян nedelya@vm.ru

Разговор выдался тяжелый, а для многих поляков фатальный. С тех пор у них напрочь отбито желание посягать на российские земли. Как, впрочем, и у французов после 1812 года, которым русские солдаты задали примерно такие же вопросы. А в прошлом веке уже бойцы Красной армии очень сильно отбили охоту немцам наводить свои порядки на чужой земле. Учитывая тенденцию, тем, кто намерен оказаться в этом ряду, можно только посочувствовать. С изгнанием поляков из Кремля завершился долгий период Смутного времени в России. А спустя несколько столетий, в начале нового, XXI века, когда стало ясно, что в России закончилось еще одно смутное десятилетие, люди вспомнили об этом эпохальном событии. В итоге в 2005 году россияне получили еще один государственный праздник — День народного единства. Одним из объяснений, почему было выбрано такое название, может служить пояснительная записка к проекту Закона о введении нового праздника: «4 ноября 1612 года воины народного ополчения... продемонстрировали образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе». И это удивительно точная формулировка. При всем многонациональном колорите России ее народы всегда жили дружно. И так же дружно, плечом к плечу, вставали на пути внешней угрозы. Друг за друга, брат за брата. Пусть даже этот брат другой национальности или молится по-другому. Как сейчас это происходит на новых территориях России, где мы снова сообщаем, вместе сражаемся за свою землю, своих людей. Русские, украинцы, армяне, чеченцы, дагестанцы, буряты, евреи, ингуши... Мы — едины!

□ Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ТЕНДЕНЦИЯ

СТОЛИЧНОЕ ЖИЛЬЕ НАЧАЛО ДЕШЕВЕВЕТЬ

Москва в октябре возглавила рейтинг российских городов по снижению цен на жилье. Вторичная недвижимость в столице дешевеет третий месяц подряд. Об этом свидетельствуют данные рейтинга крупной аналитической компании. Снижаются цены не только на покупку, но и на аренду квартир. Что происходит? Сколько сейчас стоят квартиры?

□ Согласно анализу, квадратный метр жилья в Москве подешевел на 2,1 процента и стоит в среднем около 290 тысяч рублей. Также, по данным «ЦИАН. Аналитики», только за последний месяц средняя стоимость аренды однокомнатных квартир снизилась на 6,4 процента. Правда, она все равно высока — 47 тысяч рублей в месяц. Аренда двухшек подешевела почти на 10 процентов, но обходится в среднем в 77,2 тысячи рублей.

— В октябре объем предложения жилья в долгосрочную аренду в Москве вырос по сравнению с сентябрем на 15 процентов. При этом спрос сократился на 20 процентов. Высокая конкуренция с стимулирует собственников быть более лояльными, — рассказывает замдиректора управления аренды крупной риелторской компании Оксана Полякова. — Многие из них уже готовы пускать жильцов с животными, соглашаются разделить сумму



Хотя цены на квартиры немного снизились, многим не хватает нужной суммы для покупки, и они берут ипотеку

страхового депозита, перестают делить нанимателей по национальному признаку. Руководитель «ЦИАН. Аналитики» Алексей Попов добавляет:

ность арендаторов — нет. Ситуация некоторой экономической неопределенности сохраняется. Поэтому причин для роста арендных ставок нет, — считает Оксана Полякова. Что касается цен на покупку квартир, то, по мнению экспертов, они продолжают снижаться. Давно пора. Ведь, по данным «ЦИАН. Аналитики», средняя цена самого «ходового» в столице жилья — однокомнатной квартиры — сейчас составляет 11,2 миллиона рублей. За последние пять лет однушка подорожала на 47 процентов — почти в 1,5 раза. Эксперты сходятся во мнении, что рынок столичного жилья явно перегрет инвесторами из регионов, но их число понемногу снижается.

Многие собственники предпочитают снять квартиры с продажи и начинают сдавать их

— Часть сдаваемого жилья — это квартиры, которые собственники хотели продать, но передумали, потому что цены начали снижаться. Поэтому квартиры временно сдают, ожидая, пока жилье вновь подорожает. Эксперты уверены, что цены расти не будут. — Конкуренция арендодателей растет, а платежеспособ-

Никита Мионов nedelya@vm.ru

ОБМАН | Не ленитесь лишний раз заглянуть в пробитый кассиром чек

Самый распространенный способ жульничества — это наличие в магазине ценников с заниженной ценой товаров.

□ Об этом заявил юрист, председатель правления Московского общества защиты потребителей Антон Недзвецкий. — Самый распространенный способ обмана покупателей — это несоответствие

цены в чеке и той, что указана на ценнике, — сказал юрист. — То есть человек на прилавке увидел одну цену товара, а по штрихкоду пробился товар более дорогой или с большим весом. Чтобы не быть обманутым, юрист советует поднести товар к сканеру, установленному в торговом зале, и проверить, сколько он на самом деле стоит. Второй вариант — внимательно следить за экраном кассы,



Проверяйте чек не отходя от кассы, чтобы не платить лишнего

где во время оплаты высвечиваются цены товаров. По словам эксперта, есть и другие способы обмана. — Например, когда товар пробивают дважды. Может добавляться какой-то лишний товар, который человек фактически не покупал, а кассир незаметно пробил еще какой-то штрихкод, — говорит Антон Недзвецкий. Также распространен обман, когда не учитывается скидка, указанная на цен-

нике. В итоге на кассе пробивается та цена, которая была без скидки. — Чтобы не переплачивать, нужно проверять чеки сразу же после оплаты товаров, — напомнил юрист. — Если есть расхождения, то обратитесь в администрацию магазина, обычно там идут на встречу. Если этого не случилось, можно обратиться в Роспотребнадзор.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

31 октября, понедельник

После завершения реставрации на Красной площади открылся памятник руководителям народного ополчения Минину и Пожарскому. Монумент людям, сыгравшим огромную роль в освобождении Москвы от польско-литовских захватчиков 410 лет назад, был установлен в 1818 году и ни разу не реставрировался. Зато сейчас он как новенький!

ГЛАВНОЕ

ПОСТАВИЛИ ТОЧКУ

Президент России Владимир Путин объявил о завершении частичной мобилизации в стране. Он добавил, что 260 тысяч человек, которые были призваны, вообще не участвуют в боевых действиях, а проходят подготовку.

В КАРМАН НЕ ПОЛЕЗУТ

Прошлые доходы мобилизованных не будут учитывать при назначении детских пособий, не станет поводом для отказа и отсутствие заработка. Такое постановление подписал премьер-министр Михаил Мишустин. Если семья соответствует критериям нуждаемости, то ей дадут соцпомощь. Среди пособий, на которые распространяется это правило: пособие беременным, вставшим на учет в ранние сроки; пособия на детей до 3 лет, от 3 до 8 лет и от 8 до 17 лет. А также социальный контракт. Доходы мобилизованных не будут учитываться и при назначении универсального пособия с 1 января 2023 года, пояснили в Минтруде.

ВЫВОЗ ИКРЫ ОГРАНИЧИЛИ

Один вылетающий с Камчатки пассажир самолета не сможет вывезти в багаже или в ручной клади больше 10 килограммов красной икры. Такое ограничение вступило в силу 1 ноября этого года и продлится до августа 2025 года. Речь идет об икре непромышленного производства, то есть без заводской упаковки с маркировкой Евразийского экономического союза.



1

Лимит на вывоз икры с Камчатки установили, чтобы ограничить реализацию незаконно добытого продукта (1). Теперь проверкой счетчиков смогут заниматься мастера из организаций, у которых есть на это лицензия (2)

ПОВЕРКА ПО ГОСТУ

В России начал действовать новый ГОСТ проверки счетчиков. Он поможет владельцам квартир защититься от мошенников, ведь теперь проверкой смогут заниматься организации, у которых есть соответствующая лицензия и документы. В ГОСТе прописали подробно и процедуру осмотра. И если в процессе собственник выяснит, что пришедший мастер не знает алгоритма работы и новых стандартов, то может отказаться от его услуг.

ДЕЛИТЬ ПОРОВНУ

Госдума занялась законопроектом о декретном отпуске для мужчин. По словам первого зампреда Комитета Госдумы по вопросам семьи Татьяны



2

Буцкой, совершенно логично, когда часть декрета с ребенком сидит мама, какую-то часть — папа. И домашние обязанности нужно как-то делить.

ПРОРЕЗИЛИ ШТРАФЫ

МВД разработало поправки в перечень «неисправностей и условий, при которых запрещается эксплуатация транспортных средств». В ведомстве предложили штрафовать водителей за использование шипованных шин летом и летних — зимой.

МАРШРУТ ПЕРЕСТРОЕН

С 12 ноября участок «Автозаводская» — «Орехово» Замоскворецкой линии метро закроют ориентировочно на полгода. С 5:30 утра до 2 часов

ночи по двум маршрутам будут ходить бесплатные компенсационные автобусы. Автобус КМ1 пройдет через станции: «Автозаводская», «Технопарк», «Коломенская», «Каширская», «Кантемировская», «Царицыно». Автобус КМ2 пройдет через станции: «Автозаводская», «Технопарк», «Коломенская», «Каширская», МЦД «Москворечье», «Орехово». Бесплатными сделают и автобусы е80 и е85. На них пассажиры смогут доехать до станций «Таганская» и «Добрынинская». Построить альтернативный маршрут жителям города помогут сотрудники Центра обеспечения мобильности пассажиров.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



28 октября 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин во время личного приема граждан пообещал Анастасии Рыжовой посодействовать открытию бесплатных групп в секциях лыжного спорта (1). В школе на Люблинской улице будут учиться 1150 детей (2)



1



2



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Участие в заседании координационного совета при правительстве по обеспечению потребностей Вооруженных сил, посещение строительства электродепо «Нижегородское» и школы на Люблинской улице, подписание документа об упрощении процедуры предоставления пособий семьям мобилизованных и проведение личного приема граждан — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Большая работа

Состоялось заседание координационного совета при правительстве по обеспечению потребностей

ВС России. Выступая на нем, мэр Москвы доложил президенту страны Владимиру Путину, что в регионах ведется организация выполнения Указов главы государства об отработке уровней реагирования на возникающие угрозы. Кроме того, в соответствии с поручением президента оказывается содействие Министерству обороны в развертывании размещения и обучения мобилизованных граждан. — Обустроено около 60 тысяч мест для размещения мобилизованных. Большая работа. Она будет продолжена, — отметил Сергей Собянин, добавив, что также оказывается соцподдержка семьям мобилизованных. — Это материальная, юридическая, психологическая помощь, устройство детей в детские сады и школы. Вместе с этим глава города упростил процедуру предо-

ставления пособий семьям мобилизованных жителей Москвы и сообщил, что в Центре поддержки семей мобилизованных к специалистам уже обратились 6500 родственников мобилизованных. По 95 процентам заявок оказана реальная помощь.

Строим депо

Строительство Большой кольцевой линии метро закончится через несколько месяцев. — Для ее запуска и эффективной эксплуатации требуется огромная инфраструктура. Как вы знаете, на западе мы строим огромное электродепо «Аминьевское», а на востоке — «Нижегородское». Тоже большое депо, одно из крупнейших. В нем можно будет одновременно обслуживать около 30 составов метрополите-

на, — отметил мэр Москвы во время посещения строящегося объекта. Расположение депо уникально. Оно находится в Лефортове — в историческом районе столицы.

Темпы растут

На Люблинской улице продолжается строительство школы на 1150 мест. — За последние годы мы перешли рубеж в 500 объектов в строительстве объектов образования. Особенно, конечно, востребованы образовательные учреждения в районах, где идет активное масштабное строительство, — сказал мэр, подчеркнув, что подрядчику нужно ускорить ввод новых социальных объектов в эксплуатацию, чтобы жители новых домов были обеспечены всей необходимой инфраструктурой.

Важный диалог

Сергей Собянин провел личный прием граждан. С предложениями по улучшению жизни в городе к мэру обратились жители. Среди них — Ольга Тихомирова из Троицкого округа. Она предложила обновить площадки на территории спортивного комплекса в поселке Птичное. Мэр пообещал выполнить ее просьбу. А Ольга Никульникова из Выхина-Жулебина попросила построить подземный переход через Лермонтовский проспект. — Строительство нового перехода запланировано на следующий год, — заверил ее Сергей Собянин. Помимо этого, глава города пообещал помочь с открытием бесплатных лыжных секций по просьбе Анастасии Рыжовой из Восточного Дегунина.

ЦИФРА

1 600

тысяч человек стали пассажирами самого большого и современного в городе автовокзала «Центральный» за два года с момента его открытия. Мэр Москвы в соцсетях отметил, что навигация внутри всех столичных вокзалов такая же понятная и простая, как в метро.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Закончили первый этап реставрации Центрального дома журналиста, более известного как Домжур. Зданию на Никитской больше двух веков, оно не раз перестраивалось. Реставраторы вернули исторический облик главного фасада дома, отреставрировали мраморный камин, лепной декор, паркет и стены в Каминном зале, элементы декора парадной лестницы. В вестибюле воссоздали мозаичный пол, отреставрировали хрустальные люстры.

Победу в престижном Всероссийском конкурсе «Большая перемена» в этом году завоевал 51 московский старшеклассник. Поздравляю, вы все большие молодцы! Конкуренция была серьезной. Команда Москвы — лидер по числу участников и победителей.

В районе Солнцево заканчиваем обновление станции Мещерская. Она станет частью МЦД-4 «Киевско-Горьковский». До конца года откроем здесь комфортный пригородный вокзал с безопасным переходом через ж/д пути. В обновленном пассажирском павильоне будут современные кассы, лифты и эскалаторы.

В этом году мы благоустроили больше 3 тысяч городских объектов: в центре и округах, на набережных и по берегам водоемов, в парках и во дворах. Большое внимание по традиции уделили жилым кварталам и объектам образования.

ЦЕНТРЫ ПРИТЯЖЕНИЯ
ЕСТЬ В КАЖДОМ РАЙОНЕ ГОРОДА: ЭТО ПАРКИ И ЗОНЫ ОТДЫХА, ДЕТСАДЫ И ШКОЛЫ, ГАЛЕРЕИ И МУЗЕИ, ОФИСЫ И ЗАВОДЫ, ВЫСТАВОЧНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА. СОЗДАНИЕ КАЖДОГО ТАКОГО ОБЪЕКТА СТАНОВИТСЯ БОЛЬШИМ СОБЫТИЕМ

ВОЗРОЖДАЯ ИСТОРИЮ, СМОТРИМ В БУДУЩЕЕ

МЕДВЕДКОВО

Новую детскую поликлинику построили на северо-востоке столицы. По словам руководителя Департамента строительства Рафика Загруддинова, застройщик уже получил документы на ввод здания в эксплуатацию.

Поликлиника возведена с учетом нового стандарта оказания медицинских услуг и оснащена современным оборудованием. Часто посещаемые кабинеты располагаются на нижних этажах, менее посещаемые — на верхних. Здесь будут открыты педиатрическое и хирургическое отделения, а также кабинеты диагностики и реабилитации.

СТРОГИНО

На улице Твардовского, расположенной в районе Строгино, специалисты жилищно-коммунального хозяйства завершили благоустройство около дома № 31. Пожелания о том, какой должна быть территория, высказали горожане. Их мнения и вошли в основу концепции проекта обновления двора. По словам главы управы района Виктора Коновалова, здесь появилась зона для «тихого» отдыха, для безопасных прогулок отремонтировали тротуары, дополнительно осветили пешеходные

маршруты. Для любителей активного образа жизни соорудили площадку, которая может быть использована для разных видов спорта.

ОТРАДНОЕ

Район Отрадное — один из самых густонаселенных в городе. И, конечно, новые рабочие места ему

не помешают. Скоро жителей появится возможность найти работу рядом с домом — благодаря комплексному развитию участков бывших промзон количество трудовых мест в районе увеличится на 16,5 тысячи.

Комплексному развитию подлежат два участка в быв-

шей промзоне Алтуфьевское шоссе и один — в бывшей промзоне Владыкино. Сейчас эти территории используются неэффективно. В результате преобразования появятся новые общественно-деловые постройки, — отметил заммэра по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

Кроме того, будут построены образовательный комплекс, два физкультурно-оздоровительных комплекса и гостиница.



АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

1

ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

Объект культурного наследия — главный дом усадьбы купцов Сушкиных — Агабека Кеворкова — отреставрировали. Работы по возрождению памятника начались полтора года назад. Специалисты укрепили фундамент, выполнили кровельные работы. Фасад вновь украшает неразвернутый свиток бумаги с гербом купца Агабека Кеворкова, окнам вернули ажурные наличники, а стенам — плоские колонны. По словам главы Мосгорнаследия

Алексея Емельянова, объект может стать лучшим в конкурсе «Московская реставрация» в 2022 году.

ПРЕСНЕНСКИЙ

Дом 19/2 на Малой Грузинской улице построен по индивидуальному проекту еще в 1904 году. Здание в неоклассическом стиле является архитектурной изюминкой Пресненского района. Оно обладает многокомпонентной пластикой и украшено декоративными элементами. Но поскольку его возраст давно перевалил вековую отметку, дом отчаянно нуждался в ремонте. На сегодняшний день, согласно информации Фонда капитального ремонта многоквартирных домов, фасад дома обновлен с учетом его нюансов. Мастера рассчитали плоскости, заполнили специальным составом швы и произвели ремонт кирпичной кладки. Особое внимание уделено ремонту архитектурных форм фасада, сформированных структурой старинной кладки. Специалисты сохранили историческое колористическое решение.

Подготовила
Ольга Маркова
nedelya@vm.ru

2

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ



ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

Зерновой коридор закрыт

Россия приостанавливает участие в зерновой сделке, в соответствии с которой ранее были достигнуты международные договоренности о вывозе продовольствия из украинских портов. Это стало ответом на атаку морских дронов, предпринятую на военные корабли в Севастопольской бухте. Атака была отбита с минимальными потерями для российского флота, но фактор внезапности был достигнут именно за счет использования нейтрального морского коридора. Иначе как подлостью и вероломством эти действия назвать нельзя. Тем более что очень скоро появилась информация, что, скорее всего, операцией «рулили» англичане, благо это у них есть технологии морских беспилотников, а не у Украины. Как бы то ни было, но Россия больше не гарантирует безопасного вывоза продукции из украинских портов. Тем временем американские СМИ сообщили, что Байден наорал на Зеленского во время телефонного разговора из-за очередного нытья по поводу военной помощи Украине. И как тут не наорать, когда уже миллиарды средств американских налогоплательщиков вложены в ВСУ, а успехов на фронте как-то не видно. Но сердце не камень, и, сжалившись над украинским руководством, США решили все-таки послать очередную «допомогу» — зенитно-ракетный комплекс МІМ-23 Hawk, который был принят на вооружение еще до начала Карибского кризиса, в на-

чале 1960-х годов. Конечно, с тех пор система прошла модернизацию, и свысока к ней относиться не стоит, тем не менее это далеко не ЗРК «Патриот», который, как утверждают американцы, способен сбивать даже крылатые и баллистические ракеты. По-настоящему современные системы противовоздушной обороны европейские страны на Украину отправили в гомеопатических количествах, и пока нет признаков, что их число может резко возрасти. Тем более учитывая отсутствие успехов у ВСУ на фронте. Предъявив требования репараций Германии, которое было отвергнуто, Польша переключилась на Россию. В лучших традициях требуя возместить «магнитофон импортный, два портсигара отечественных...» То есть за то, что Польша когда-то была освобождена от фашистов и отстроена, нынешние власти бывшей Речи Посполитой требуют у России компенсации. Ясно, что польские притязания удовлетворены не будут в связи с заведомой их абсурдностью. Но вообще, в эту игру можно играть и вдвоем. У России ведь тоже найдется что предъявить Польше. Можем напомнить о военных преступлениях 1920–1930-х годов, когда поляки оккупировали Киев, или про средства, выделенные на Армию Андерса, которая из советского тыла была перемещена к союзникам в Лондон, или про освобождение Польши, которое обошлось в 600 тысяч жизней советских солдат.

Геннадий Окороков
nedelya@vm.ru



14 июля 2022 года. Уборка урожая пшеницы в Запорожской области



СВО: ФОТОФАКТ

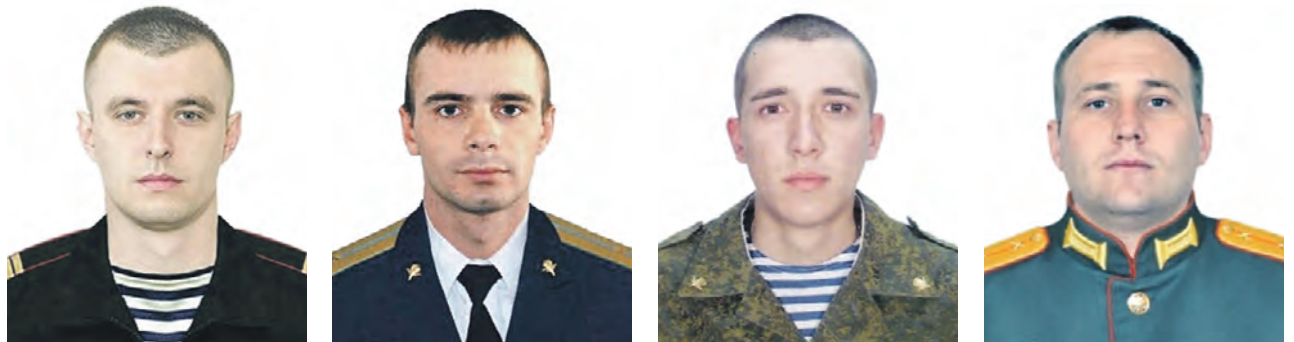
30 октября, воскресенье

Этот детский рисунок прикреплен к лобовому стеклу автомобиля военнослужащих Вооруженных сил России, которые сейчас принимают участие в СВО в Харьковской области. Кто нарисовал его — сын, дочь, племянник кого-то из наших бойцов? Мы не знаем, да это и не так важно. Главное, что у этого война есть огромный стимул вернуться домой с победой.

ВИКТОР АНТОНОВ / РИА НОВОСТИ

НАШИ ГЕРОИ

МОРПЕХИ-ОГНЕМЕТЧИКИ ВЫЖИГАЮТ СКВЕРНУ



Командир огнеметного отделения морской пехоты Тихоокеанского флота сержант Илья Яшурицкий при разведывательной деятельности обнаружил диверсионно-разведывательную группу националистов из шести человек. После оценки обстановки сержант Илья Яшурицкий незамедлительно принял решение уничтожить боевиков. Двумя точными выстрелами из огнемета Илья Яшурицкий уничтожил четырех националистов. Оставшиеся в живых боевики спаслись бегством.

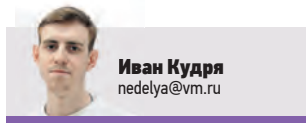
Командир взвода гвардии старший лейтенант Роман Курлов со своими подчиненными выполнял задачу по освобождению одного из населенных пунктов от националистов. При захвате пункта противник ранил одного из солдат расчета Курлова. Несмотря на обстрел, он незамедлительно перетащил раненого гранатометчика в укрытие, оказал ему первую помощь. После взял его оружие и прицельным выстрелом из РПГ-7 уничтожил БТР противника, а также из личного оружия убил 12 националистов.

Отделение российских военнослужащих под командованием сержанта Александра Литвинова при поиске ДРГ противника обнаружило их у одного из населенных пунктов и решило вступить в бой. Находясь под шквальным огнем сопротивлявшегося противника, Александр Литвинов сумел оказать помощь в эвакуации пяти раненым боевым товарищам. По итогам боя отделением сержанта Литвинова были уничтожены два расчета ПТРК противника. Оставшиеся в живых националисты отступили.

При освобождении населенного пункта от вражеских подразделений гвардии капитан Александр Никитин попал под встречный огонь противника. Несмотря на полученную в ходе обстрела контузию, он продолжил выполнение боевой задачи. В результате оперативной передачи Никитиным координат объектов неонацистов личный состав артподразделений уничтожил вражеские артиллерийские и минометные позиции, бронированную технику и живую силу.

Иван Кудря
nedelya@vm.ru

НАЕМНИКИ САБОТИРУЮТ ПРИКАЗЫ КИЕВСКОГО КОМАНДОВАНИЯ И НЕ ЖЕЛАЮТ ИДТИ НА УБОЙ. ИНСТРУКТОРЫ И БОЙЦЫ ЗАРУБЕЖНЫХ ЧАСТНЫХ ВОЕННЫХ КОМПАНИЙ, ЕХАВШИЕ НА УКРАИНУ ЯКОБЫ КАК ДОБРОВОЛЬЦЫ, НЕ РВУТСЯ ВОЕВАТЬ



Иван Кудря
nedelya@vm.ru

Развернутая киевским режимом громкая кампания по привлечению иностранных добровольцев, желающих с оружием в руках отстаивать идеалы демократии на стороне Украины, похоже, дает сбои. Все чаще заграничные «волонтеры» (а по факту бойцы заграничных ЧВК) входят в противоречие как с командирами Вооруженных сил Украины на местах, так и представителями самого Киева.

Подобные разброд и шатания на фоне активных боевых действий выглядят весьма показательными. Особенно если вспомнить, что представители блока НАТО еще с 2003 года глубоко интегрированы в военную систему Украины. Уже 19 лет солдат и младший офицерский состав ВСУ обучают инструкторы из восьми западных стран — США, Великобритании, Франции, Италии, Норвегии, Дании, Канады и Латвии. И если до спецоперации эта интеграция особо не афишировалась, то сейчас Запад прямо говорит о поддержке Украины в войне против России.

Но между «прямо говорить» и «поддерживать прямой вооруженной силой» имеется существенная разница. Страны Североатлантического альянса пока не рискуют официально посылать своих солдат воевать с русскими. Именно поэтому в условиях гибридной прокси-войны так удобными оказались «дикие гуси» — наемники, готовые сражаться за интересы того, кто им платит.

Как считает военный эксперт Дмитрий Дрозденко, на Украине и в Донбассе Запад продолжает обкатывать новый формат ведения боевых действий как бы руками добровольцев.



ИЛЬЯ ПИЛАВЕВ / РИА НОВОСТИ

ИДИТЕ ВЫ САМИ

— В этом случае получается, что государство, которому принадлежит ЧВК, не само участвует в вооруженных действиях, а руками своих прокси-наемников. Опять же, вспоминая наступление украинских формирований в Харьковской области, очевидцы рассказывают, что там украинскую и русскую речь почти не слышали. Там звучала английская и немецкая речь, — отмечает Дрозденко.

Слова независимых военных экспертов подтверждают и официальные источники. Как ранее отмечал

официальный представитель Минобороны РФ Игорь Конашенков, западные страны нарастили отправку в районы боевых действий контрактников ЧВК. — Военной разведкой США развита масштабная агитационная кампания по набору контрактников ЧВК для отправки на Украину. В первую очередь вербуются сотрудники американских ЧВК Academi, Cubic и Dyn Corporation, — заявил генерал-лейтенант.

По оценкам экспертов, сегодня на Украине действуют в общей сложности

16 иностранных военных формирований. Из них девять — это частные военные компании. Самая известная из них — американская Academi (до

2009 года носившая название Blackwater). Сейчас на территории Украины против союзных войск действуют около 500 сотрудников этой ЧВК. Такую цифру на-

зывает немецкий политический консультант Михаэль Людгерс.

И пускай страны — члены альянса — официально не признают участия своих ЧВК против российских войск — это, по словам военного эксперта Василия Дандыкина, не означает, что наемников на стороне украинцев не было и нет. Страны НАТО сделали, по его мнению, ставку на «прокси-войну, ведь их действия не имеют отношения к официальной повестке и к тому, как их армии позиционируют себя».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Борис Юлин
историк, военный эксперт

С каждым днем Киеву все сложнее заманивать к себе наемников. «Гуси» стали не такими уж дикими. Не клюют ни на деньги, ни на должности, блеск наград их тоже не привлекает. Слишком много примеров, когда попытки «солдат удачи» заработать на Украине заканчивались либо в тюрьме, либо в гробу. Еще больше тех, кто быстро понял, что противником им не по зубам, и попросту сбежал с позором с поля боя. Не о такой славе, конечно, они мечтали, отправившись в «незалежную».

15 августа 2022 года. Хорват В. Пребег (слева) и швед М. Густавссон, участвовавшие как наемники в боевых действиях в составе ВСУ, в суде Донецка

Еще в марте официальный Киев радостно рапортовал, что на вербовочные пункты, в которые превратились украинские посольства в странах Европы, обратились 16 тысяч иностранцев, готовых сражаться за «незалежную». Защитники «демократических ценностей и свобод» ехали из Хорватии, Польши, Британии, Дании, Латвии, США, Канады, Бразилии, Японии, Южной Кореи... Добровольцы среди них и правда имелись. Но на порядок меньше, нежели пыталась представить украинская пропаганда. Подавляющее же большинство приехало воевать за деньги. Причем оплачивает их услуги отнюдь не Украина. Не случайно же генеральный секретарь НАТО Йенс Столтенберг призывал членов блока «готовиться к длительному противостоянию с Россией» и поддерживать киевский режим оружием «даже в ущерб собственной обороноспособности».

Но готовность европейского и американского истеблишмента воевать с Россией до последнего украинца, последнего ватта в электросетях и последнего литра топлива в бензобаке рядового обывателя уже не соответствует реалиям продолжающегося противостояния. А на носу зима. То ли еще будет.



ЗАПАДНЫЕ ДЕМОКРАТИИ И СТРАНЫ, СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАННОМУ ЗАПАДОМ ОБРАЗЦУ, СТРЕМИТЕЛЬНО ДЕГРАДИРУЮТ. ЭТО ОТЧЕТЛИВО ВИДНО ПО ПЕРСОНАЖАМ, КОТОРЫЕ СЕГОДНЯ РАБОТАЮТ ЛИЦОМ МИРОВОЙ ПОЛИТИКИ



Иван Кудря
nedelya@vm.ru

На международной арене все похоже на цирк. Политики соревнуются в том, кто больше сможет сказать, но при этом ничего не сделать. Граждане западных стран терпят то, что говорят их представители, и не могут с этим ничего поделать. Одним словом — клоунада. Что говорить, если президентом огромной страны становится старик, который путает названия стран и жмет руки привидениям. Когда лидером государства становится бывший комик, который высмеивал ту власть, которую сам и олицетворяет. Когда премьер-министр некогда великой европейской державы за 44 дня разваливает экономику страны. Наверное, глядя на такие «успехи» потомков, в гробу переворачиваются все: от «крестного отца США» Томаса Пейна до «железной леди» Маргарет Тэтчер. Так называли великих английских политиков, которых никогда не забудут за их деятельность. Но времена и нравы изменчивы. Теперь «Зелю», «старика Джо» и «дочь мистера Бина» будут помнить лишь по их глупым поступкам, объяснить которые можно только отсутствием серого вещества.

Борис Джонсон на вечеринке в период карантина по COVID-19 в 2020 году (1) и на канатной дороге в Лондоне в 2012 году (3). Лиз Трасс на съезде Консервативной партии в Бирмингеме, 5 октября 2022 года (2). Джо Байден падает на трапе самолета, 19 марта 2021 года (4) и здоровается с невидимкой, 4 апреля 2022 года (6). Владимир Зеленский на митинге во Львове, 2 февраля 2019 года (5). Олаф Шольц на фестивале в Ганновере, 5 июля 2021 года (7). Урсула фон дер Ляйен на праздновании Дня Бундесвера, 13 июня 2015 года (8). Карин Жан-Пьер на брифинге в Белом доме, 14 февраля 2022 года (9)

ТАНЦУЙ, БОРИС

Борис Джонсон известен не только своей вечно встрепанной шевелюрой. Во время локдауна 2020 года, когда все жители Великобритании сидели взаперти по домам из-за ковида и запрета на массовые собрания, политик, занимавший тогда кресло премьер-министра, как в последний раз, отжигал на подпольных вечеринках. Причем целая серия таких нелегальных «пати» прошла прямо в его резиденции на Даунинг-стрит. «Я вообще не знал, что эти вечеринки продолжались допоздна. Просто, как и любой другой начальник, провожал увольнявшихся сотрудников. Я ненадолго заходил», — оправдывался потом Борис. Но видеозаписи показывают другое.

ОСТАЛИСЬ КЛОУНЫ



Борис Джонсон застрял на тросе во время спуска, но вместо помощи получил статус первого мэра-циркача Лондона и тысячи фото в соцсетях

УШЛА С ПОЗОРОМ

Элизабет Трасс продержалась на посту премьер-министра Британии 44 дня. Абсолютный антирекорд. Так опозориться за столь короткий срок не удавалось еще ни одному британскому премьеру. Всего лишь за месяц Лиз Трасс обрушила английский фунт и саму экономику Британии. Нанесла непоправимый ущерб своей партии. Консерваторов поддерживают сейчас лишь 14 процентов британцев, а их соперников-лейбористов — 53 процента. Сама Британия выставлена всему миру на посмешище. Еще за день до отставки, 19 октября, в Палате общин Трасс хорохорилась, на предложение уйти гордо бросала: «Я боец, а не трус». А уже на другой день пролепетала, что обжаловалась и уходит в отставку. Россиянам госпожа Трасс запомнится своим незнанием географии, ведь Великобритания, по ее словам, никогда не признает суверенитета России над Воронежской и Ростовской областями. Это заявление Трасс стало источником для множества шуток в русскоязычном сегменте интернета.



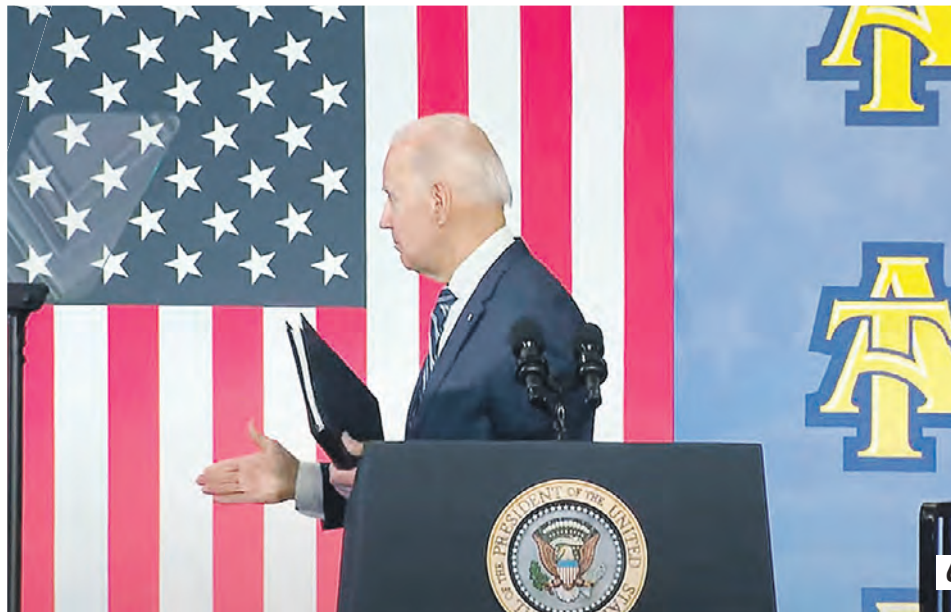
НЕВИДИМЫЙ ДРУГ ДЖО

Президент США Джо Байден постоянно попадает в нелепые ситуации из-за развивающейся деменции. Пугает факты, страны, имена. «Путин может окружить Киев танками, но он никогда не получит душ и сердец иранцев!» — вещал он в Конгрессе. А в интервью каналу NBC выдал: «У нас не было ни малейшей возможности объединить Украину. То есть, простите, Ирак... Афганистан! Этого добиться было невозможно». Вишенкой же на торте из целой серии глупостей стало его заявление: «Как мы дошли до того, что Путин просто решил вторгнуться в Россию? Ничего подобного не происходило со времен Второй мировой войны». Примечательно, что Байден в 2024 году планирует избираться на второй срок. Хотя если дальше так пойдет, то он, скорее, сменит Белый дом на «желтый дом».



ЗЛОЙ КОМИК

Когда Владимир Зеленский работал комиком, российские и украинские зрители рукоплескали его шуткам. Зато после того, как актер и шоумен занял пост президента Украины, многим стало совсем не до смеха. Чего стоит одно его заявление английскому каналу BBC о том, что Украина начала войну с Россией задолго до того, как Россия начала специальную военную операцию? С начала операции по демилитаризации и денацификации Украины Зеленского не единожды ловили на лжи и употреблении запрещенных веществ. А шутка, которую он пошутил еще в бытность ведущего «Вечернего квартала», стала пророческой: «Украина — актриса немецких фильмов для взрослых — она готова принять в любом количестве с любой стороны».



НЕМЕЦ, ПЕРЕЦ, КОЛБАСА

Канцлер Германии Олаф Шольц на октябрьском брифинге заявил, что президент России Владимир Путин использует энергию и голод как главное оружие в конфликте с Западом. Впрочем, обмануть начинающих замерзает немцев политик так и не смог. Ведь еще летом недовольство его деятельностью на посту канцлера высказали 62 процента жителей Германии. И рейтинг Шольца продолжает неуклонно падать. Особенно простые граждане оценили и ответили митингами протеста на фразу: «Я рад, что нам удалось на европейском уровне достигнуть согласия касательно цели сокращения потребления газа в 15 процентов. Мы освободились от этой зависимости и вступаем в зиму хорошо подготовленными».



МОНОЛОГИ ВАГИНЫ

Нынешняя глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен прошла долгий путь от профессионального врача-гинеколога до нынешнего своего поста. Основными вехами в ее карьере стали должности министра по делам семьи, министра труда и социальных вопросов, министра обороны Германии. Именно она заявила: «Российская армия вынимает чипы из посудомоечных машин и холодильников, чтобы починить военное оборудование — у них больше нет полупроводников! Российская промышленность разорвана в клочья!» Правда, потом оказалось, что клочья летят как раз от экономики Евросоюза, лишившегося доступа к дешевым энергоресурсам. Но госпоже фон дер Ляйен это волнует мало, ведь достаточно «на один-два градуса уменьшить отопление», чтобы «компенсировать весь запас «Северного потока». Лучше бы дальше женщин лечила, что ли.

ЧЕРНАЯ ЛЮБОВЬ В БЕЛОМ ДОМЕ

После того как Джен Псаки покинула пост пресс-секретаря Белого дома, ей на смену пришла Карин Жан-Пьер. Девушка на первой же своей встрече с журналистами, что называется, зашла с козырей, заявив: «Я одновременно и черная, и лесбиянка, и эмигрантка». Видимо, именно эти качества она полагала залогом успешной работы. Далее барышня сорвала овации, обвинив президента России Владимира Путина в повышении налогов в США, и глубокими познаниями в экономике: «И, вы знаете, это, это, эм, это, вы знаете безрассудно. Это безрассудные игры с нашей экономикой... Экономикой».



Запад вырождается. У них были Рузвельт, Черчилль, Наполеон, Отто фон Бисмарк. Были цезари, переходящие Рубикон. В общем, лидеры наций. Но нации измелъчали, поэтому пришли клоуны. Я смотрю на западных лидеров и икаю: тихий ужас. Бывший британский премьер Борис Джонсон, который не дружит с расческой, выглядит как го-

В этой компании органично смотрится комик Зеленский, изображающий сейчас президента Украины. Хотя в своей футболке «хаки» он скорее похож на обдолбанного фитнес-тренера, всем дорожкам предпочитающего кокаиновою. Ну ладно Украина — у них вообще с президентами не задалось. Но Германия? Канцлер Шольц вообще сливается с обоями. Посол Украины Мельник назвал его как-то «обиженной ливерной колбасой» и... И ничего. Работал себе дальше. Колбаса обиделась несильно. Судя по поведению канцлера, он вообще уайдена на побегушках. А тот то заставляет немца вооружать Украину, хотя Германии война в Европе невыгодна. То взрывает «Северные потоки», оставляя Германию без дешевого газа. Шольц же даже не рыпается. А Макрон? Бездетный, похожий на стареющего гея и не выпускающий из рук телефон. Так и хочется крикнуть: «Парень, кому ты все пытаешься дозвониться? Владимиру Владимировичу? Не хипсея. Будет надо, он сам тебя вызовет». Эти люди запрягают нам спецоперацию на Донбассе проводить...



МНЕНИЕ

Никита Миронов
Обозреватель

родской сумасшедший. Собрался с главами «Большой семерки» и говорит: давайте разденемся и будем с голыми торсами фоткаться. Покажем, что у нас тоже, как у Путина, есть мышцы. Думаю, Черчилль, услышав такое, подавился бы любимым коньяком. И проглотил сигару. Или вот Байден? Тут вообще клиника. Недавно ляпнул, что его сын... погиг в Ираке. А тот семь лет назад умер от рака. Дедушка Джо то здоровается с невидимыми друзьями, протягивая руку в пустоту, то пугает украинцев с иранцами, а Сирию с Ливией... Деменция?

по поведению канцлера, он вообще уайдена на побегушках. А тот то заставляет немца вооружать Украину, хотя Германии война в Европе невыгодна. То взрывает «Северные потоки», оставляя Германию без дешевого газа. Шольц же даже не рыпается. А Макрон? Бездетный, похожий на стареющего гея и не выпускающий из рук телефон. Так и хочется крикнуть: «Парень, кому ты все пытаешься дозвониться? Владимиру Владимировичу? Не хипсея. Будет надо, он сам тебя вызовет». Эти люди запрягают нам спецоперацию на Донбассе проводить...

СТОЛИЧНЫЕ ВОЛОНТЕРЫ ПОМОГАЮТ ФРОНТУ: КТО ЧЕМ МОЖЕТ. МОСКВИЧИ СОБИРАЮТ ДЕНЬГИ, ВЕЩИ, МЕДИКАМЕНТЫ, ПРОДУКТЫ, СИГАРЕТЫ. «ВЕЧЕРКА» ВЫЯСНИЛА, ЧТО ЛЮДИ ДЕЛАЮТ ДЛЯ НАШИХ РЕБЯТ НА ПЕРЕДОВОЙ

Корреспонденты «Вечерки» отправились в цех по пошиву тактических носилок «Фома-180», созданный волонтерским движением «Золотые руки ангела». Компактные бескаркасные носилки входят на фронте в список предме-

тов первостепенной важности. От их наличия во многом зависит жизнь — и того, кого ранили, и тех, кто будет выносить своего товарища с поля боя.

Небольшое помещение заставлено коробками с синтетическими стропами — материалом, который служит основой для носилок. На специальных разливочных столах по готовому шаблону нарезают куски нужной длины. Потом заготовки передают швеям.

— Устройство носилок достаточно простое, — рассказывает в процессе работы Елена Шибаева, — разрезанные стропа мы сшиваем и упаковываем в подсумок. Подсумки шьют тут же. Комплект получается достаточно легким, что позволяет не перегружать бойцов, и без того таскающих на себе немалый вес.

— Вместе с носилками мы комплектуем эвакуационную стропу с карабинами на случай, если понадобится вытащить раненого из-под обстрела, — продолжает Елена. — Дополняет содержимое подсумка термодеяло.

Каждый участник добровольческого движения начинал с поиска ответа на важный вопрос: «Чем я могу сделать?»

Мы видим, как сверх штатного комплекта женщины (а их в коллективе большинство) кладут в подсумки маленькие образки с ликами святых.

— В нашем распоряжении благодаря усилиям инженерно-конструкторской мысли одного из добровольцев появился специальный станок для пошива носилок, — улыбается Елена. — Конструкция позволяет про-

ектировать модели самой разной длины. На жизнь Елена Шибаева зарабатывает реставрацией мебели. Но заказов, говорит, в последнее время не так много, потому и решила посвятить свободное время волонтерской деятельности.

По соседству с раскройщицами работают швеи. Яркий свет ламп, громкий стрекот швейных машинок. За одной из них, совершенно

домашнего вида, работает Марина Лабозкая.

— Я просто не могла остаться в стороне, — говорит москвичка. — Периодически шью дома в качестве досуга, а теперь могу приложить навык на благо наших военнослужащих.

Времени на волонтерство, по словам горожанки, у нее полно. По профессии Марина — инженер-энергетик, но в данный момент временно не работает.

— Живу я очень далеко от «ангелов», на другом конце города, — рассказывает она, — поэтому выбираю несколько рабочих дней на неделе и остаюсь у дочери, которая живет неподалеку. Многие волонтеры «ангелов» параллельно участвуют в самой разнообразной добровольческой деятельности. К примеру, Евгения Овчинникова помогает в сборе, хранении и отправке гуманитарных грузов «заленточку».

— На передовой сейчас жизненно необходимы теплые вещи, — говорит Евгения, — поэтому основной упор в преддверии зимы мы делаем именно на них.

27 октября 2022 года. Волонтер Елена Иваненко проверяет качество швов

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Людмила Сушецкая
Основатель волонтерского движения «Золотые руки ангела»

Это ребята на передовой нас назвали ангелами. А идею с носилками подал военный врач Юрий Евич. В том числе именно благодаря ему движение получило такую популярность и народный отклик. Изначально носилки шились дома у неравнодушных людей на личные средства. Впоследствии благодаря жертвованиям удалось нарастить мощностю. От единичных экземпляров, изготовленных на полу, мы постепенно перешли на работу в полноценном цехе. В Москве их сейчас два, еще столько же скоро откроются.

Причем речь не только о военнослужащих, ведь в помощи нуждается множество беженцев, оставшихся буквально без ничего.

— С женской одеждой проще. А вот мужская в дефиците, — вздыхает она. Помимо основной продукции (носилки, эвакуационные стропа, подсумки и т.п.), «ангелы» изготавливают 30-метровые стропа для альпинистских «кошек» и металлические шины для фиксации сломанных или раненых конечностей. Вся это бесплатно отправляется в войска. Платы за свой труд «ангелы» не получают. Да и не взяли бы они денег. Ведь для каждого все началось с ответа на важный вопрос: «Чем я могу помочь?»

Антон Крылов
nedelya@vm.ru

АНГЕЛ ЗА ТВОИМ ПЛЕЧОМ



ЦИФРА

20 000

тактических носилок «Фома-180» пошили и безвозмездно передали в войска волонтеры движения.

КСТАТИ

Около 3000 человек из 85 городов страны помогают сегодня движению «Золотые руки ангела». Но добровольцев все равно не хватает, требуются новые и новые производственные мощности и рабочие руки. Подробнее о том, как присоединиться к волонтерской деятельности и помочь фронту, смотрите на сайте организации nosilki.su.

СКИНУЛИСЬ ВСЕМ МИРОМ

О Военные облигации и займы отнюдь не советское, как считают многие, изобретение. Финансировать боевые действия за счет народных средств вообще придумали американцы. Во время Гражданской войны (1861–1865) Джей Кук, банкир и родной брат губернатора округа Колумбия, подерживавший «северян», начал распространять облигации казначейства Союза (федерация 24 северных штатов Америки). Составитель энциклопедии по войне Севера и Юга, историк Дэвид Хейдлер и его коллега Дэвид Герберт Дональд, автор биографии Авраама Линкольна, отмечают в своих трудах, что военный успех Союза более чем на 60 процентов был профинансирован за счет реализации военных ценных бумаг. «Для войны нужны три вещи: деньги, деньги и еще раз деньги», — так ответил маршал Джан Джакомо Тривульцио (1448–1518) на вопрос французского короля Людовика XII, что потребует для завоевания герцогства Миланского.

В годы Первой мировой Великобритании, Германия,

Австро-Венгрия, Канада, Франция финансировали войска в том числе за счет военных займов. Россия, вступившая в войну 28 июля 1914 года, уже в октябре провела первый такой заем, получив 466 миллионов рублей. Всего царское правительство осуществило пять подобных финансовых операций, собрав в общей сложности 8 миллиардов рублей. Чтобы было понятно: к сентябрю 1917 года прямые расходы России на военные нужды составили, по различным оценкам, от 30 до 42 миллиардов рублей золотом. Доходная ставка по облигациям составляла 5,5 процента годовых.

Таким образом, российская общественность взяла на себя пятую (!) часть военных затрат. Для сравнения: Русско-японская война 1904–1905 годов обошлась царской казне в 2,6 миллиарда рублей — и это только прямые расходы. Финансовые же потери по итогу превысили 4 миллиарда.

■ Великую Отечественную войну наш народ вел не только на полях сражений. В тылу миллионы людей скидывались всем миром, стремились помочь Красной армии. Все для фронта, все для победы!

Я так помогал



Плакат ко второй денежно-вещевой лотерее, 1942 год

Основное же отличие советских облигаций от аналогичных бумаг времен Первой мировой состояло в невозможности получения дохода по ним. Впрочем, люди приобретали облигации не ради возможного дохода или выигрыша, главным было помочь своей стране. Всего за годы Великой Отечественной войны государственные военные займы позволили привлечь средства населения на общую сумму порядка 100 миллиардов рублей.

Еще один способ собрать средства — денежно-вещевые лотереи. Первая такая общесоюзная лотерея стартовала 27 ноября 1941 года. Государство выпустило лотерейные билеты на 1 миллиард рублей. Один билетик стоил 10 рублей, а максимальный выигрыш достигал 50 тысяч рублей. Правда, и билетов таких было всего 10 штук. Также участники лотереи могли выиграть различные ценные призы: одежду, обувь, часы, портсигары, отрезки ткани на костюм, ковры, меха. Власти провели в 1941–1944 годах четыре денежно-вещевые лотереи, сумма от продажи билетов превысила 13 миллиардов рублей, из которых 10,4 миллиарда направили на нужды фронта. Получается, что при общих военных затратах Советского Союза в 586 миллиардов рублей наш народ только посредством займов и лотерей передал армии более 113 миллиардов.

Артем Чубар nedelya@vm.ru

Облигации Первого государственного военного займа были выпущены в 1942 году. Но еще в начале войны в Народный комиссариат финансов СССР поступило множество писем от граждан, предлагавших продлить подписку на госзаймы третьей пятилетки. Это позволило

дополнительно разместить ценные бумаги на 300 миллионов рублей. Объем первого военного займа составил 10 миллиардов рублей. В июне 1943-го был размещен второй военный госзаем объемом 12 миллиардов, в 1944-м и 1945-м — третий и чет-

вертый, каждый на сумму в 25 миллиардов. Номинал облигаций — 100, 200, 500, 1000 рублей. Ряд номеров был выигрышный, и при удаче человек мог получить от 50 до 200 тысяч рублей. Невыигравшие билеты гасились по номинальной стоимости.

ЗАБУДЬТЕ ПРО ЗАПОРЫ РАЗ И НАВСЕГДА С НОВЫМ СРЕДСТВОМ РегуляторПРО!

Вопрос от читателя:

«Уже не знаю, что делать. У меня хронический запор. Мучаюсь больше 10 лет. Из-за запора появился геморрой. Поэтому постоянно пью слабительные. Понимаю, что так нельзя. Но без них в туалет не хожу — очень боюсь обострений и кровотечений. Тут подруга рассказала о новом средстве РегуляторПРО. Скажите, в такой, как у меня, ситуации будет ли польза?»
Лидия Алексеевна, 74 года

Запор — это одна из самых частых проблем, особенно после 50 лет, когда простой поход в туалет становится настоящей пыткой! И это может длиться годами! При этом на фоне запоров яды и токсины копятся и гниют в кишечнике, всасываются в кровь и отравляют весь организм. Поэтому к запору добавляются слабость, отеки, геморрой, головные и суставные боли, повышенное давление.

Но почему кишечник перестает работать и появляются запоры? Главная причина — разрушение микрофлоры. Это когда растет количество патогенных бактерий, а полезных становится все меньше. Из-за этого нарушается перистальтика, развиваются воспаления, кишечник становится «ленивым» и регулярно не очищается. Это может случиться из-за долгого приема лекарств, неправильного питания, недостатка воды, хронических болезней... Поэтому чтобы избавиться от запора, нужно прежде всего восстановить микрофлору кишечника! Новейшее средство РегуляторПРО — это скорая помощь при запоре любой степени тяжести. Два натуральных компонента в составе, французская запатентованная

формула Фибрегам и «золотой стандарт» пребиотиков лактулоза, работают сразу в 3 направлениях:

- 1 стимулируют рост 22 видов полезных бактерий (это в 11 раз больше, чем обычные пребиотики), быстро восстанавливая здоровую микрофлору кишечника;
- 2 нормализуют перистальтику кишечника и регулярность стула. Результат Вы сможете почувствовать уже через 5-8 часов после применения;
- 3 глубоко очищают кишечник, мягко выводя из него все шлаки, яды и гнилостные вещества, что копятся годами. Вы забудете про клизмы и слабительные, ведь запоры Вам больше не грозят!

РегуляторПРО подарит Вам легкость и свободу раз и навсегда!

ЗВОНИТЕ ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ

8 (800) 100-55-60

и назовите код Вашего подарка «ВМ — ПОМОЩЬ»

1 упаковка
БЕСПЛАТНО*
при покупке в течение
7 дней



* При покупке трех упаковок. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр-д, д. 29, стр. 4, помещение 1, комната 24. СРП № RU.77.99.11.003.R.002307.08.20 от 03.08.2020 г. Акция действует с 01.11.2022 по 01.06.2023 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по т. 8 (800) 100-55-60. Реклама.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.

ДОЛГАЯ ЖИЗНЬ
ЧЕЛОВЕКА МОЖЕТ БЫТЬ ОБЕСПЕЧЕНА ПРИ УСЛОВИИ ЗДОРОВЬЯ ТАКОГО ВАЖНОГО ОРГАНА, КАК СЕРДЦЕ. СЕГОДНЯ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ «ВЕЧЕРКИ» ОТВЕЧАЕТ ВРАЧ-КАРДИОЛОГ ЕЛЕНА КОШКИНА

Добрый день!
Мне 30 лет, но часто скачет давление.

Подскажите, с чем это может быть связано.

Кристина Симонова, жительница района Раменки
В первую очередь важно определить, как долго продолжаются скачки давления. Возьмите лист бумаги и начните вести дневник. В него 3–4 раза в день записывайте цифры давления, а также пульс. Фиксируйте изменения самочувствия, которые сопровождают повышение давления. С этими данными необходимо обра-



МОСКОВСКИЙ ВРАЧ

Елена Кошкина
заведующая 3-м отделением анестезиологии и реаниматологии, врач-кардиолог Городской клинической больницы № 67 имени Л. А. Ворохобова, обладатель статуса «Московский врач»

титься к врачу. На показатели артериального давления могут влиять различные факторы. У каждого человека они индивидуальны. И разобраться в ситуации сможет только специалист. Добавлю, что небольшой люфт как верхнего, так и нижнего давления, а также параметров пульса вполне допустим.

Какие значения артериального давления считаются критическими? Когда нужно вызывать скорую?

Тамара Иванова, жительница района Люблино
Понятия «критическое давление» в медицине не существует. Есть формально нормальное давление, например, до 140. Критическим состоянием является сочета-

ПУСТЬ СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ РОВНО

ние повышенного давления и общее плохое самочувствие человека. Если же у вас повышено давление, но вы чувствуете себя нормально, то вызывать скорую не нужно. Если же при этом есть серьезное недомогание, то необходимо обратиться к врачу. Добавлю, что не стоит прислушиваться к советам знакомых, которые предложат вам выпить таблетку. Добродетели не несут никакой ответственности за свои действия, а лекарство может не только не помочь вам, но и, напротив, усугубить ситуацию. Возьмите за правило: принимать таблетки нужно только по назначению врача.

Добрый день! У знакомого недавно случился инсульт. Как этого избежать? Очень боюсь, так как мы с ним ровесники.

Иван Климов, житель района Северный
Для начала скажу, что инсульт может быть как связан с повышением артериального давления, так и произойти при обычных его показателях. В первую очередь важно обратить внимание на такие симптомы, как онемение лица, руки или ноги, затруднение речи, внезапное чувство растерянности и нетипичное поведение. Если вы обнаружили у себя что-то из перечисленного, немедленно вызывайте скорую помощь. В этой ситуации, которая может оказаться критической, самое главное — не упустить время.

Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

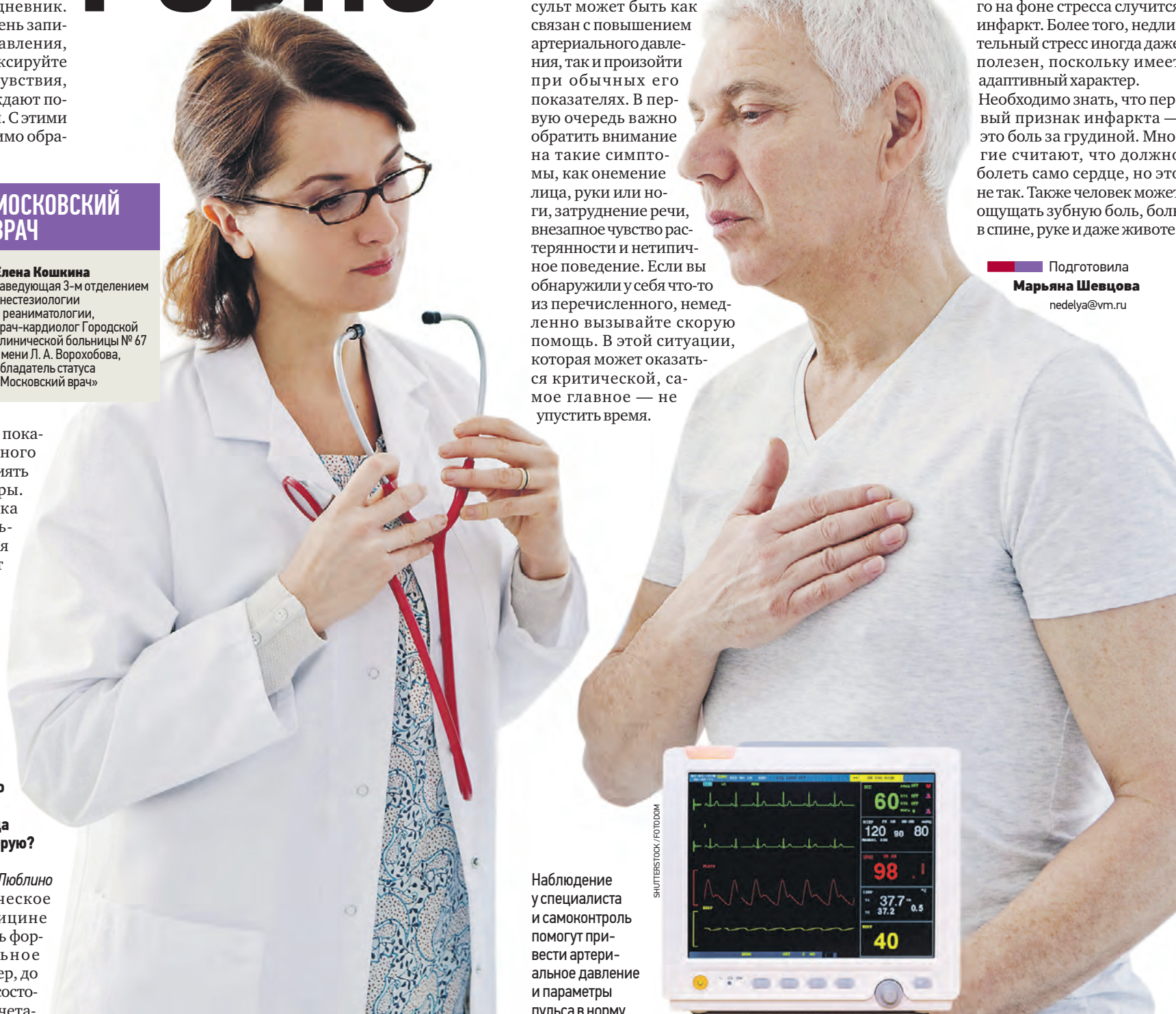
Сделайте на конверте пометку «Московский врач» и укажите телефон для связи. И помните: врач не ставит диагнозы без личного приема.

Что касается профилактики такого опасного заболевания, как инсульт, то здесь все стандартно: не употреблять алкоголь, не курить, вести здоровый образ жизни, правильно и сбалансированно питаться, употреблять поменьше соли и соблюдать умеренные физические нагрузки.

Здравствуйте! Можели инфаркт случится из-за сильного стресса? Какие его первые признаки следует знать?

Федор Сапрыкин, житель района Солнцево
Если человек сильно нервничает, то это может привести к обострению различных заболеваний. При этом, если человек в целом здоров и ведет правильный образ жизни, маловероятно, что у него на фоне стресса случится инфаркт. Более того, недлительный стресс иногда даже полезен, поскольку имеет адаптивный характер. Необходимо знать, что первый признак инфаркта — это боль за грудиной. Многие считают, что должно болеть само сердце, но это не так. Также человек может ощущать зубную боль, боль в спине, руке и даже животе.

Подготовила
Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru



Наблюдение у специалиста и самоконтроль помогут привести артериальное давление и параметры пульса в норму

ДВИГАЙТЕСЬ ЛЕГКО

БОЛИ В СУСТАВАХ ИСПЫТЫВАЛ ПРАКТИЧЕСКИ КАЖДЫЙ. ТО КОЛЕНИ ХРУСТЯТ, ТО ПОЯСНИЦУ ЛОМИТ. ПРИЧИН ПОДОБНЫХ ХВОРЕЙ ОЧЕНЬ МНОГО. А ВОТ КАК БОЛИ МОЖНО ИЗБЕЖАТЬ



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

□ Боль в суставах развивается при заболеваниях опорно-двигательного аппарата. Они встречаются примерно у половины населения страны. Причем проблемы чаще всего начинаются после 50 лет, поясняет ортопед, врач высшей категории Андрей Заславцев.

Старые травмы

□ — При этом надо понимать, что крайне неприятные ощущения появляются в результате прогрессирования болезни. Напри-

мер, воспалительного процесса или разрыва сухожилий, — рассказывает Андрей Геннадьевич. — Существует несколько основных причин возникновения болей в суставных тканях. Среди них, например, ослабленная иммунная система и старые травмы, повредившие сустав, которые начинают болеть при ходьбе. По словам Андрея Заславцева, нередко суста-

— Я так забочусь

Суставы должны постоянно испытывать умеренную физическую нагрузку

вы начинают болеть у спортсменов.

— Интенсивность и однообразие физических нагрузок — такой же негативный фактор, как и сидячий образ жизни, когда суставы мало работают, и, соответственно, выработка суставной жидкости резко снижается, — отметил доктор. — Иногда проблемы с суставами — следствие заболеваний инфекционного характера или избыточной массы тела, когда на эти органы просто резко возрастает нагрузка. Последний фактор, кстати,

встречается все чаще: население у нас набирает избыточный вес.

Как пояснил эксперт, если у вас заболели суставы — неважно, колени или позвоночник, для начала нужно пройти обследование: сдать анализ крови, сделать МРТ. Врач должен понять, что именно стало причиной заболевания. И только затем начинать лечение.

Следите за весом

□ Доктор медицинских наук, травматолог-ортопед Владимир Меркулов считает, что крайне важно вести профилактику суставных заболеваний.

— Первое и главное — не набирать вес! Попробуйте надеть 30-килограммовый

рюкзак и с ним прогуляться — быстро спина и колени заболят. А люди этот «рюкзак» в виде лишнего веса на себе постоянно носят, — рассказывает Владимир Меркулов. — Второй совет: укрепляйте мышцы, которые суставы окружают. Лечебно-физические упражнения, бассейн — все это помогает прекрасно. Если же суставы уже начали болеть, хорошо помогают физиотерапия и мази, в том числе с травами. Они одновременно обезболивают, снимают воспаление и питают суставы полезными веществами. Владимир Николаевич также советует применять хондропротекторы. Но — умеренно, не увлекаясь ими.

Зарядка и ходьба

□ При малоподвижном образе жизни, характерном для офисных работников, эксперты рекомендуют раз в час проводить небольшую гимнастику. Дело в том, что длительное пребывание в одной позе создает на суставы чрезмерную нагрузку. — Поработали, встали, подвигались, — советует эксперт по спортивной медицине Александр Мирошников. — Я также рекомендую скакать на смартфон шагомер и следить за тем, чтобы делать в день не менее 10 тысяч шагов.

Никита Мионов
nedelya@vm.ru

СПРАВКА

Суставы — подвижные соединения костей скелета, разделенных щелью, покрытые синовиальной оболочкой и суставной сумкой. Есть более десятка видов суставов и их болезней.

Боль в суставах? Боль в области поясницы? Боль в области шеи? Чувство скованности?

ОСТЕОФИТУМ

9 эффективных природных компонентов



Комплексное средство для свободы движения!

КУПИТЬ



osteophytum.ru

Комплексное действие • Качество • Комфорт

Косметическое средство. Реклама.

ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ — СЕЗОН ПРОСТУД. БОЛЬНОЕ ГОРЛО, КАШЕЛЬ СТАНОВЯТСЯ, УВЫ, ДЕЛОМ ОБЫЧНЫМ. МЫ НАЧИНАЕМ ЛЕЧИТЬСЯ БУКВАЛЬНО ВСЕМ ПОДРЯД И ПОРОЙ ЭТИМ ТОЛЬКО УСУГУБЛЯЕМ СИТУАЦИЮ



При ОРВИ врачи рекомендуют обильное теплое питье

БЕЗ КАШЛЯ И БОЛИ

Люди, согласитесь, не любят заморачиваться, поэтому от боли в горле часто спасаются леденцами. Каких сейчас только их нет — на любой цвет и вкус!

Когда нужны леденцы

Леденцы от кашля вполне могут стать средством первой помощи, — рассказывает терапевт, врач высшей категории Лариса Алексеева. — Эффективные препараты оказывают противовоспалительное, обезболивающее и смягчающее действие и имеют минимум противопоказаний.

При этом, по словам доктора, важно понимать, что кашель — не болезнь, а симптом различных патологических состояний: от острых респираторных вирусных инфекций до бронхальной астмы, заболеваний сердечно-сосудистой и пищеварительной системы.

Точную причину заболевания должен установить врач после тщательного осмотра, — пояснила Лариса Рувимовна. — Он же подбирает терапию и назначает препараты, среди которых могут быть и леденцы. Как пояснила врач, кашель бывает сухим и влажным. Эффективные леденцы от кашля нужны в первом случае, чтобы стимулировать образование и выведение мокроты и уменьшить раздражение дыхательных путей.

Сахар лишний

Еще один важный момент, о котором следует помнить, — состав леденцов. Ведь мы рассасываем

их чуть ли не горстями, по 5–6 в день как минимум, и забываем, что леденцы полезны не всем.

Проблема в том, что многие виды леденцов содержат сахар. А при болезни это продукт, скорее, вредный, — пояснила Лариса Алексеева. — Дело в том, что рафинированный сахар может снизить активность лейкоцитов — белых кровяных телец, задача которых — бороться с инфекцией.

Разделяет такое мнение и диетолог Анна Латышева. — Сахар приводит к инсулинорезистентности — снижению чувствительности инсулинзависимых клеток к действию инсулина. Частое потребление сахара может привести к увеличению веса, — отметила она. — А еще сахар способствует неалкогольной жировой болезни печени. Фактически наша печень перерабатывает сахар так же, как этанол. Врачи иногда называют глюкозу «алкоголем без кайфа».

Как пояснила Анна Витальевна, проблема современных москвичей в том, что они потребляют сахара в несколько раз больше нормы.

Насморк, температура, кашель. Об этих симптомах осенью нередко вспоминают даже обладатели самого крепкого здоровья

— Даже если это не конфеты и печенье, то почти все едят какую-то выпечку, пьют газировку, едят разного рода фастфуд, а во все эти продукты для улучшения вкуса добавляют сахар, — рассказывает Анна Латышева. — Жизнь так устроена, что сахар сейчас буквально везде. Как результат, нам постоянно приходится лечить зубы. У нас растет вес, потому что содержащиеся в сахаре «быстрые» углеводы очень легко преобразуются в жировую ткань. А лишний

КСТАТИ

Если страдаете кашлем, нужно пить много теплой жидкости, например, морсы и чай с лимоном — чтобы увеличить количество мокроты и одновременно ее вывести. Можно промывать нос солевым раствором.

вес провоцирует огромное количество болезней, в том числе крайне опасных, — например, ишемию сердца. В общем, перед тем как употребить любой продукт, поглядите на этикетку и уточните — сколько там сахара. И леденцы от кашля — не исключение. Я бы советовала пользоваться только теми, что сахара не содержат вовсе, но имеют в своем составе натуральные ингредиенты.

Как пояснила Анна Витальевна, именно такие, с натуральным составом, средства намного лучше переносятся организмом. Дело в том, что он потом тратит меньше усилий на утилизацию ненужных компонентов. Нагрузка на печень — меньше.

Берегите горло

Красное горло и кашель зачастую следствие переохлаждения. А поздней осенью простудиться можно легко.

— Даже если вам кажется, что на улице тепло, всегда берите на прогулку вязаную шапку, — советует Лариса Алексеева. — Также имеет смысл брать с собой шарф, чтобы прикрыть горло. Если прогулка длительная, то вместо кроссовок лучше надеть ботинки. Как пояснила врач, переохлаждение, как правило, воз-

никает из-за того, что мерзнут ступни ног, руки и голова. Поэтому следует брать с собой еще и перчатки. Хорошо зарекомендовали себя и термоноски.

— Не вводите организм в стресс путем переохлаждения, — советует Лариса Рувимовна. — Следите за тем, как вы одеты. Следите за одеждой своих детей и близких людей. Тогда вероятность простуды существенно снизится.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

ПРОПОЛИС

таблетки для рассасывания

БЛАГОДАРИ ЦЕЛЕБНОЙ СИЛЕ ПРОПОЛИС С ТИМЬЯНОМ

НА 100% НАТУРАЛЬНОЙ ОСНОВЕ ПОМОЖЕТ

УСТРАНИТЬ БОЛЬ В ГОРЛЕ И ИЗБАВИТЬ ОТ КАШЛЯ

Подходит для диабетиков и людей, имеющих инсулинорезистентность!



КУПИТЬ
propolis.concordia.care

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ



без сахара

реклама

ЗДОРОВЫЕ НОГИ — ПРИЗНАК ДОЛГОЛЕТИЯ!

По словам медиков, четверть людей, у которых болят ноги, умирают в течение пяти лет. И дело тут вовсе не в суставах или коленях... Инсульт и инфаркт — вот истинная причина. Только вдумайтесь: каждый год в мире 15 миллионов человек умирают за доли секунд. А ведь это больше, чем численность Москвы. Представляете? А те, кто выжил, зачастую остаются парализованными и не способны защититься от нового удара.

Почему так происходит? Это проблема с сосудами, особенно если вы в зрелом возрасте. Посмотрите, как меняется ваша кожа с годами, она теряет упругость и слабеет. То же самое происходит и внутри нас. Мало того, что сосуды теряют упругость, так это еще и приводит к отложениям на их стенках. Закупорка артерий, а дальше смерть! Да-да, вы не ослышались. Ваши органы умирают медленно и неотвратимо. Это как засор в раковине, сначала вода просто уходит медленнее, а вот потом летит через край. Так же и у нас, если это происходит в сердце — развивается инфаркт миокарда, если в мозге — мозговой инсульт, а в сосудах нижних конечностей (в ногах) — гангрена.

Эх, если бы мы были внимательнее к себе, то жили бы 120 лет! Только как это сделать? Лечить ноги или постоянно пить сердечные препараты? Ведь можно экспериментировать с разными препаратами до бесконечности, но результата не будет. Но что тогда делать?

РЕШЕНИЕ ЕСТЬ

У отечественных специалистов нашлось уникальное решение! В Москве провели внеплановую конференцию высокотехнологичного медицинского оборудования. Передовые разработчики представляли свои изобретения и боролись за титул лучшего. И цель была достигнута! Фурор произвел аппарат высокочастотной электротерапии НАДЕЖДА. Настоящее совершенство медицины, благодаря которому многие люди уже вернули себе здоровье и долголетие. А знаете, в чем секрет этого уникального аппарата? В его уникальном, глубоком воздействии на наши органы. Наш организм, это своего рода механизм, работа которого построена на энергии. Жизнь без которой просто невозмож-

на. И внутри нас есть целые энергетические станции - митохондрии. Которые отвечают за жизнь клеток и формируют здоровье органов. И если страдает одна клетка, то по цепочке начинают страдать и другие. И так орган за органом срывает принцип домино. Отсюда боль, воспаление, и вот вы уже не можете подняться с сумкой по лестнице.

Делайте что хотите, но проблему вы не решите. Не отчаивайтесь, ведь теперь у вас есть НАДЕЖДА! Инновационный аппарат HiTop-терапии, благодаря которому ваши клетки начнут оживать. Больные органы будут получать кислород и питание и начнут выталкивать вредные вещества. Вы избавитесь от боли! Сможете разорвать этот замкнутый круг, по которому ходили годами.

НАГРАДА ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Такое лечение вам не обеспечит ни один аппарат. Не считая, конечно, крупной медицинской техники, размером с прикроватную тумбу. Такими лечились за границей, да еще и только в присутствии врача. И какие возможности доступны вам сегодня! Ведь только наши инженеры смогли внедрить мощную высокочастотную терапию в такой компактный современный аппарат.

Достаточно приложить электрод к вашим ногам, нажать кнопку — лечение началось. Уже с первых минут вы почувствуете, как боль сменяется теплом и расслаблением. Ваши ноги будто укутали пледом и поглаживают. Да что говорить, тут не грех и задремать! И ведь это только начало! Ваше дыхание начинает выравниваться, а ноги становятся теплыми. Вот оно — правильное кровообращение. А это и есть основа вашего здоровья и долголетия!

НАДЕЖДА — настоящий бриллиант современной медицины. Так пусть ваши руки станут ему опорой. А НАДЕЖДА,

в свою очередь, подарит вам жизненные силы и долголетие, которые не купишь ни за какие деньги.

Аппарат профессионального уровня теперь доступен для домашнего применения! НАДЕЖДА уже прошла все клинические испытания. Более того, аппарат был протестирован в городской больнице №23 г.Санкт-Петербурга.

Множество людей вернули себе здоровье благодаря НАДЕЖДЕ. Ведь эффективность аппарата составила более 85%. НАДЕЖДА — это прорыв в медицине, за которым будущее!

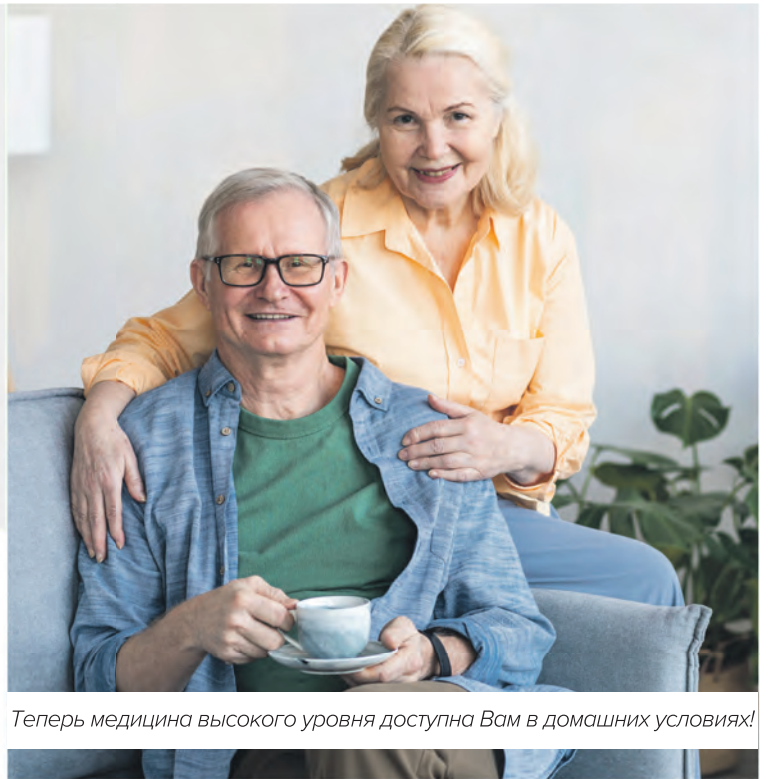
Аппарат можно применять при следующих заболеваниях:

- **Заболевания опорно-двигательного аппарата (артрозы, миалгия, мышечная атрофия, ушибы, вывихи)**
- **Заболевания сердечно-сосудистой системы (гипертония, болезнь артерий, заболевания сосудов)**
- **Заболевания центральной и периферической нервной системы (остеохондроз, дорсопатия, радикулит, невралгия)**
- **Заболевания желудочно-кишечного тракта (гастрит, колит, панкреатит, холецистит)**
- **Заболевания мочеполовой системы**
- **Заболевания бронхолегочной системы**

К тому же высокое качество аппарата было отмечено и вознаграждено на масштабных российских конкурсах. Ведь НАДЕЖДА стала лауреатом «100 лучших товаров России». А также, НАДЕЖДА получила Золотой знак качества «Всероссийская марка. Знак

Остерегайтесь подделок!
Специальная защитная голограмма на упаковке — это 100% гарантия, что Вы приобрели настоящий медицинский аппарат!

ОДОБРЕНО И ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
Федеральной службой по надзору
в сфере здравоохранения



Теперь медицина высокого уровня доступна Вам в домашних условиях!

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!

**Никакого риска!
Если не будет результата -
вернем деньги!**

качества XXI века», а по позже взяла и платину!

Тысячи людей избавились от боли в ногах и смогли укрепить свое здоровье. Да! Ведь НАДЕЖДА может помочь в лечении многих болезней и заменить вам половину аптечки, а то и всю!

ТУМАН РАССЕЕТСЯ

Вы только представьте, как можно жить на пенсии... не перебираясь хромыми шагами по квартире, а активно. Без труда ходить в магазин, помогать детям с внуками, работать на даче. Усаживайтесь поудобнее, берите в руки НАДЕЖДУ и лечитесь. Совмещайте лечение с чтением газеты или просмотром телевизора. Или просто наслаждайтесь процессом. Боль, которая мешала вам жить годами, останется лишь воспоминанием. Вы будто снимете кандалы, которые не давали вам ступить и шагу.

А все потому, что НАДЕЖДА запустит целый каскад оздоровительных процессов внутри вас. Вы не просто снимете боль, а устраните ее причину и все возможные страшные последствия. Пройдет боль, плохое кровоснабжение, а с ними и угроза инсульта и инфаркта. Ведь НАДЕЖДА дей-

ствует очень глубоко, особенно в сравнении, с таблетками и мазями. Наладится работа нервной системы, а ведь все болезни от нервов.

И главное, что вы буквально повернете время вспять. Вы остановите старость. Понимаете? После нескольких процедур вы просто не узнаете свои ноги. Отекшие щиколотки обретут форму, спадут отеки, а значит, снизится нагрузка с ваших суставов. И каждое движение будет даваться вам с легкостью!

С аппаратом НАДЕЖДА вам не нужно бояться за свое здоровье! Ведь это настоящее уникальное устройство, что сегодня он должен быть в каждом доме! Обладатели НАДЕЖДЫ уже перестали делать уколы и горстями пить лекарства. И это правильно! Ведь они нашли способ вернуть здоровье полностью, а не на 20%! Вот они — современные технологии!

Жизнь без НАДЕЖДЫ невозможна, особенно когда это касается здоровья. Подарите себе не просто надежду, а здоровье и уверенность в завтрашнем дне. Позвоните нам прямо сейчас и закажите аппарат НАДЕЖДА. Вы обретете надежного домашнего доктора и неиссякаемый источник здоровья и долголетия! Не ждите особого случая, ведь более подходящего момента не будет! Заказывайте НАДЕЖДУ и будьте здоровы!

ЗАКАЗЫВАЙТЕ АППАРАТ «НАДЕЖДА»
по телефону горячей линии:

8 (800) 505-60-38

433507, г. Димитровград, а/я 476
В письме укажите номер телефона
WWW.PRODEX.RU

Также вы можете заказать аппарат «Надежда» на www.apteka.ru.

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка АО «Почта России» или курьером до двери за счет покупателя. Стоимость доставки уточняйте у оператора. Информацию о возврате денежных средств уточняйте у оператора. Результаты могут отличаться. *ХайТоп. *Протокол клинических испытаний от 27.05.2013. Реклама 18+.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР
 ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ
 ОБЩЕНИЕ С НИМ
 ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО
 КАБИНЕТА.
 НЕФОРМАЛЬНАЯ
 ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО
 РАСПОЛАГАЕТ
 К ОТКРОВЕННОМУ
 РАЗГОВОРУ

АЗАРТА МНЕ НЕ ЗАНИМАТЬ

Сегодня гостем рубрики «Начистоту» стала глава управы района Ростокино города Москвы Светлана Гордикова (на фото).

- 1 В детстве мечтала стать учителем. Моя мечта сбылась. В школе проработала 13 лет, прошла путь от учителя до директора, стала почетным работником образования.
- 2 Я и сегодня продолжаю мечтать, хочу научиться водить машину.
- 3 Жизнь во всех ее аспектах — это и есть счастье. Его много. Оно разное. И мы всегда его ждем.
- 4 Пожалуй, нет таких моментов в жизни, которые мне хотелось бы изменить.
- 5 Я убежденный оптимист.
- 6 Самый приятный сюрприз — подарок родителей. Это была собака. С тех пор я очень люблю этих животных.

Владимир Путин поднял нашу страну с колен и не позволяет делать ее слабой. Пусть все знают: Россия — сильная держава

- 7 Самое яркое воспоминание из детства — поездка в «Артек». Ею меня наградили за отличную учебу.
- 8 Традиции должны быть в каждой семье. Наша — собираться по воскресеньям всей семьей.
- 9 Любимые праздники — дни рождения моей дочери и внуков.
- 10 Не могу обойтись без общения с людьми. Одиночество — это не про меня.
- 11 Идеальные выходные — это возможность пообщаться с родственниками и друзьями.
- 12 Любимое место в Москве — Ростокинский акведук. Удивительный простор. Мощь и сила.
- 13 У нас большая страна. Хочу побывать на Камчатке и на озере Байкал.
- 14 На необитаемый остров взяла бы спички, одеяло и топор.



АННА ТЕМЫШЛОВА

- 15 На машине времени отправилась бы в будущее.
- 16 В людях ценю открытость, щедрость, ответственность.
- 17 Три составляющих успешного человека — оптимизм, целеустремленность и удача.
- 18 Настоящего мужчину хочется уважать и любить.
- 19 Любимый герой в истории России — президент Владимир Путин. Он поднял нашу страну с колен и не позволяет делать ее слабой. Пусть все

- знают: Россия — сильная держава, и нет здесь места врагам.
- 20 Неизгладимое впечатление на меня произвела книга А. С. Пушкина «Борис Годунов».
 - 21 Любимый литературный герой — Овод из одноименного романа Войнич.
 - 22 Если ассоциировать себя со сказочным персонажем, то это Элли из Изумрудного города.
 - 23 Если бы можно было выбрать одну сверхспособность, я выбрала бы

- умение снимать боль и лечить людей.
- 24 Любимое время года — осень. Особенно мне нравится бабье лето, когда природа дарит нам самые яркие свои краски.
 - 25 Рождается ли в споре истина? Не уверена. Кроме раздражения, ничего не получишь.
 - 26 Дружба — это союз людей, близких по духу.
 - 27 Ничто так не радует, как момент, когда ты понимаешь, что решила непростую задачу.

- 28 Доверчивость — это прекрасно, как можно жить, не доверяя никому?
- 29 Предательство и глупость простить сложнее всего.
- 30 Важно уметь слышать и сердцем, и разумом.
- 31 Современное искусство не понимаю. Люблю классику.
- 32 Мое настроение может улучшить музыка.
- 33 Люблю песни Джо Дассена.
- 34 Верю в гороскопы и мистику. Убеждена, что ни-

- чего в жизни не случается просто так.
- 35 Я очень азартный человек. Поэтому никогда не играю в азартные игры.
 - 36 Девиз моей жизни сформулирован в стихотворных строках Андрея Деметьева: «Мы скаковые лошади азарта. На нас еще немало ставят карт. И, может быть, мы тяжко рухнем завтра. Но это завтра, а пока — азарт!»

Подготовила **Джени Самойлова** nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 09.55 Жить здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 21.45 **ТРИГГЕР** [S] 16+
 23.45 Большая игра 16+
 00.45 Информационный канал 16+
 03.00 Новости
 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА
 DOBERIE

06.05 Мой район. Энциклопедия 12+
 06.30 Мой район. Навигатор 16+
 06.40 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
 07.45 Мой район. Навигатор 16+
 08.00 Тайны нашей эстрады 12+
 08.25 Тайны кино 12+
 09.15 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
 09.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 11.30 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
 12.00 **ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ** (СССР, 1963) 16+
 Режиссеры: Анатолий Бобровский, Александр Серый. В ролях: Владимир Краснополский, Лионелла Пыррева и др.
 Публикация работы молодого ученого Игоря Пантелеева произвела сенсацию. Изысканиями заинтересовалась иностранная разведка. Имя Пантелеева исчезло со страниц газет и журналов. В одном из НИИ появился новый сотрудник — Евдокимов. Оказалось, что Евдокимов и Пантелеев — одно лицо. Попытки склонить ученого к измене Роди не оказались безуспешны...

13.40 **ХОЗЯИН ТАЙГИ** (СССР, 1968) 12+
 15.10 Мой район. Энциклопедия 12+
 15.40 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
 16.55 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
 17.20 Звезды советского экрана. 12+
 17.50 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
 19.50 Мой район. Навигатор 16+
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 22.00 Мой район. Навигатор 16+
 22.10 **ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ** (СССР, 1963) 16+
 23.45 **ХОЗЯИН ТАЙГИ** (СССР, 1968) 12+
 01.05 Мой район. Энциклопедия 12+
 01.30 Мой район. Навигатор 16+
 01.40 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
 03.25 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
 03.50 Тайны кино 12+
 04.35 Мой район. Навигатор 16+
 04.50 Мой район. Энциклопедия 12+
 05.15 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
 05.35 Мой район. Энциклопедия 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 16.00 Вести
 16.30 Малахов. 16+
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ХУДОЖНИК** 16+
Пытаясь выманить художника, бандиты Канцлер и Прозрачный заманивают в ловушку близких ему людей. Кривцов и Рудаков готовятся к прибытию в Москву десятков участников операции «Лазарет». Кроме того, Рудаков разыскивает Сазонова. Он приходит в отдел к Ефимичу и узнает, что на службе Сазонов не появлялся...
 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 23.00 Освобождение. Фильм Андрея Медведова 16+
 00.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.15 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

НТВ

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **ЛЕСНИК** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
Из парабеллума времен Второй мировой войны убит известный коллекционер оружия Богданов. Расследуя убийство, Саня попадает в мир черных копателей. По их наводке он выходит на торговца оружием и директора музея Жукова. Постышева отправляет Грибанова в принудительный отпуск к себе на дачу. Туда же Саня отправляет Дынина. Их соседкой оказывается дочка убитого Богданова Лида... Дынин случайно находит схрон со знаменитой коллекцией Богданова. На поминках Лида беседует с Жуковым, и он вызывает у нее подозрение. Петр Андреевич дает задание сыну и племяннику найти коллекцию Богданова на даче Лиды...
 22.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
 23.30 Сегодня в Москве
 00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
 00.20 **ОТСТАВНИК** (Россия, 2009) [S] 16+
 01.45 **ЗВЕРОВОЙ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.20 Большое кино. Место встречи изменить нельзя 12+
 08.55 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. БЕЛЫЙ РЫЦАРЬ** 12+
 10.45 Петровка, 38 16+
 10.55 Городское собрание 12+
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.50 **ЖЕЛЕЗНЫЙ ЛЕС** (Россия, 2019) 12+
 Режиссер Владимир Устюгов. В ролях: Елена Великанова, Максим Щеголев, Любовь Германова, Валерий Сторожик, Дмитрий Бедерин и др.
 Александра Корзухина пытается совмещать обязанности мамы с деятельностью реставратора и детектива по делам, где замешаны предметы искусства. На этот раз героиню ждет необычная история! Ее лучшая подруга Альбина находит своего сокурсника мертвым. На месте преступления следствие обнаруживает картины Авдея — одиозного художника эпохи перестройки, за работами которого охотятся музеи, ценители и коллекционеры всего мира...
 13.40 Мой герой. Владимир Политов 12+
 14.50 Город новостей
 15.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАСМЕШКА СУДЬБЫ** 12+
 17.00 Шоу Развод 16+
 18.10 Петровка, 38 16+
 18.25 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ. ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ** 12+
 22.40 Америка. Болотная лихорадка 16+
 23.10 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.45 Тайная комната Анджелины Джоли 16+
 01.25 Звезды против хирургов 16+
 02.05 Предатели. Нобелевская медаль для министра Гейббельса 12+
 02.45 Петровка, 38 16+
 03.00 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАСМЕШКА СУДЬБЫ** 12+
 04.35 Игорь Тальков. Последний аккорд 12+
 05.20 Мой герой. Владимир Политов 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.35 По делам несовершеннолетних 16+
 09.00 Давай разведемся! 16+
 10.00 Тест на отцовство 16+
 12.10 Понять. Простить 16+
 13.10 Порча. Разорванные нити 16+
 13.40 Знахарка 16+
 14.15 Верну любимого 16+
 14.50 **ОДНО ТЕПЛОЕ СЛОВО** (Россия, 2019) 16+
 19.00 **САШИНО ДЕЛО** 16+
 22.40 Порча. Секрет ингредиента. Холодная постель 16+
 23.45 Знахарка 16+
 00.20 Верну любимого 16+
 00.45 Понять. Простить 16+
 01.35 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
 02.25 Тест на отцовство 16+
 04.05 Давай разведемся! 16+
 04.55 6 кадров 16+
 05.05 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.40, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.05 Легенды мирового кино
 07.35 Невский ковчег
 08.00 Черные дыры. Белые пятна
 08.45, 22.10 **МОЯ СУДЬБА** (Экран, 1973)
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.50 ХХ век
 12.20 Забытое ремесло. Шорник
 12.35 Звезды русского авангарда
 13.05 **ЮНОСТЬ МАКСИМА** (Ленфильм, 1934)
 14.40 Цвет времени. Караваджо
 15.05 Новости. Подробно. АРТ
 15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
 16.55 Роман в камне. Тунис
 17.20 К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории
 18.35 Ступени цивилизации
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Больше, чем любовь
 21.25 Сати. Нескучная классика...
 23.20 Цвет времени
 23.30 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
 00.20 Магистр игры
 01.55 Последнее путешествие викингов
 02.45 Цвет времени. Надя Рушева

ЗВЕЗДА

05.00 **ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА!** 16+
 06.30 7 ноября — День проведения парада на Красной площади в 1941 году 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
 09.15, 23.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (Н/ст им. Горького, 1982) 12+
 10.45 Специальный репортаж 16+
 11.20 Открытый эфир 16+
 13.20 **ОПЕРАЦИЯ ГОРГОНА** 16+
 15.00 Военные новости 16+
 15.05 **ОПЕРАЦИЯ ГОРГОНА** 16+
 17.35 Москва фронту 16+
 18.15 Специальный репортаж 16+
 18.50 Предвидение космоса. Эскадра ракет 16+
 19.40 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 21.15 Открытый эфир 16+
 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 00.45 **СЫН ЗА ОТЦА...** (Беларусь — Россия, 1995) 16+
 02.05 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (Н/ст им. Горького, 1984) 12+
 03.35 Москва фронту 16+
 03.55 **СЕРДЦЕ КАПИТАНА НЕМОВА** 16+

ТВ-3

06.00 **КАСЛ** 16+
 06.45 **КАСЛ** 16+
 07.30 **КАСЛ** 16+
 08.15 **КАСЛ** 16+
 09.00 Дом исполнения желаний. Завтрак в постель 16+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Знаки судьбы 16+
 11.50 Знаки судьбы 16+
 12.20 Мистические истории 16+
 13.25 Гадалка 16+
 14.00 Гадалка 16+
 14.30 Гадалка 16+
 15.00 Гадалка 16+
 15.40 Слепая 16+
 16.05 Я хочу такой дизайн 12+
 16.10 Секреты 16+
 16.45 Секреты 16+
 17.20 Слепая 16+
 17.55 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ГРИММ** 16+
 20.30 **ГРИММ** 16+
 21.15 **ГРИММ** 16+
 22.15 **ЭПИДЕМИЯ** 16+
 23.30 **ЭПИДЕМИЯ** 16+
 00.30 **ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ** (США, 2004) 16+
 02.15 **ЛОВЕЦ СНОВ** (США — Канада, 2003) 16+
 04.15 **КАСЛ** 16+
 05.00 **КАСЛ** 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.25 **ШРЭК. СТРАШИЛКИ** 6+
 06.50 **СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА** 6+
 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.20 100 мест, где поест 16+
 09.25 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ЧЕРЕЗ ВСЕЛЕННЫЕ** 6+
 11.40 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ** (США, 2017) 16+
 14.20 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА** (США, 2019) 12+
 16.55 **КОРНИ** 16+
 19.00 **КОРНИ** 16+
 19.30 **КОРНИ** 16+
 20.00 **МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ** (Великобритания — США, 2017) 16+
 22.20 **АВТОБАН** (Великобритания — Германия — США, 2015) 16+
 00.15 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 01.15 **ХОЛМС И ВАТСОН** (США — Канада, 2018) 16+
 02.45 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+
 04.20 6 кадров 16+
 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 20.00 **ПЕРЕВОЗЧИК 3** (Франция — США — Украина, 2008) 16+
 21.55 Водить по-русски 16+
 23.30 Документальный спецпроект 16+
 00.30 **ПРОГУЛКА** (США, 2015) 12+
 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.15 Тайны Чапман 16+

360° **360**

05.30 Новости московской области
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.22, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
 07.35 Интервью 360 12+
 08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
 11.00 Чп 360 16+
 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 21.05, 22.05 Погода 360
 12.20 Погода 360
 12.30, 13.25, 14.40, 16.10 Внимание! Еда! 12+
 13.00 Тет-а-тет с Марусей 12+
 14.10 Поездка со вкусом 12+
 15.10 Вкусно 360 12+
 16.30 Простая медицина 12+
 17.10, 22.40 Маршрут построен 12+
 17.40 Формула успеха 12+
 18.10, 19.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
 19.30 Дикое меню дикого мира 12+
 20.10, 23.30 Открытие Китая 12+
 21.10 Невероятная наука 12+
 22.10 Круговоротка по Подмосковию 12+
 23.10 Прогулка 12+
 00.20 Бизнес Подмосковию 12+

театральная афиша

ДЕТСКИЙ СКАЗОЧНЫЙ ТЕАТР

Ул. Таганская, 15а (здание театра на территории Таганского детского парка), © (985) 400-86-99

5/XI в 12 и 15 ч. Королевство кривых зеркал. 6/XI в 12 и 15 ч. Не буду просить прощения. 10/XI в 17 ч. Царевна-лягушка. 12/XI в 12 и 15 ч. Царевна-лягушка. 13/XI в 12 и 15 ч. Заколдованный лес. 16/XI в 17 ч. Заколдованный лес. 17/XI в 17 ч., 19/XI в 12 и 15 ч. Золушка.

4/XI в 12 и 15 ч. Сказка про Солдата и Жар-птицу и про глупую царицу.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости (с субтитрами)
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ТРИГГЕР** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 06.20 Мой район. Навигатор 16+
- 06.30 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 07.50 Мой район. Навигатор 16+
- 08.00 Тайны нашей эстрады 12+
- 08.30 Тайны кино 12+
- 09.15 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 09.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+



- 11.10 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 11.40 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
- 13.30, 23.35 **ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1971) 12+
- 15.15 Мой район. Энциклопедия 12+
- 15.45 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 17.10 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.15 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 19.50 Мой район. Навигатор 16+
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 21.40 Мой район. Навигатор 16+
- 21.50 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
- 01.00 Мой район. Навигатор 16+
- 01.15 Мой район. Энциклопедия 12+
- 01.40 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 03.00 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 03.30 Мой район. Навигатор 16+
- 03.40 Тайны кино 12+
- 04.25 Мой район. Энциклопедия 12+
- 04.55 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 05.15 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 05.40 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ХУДОЖНИК** 16+



Ефимычу становится известно, что в Москве готовится грандиозная диверсия. Руководит ею немецкий резидент Вагнер. Если не предотвратить катастрофу, столица утонет в крови. Руданов пытается раскрыть личность Вагнера. Он подозревает, что это считавшийся погибшим сын Петрова...

- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 03.00 **МОРОЗОВА** 16+
Ранним утром неизвестные подкидывают труп доктора Липатовой на крыльцо Центра репродукции, которым она руководила. Найденный на теле клочок бумаги с текстом на глаголице убеждает следствие в причастности к убийству секты, о которой упоминал майор Воронин. Но пока нет ни единой улики, способной указать хотя бы какое-то направление в поисках преступников. Вся надежда на экспертов Морозовой!..

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 22.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 23.30 Сегодня в Москве
- 00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 00.20 Англия — Россия. Коварство без любви. Чисто английская провокация [S] 16+
- 01.15 **ЗВЕРБОЙ** [S] 16+
- 04.15 Таинственная Россия 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. БЕЛЫЙ РЫЦАРЬ** 12+
- 10.40 Актерские судьбы. Однолюбы 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЖЕЛЕЗНЫЙ ЛЕС** (Россия, 2019) 12+
- 13.40 Мой герой. Анастасия Волочкова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УЖИН НА ШЕСТЕРЫХ** 12+
- 17.00 На экран — через постель 16+
- 17.50 События
- 18.15 Петровка, 38 16+
- 18.30 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. БУМЕРАНГ. ПАРАНОЙЯ** 12+
- 22.00 События
- 22.40 Закон и порядок 16+
- 23.10 Ирина Цывина. Не могу одна 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Первые лица. Смертельная скорость 16+
- 01.25 Прощание. Владимир Жириновский 16+
- 02.05 Предатели. Карьера охранника Демьянюка 16+
- 02.50 Петровка, 38 16+
- 03.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УЖИН НА ШЕСТЕРЫХ** 12+
- 04.35 Галина Уланова. Земная жизнь богини 12+
- 05.20 Мой герой. Анастасия Волочкова 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 11.50 Понять. Простить 16+
- 12.50 Порча. Пробуждение 16+
- 13.20 Знахарка 16+
- 13.55 Верну любимого 16+
- 14.30 **ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2019) 16+
Режиссер Валентин Донсков
В ролях: Юлия Шиферштейн, Андрей Фролов, Юрий Батурин и др.
Жизнь главной героини бизнес-леди Лизы Новиковой напоминает картинку из модного журнала: счастливая семья, заботливый муж, двое чудесных детей, роскошный особняк и успешное дело — сеть салонов мебели. Лиза всего добилась сама талантом, терпением и трудолюбием. И она вполне заслужила свое счастье, но... оно оказалось всего лишь иллюзией. Ее муж — амбициозный и самолюбивый Герман тайне завидует успеху жены и ревнует ее к бизнесу...
- 18.45 Про здоровье 16+
- 19.00 **ПОЧТИ ВСЯ ПРАВДА** 16+
- 22.45 Порча. Лужа. Только вдвоем 16+
- 23.45 Знахарка 16+
- 00.20 Верну любимого 16+
- 00.45 Понять. Простить 16+
- 01.35 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 02.25 Тест на отцовство 16+
- 04.05 Давай разведемся! 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Дома литературных мэтров
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Михаил Жаров
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 18.35, 01.35 Последнее путешествие викингов
- 08.30 Новости культуры
- 08.40 **МОЯ СУДЬБА** (Экран, 1973)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.20 XX век. Сергей Яковлевич Лемешев
- 12.30 Звезды русского авангарда. Первооткрыватель Николай Экк
- 13.00 **ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ** (Межрабпом фильм, 1931)
- 14.50 Цвет времени. Надя Рушева
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.50 Сати. Нескучная классика... с Настасьей Хрущевой, Павлом Кармановым и Владимиром Мартыновым
- 16.35 Приключения Аристотеля в Москве
- 17.20 К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории. Дирижеры. Валерий Гергиев. Г. Малер. Симфония № 5
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.25 Белая студия
- 22.10 **МОЯ СУДЬБА** (Экран, 1973)
- 23.30 Печерк эпохи с Кириллом Кяро. Вера Комиссаржевская. Она была — вся мятеж и вся весна....
- 00.00 Новости культуры
- 02.30 Роман в камне. Тунис. Дворец Эссаада

ЗВЕЗДА

- 05.20 **СЕРДЦЕ КАПИТАНА НЕМОВА** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 10.45 Специальный репортаж 16+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 **СМЕРШ. ДОРОГА ОГНЯ** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **СМЕРШ. ДОРОГА ОГНЯ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Предвидение космоса. Космическая дорога 16+
- 19.40 Улика из прошлого. Мост через Амударью. Тайна ввода советских войск в Афганистан 16+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Натальей Метлюхой 12+
- 23.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 00.45 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им Горького, 1957) 12+
- 02.20 **СЫН ЗА ОЦА...** (Беларусь, Россия, 1995) 16+
- 03.40 Сделано в СССР 12+
- 03.55 **СЕРДЦЕ КАПИТАНА НЕМОВА** 16+

ТВ-3

- 06.00 **КАСЛ** 16+
- 06.45 **КАСЛ** 16+
- 07.30 **КАСЛ** 16+
- 08.30 Дом исполнения желаний 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50. Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.25 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Секреты 16+
- 16.45 Секреты 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.15 **ЭПИДЕМИЯ** 16+
- 23.15 **ЗВАН ВСЕМОГУЩИЙ** (США, 2007) 12+
- 01.00 **БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ** (США, 1982) 18+
- 03.00 **КАСЛ** 16+
- 03.45 **КАСЛ** 16+
- 04.30 **КАСЛ** 16+
- 05.15 **КАСЛ** 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.30 **СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА** 6+
- 06.50 **ШРЭК-4D** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **КОРНИ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 11.15 **ДВА ХВОСТА** 6+
- 12.45 **АВТОБАН** (Великобритания — Германия — Китай — США, 2015) 16+
- 14.50 **ГРАНД** 16+
- 18.30 **КОРНИ** 16+
- 19.00 **КОРНИ** 16+
- 19.30 **КОРНИ** 16+
- 20.00 **ПЯТАЯ ВОЛНА** (США — Великобритания, 2016) 16+



*Режиссер Дж. Блэйксон
В ролях: Хлоя Грейс Морец, Ник Робинсон и др.
Над штатом Огайо передвигается огромный инопланетный корабль. Через 10 дней бездействия инопланетяне вдруг наносят удар по жителям Земли, отключаются все электронные приборы: происходят аварии, самолеты падают с неба... И это лишь первая волна атак...
22.15 **ПРИБЫТИЕ** (США, 2016) 16+*

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 02.45 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПАРКЕР** (США, 2012) 16+
Режиссер Тейлор Хэкфорд
В ролях: Джейсон Стейтэм, Дженифер Лопез и др.
Паркер — Джейсон Стейтэм — известный в криминальных кругах профессиональный вор. По наводке друга и отца своей девушки он отправляется на ограбление ярмарки. Маскировавшись под клоунов, Паркер и его сообщники готовятся нанести удар. Грабители запланировали пожар, но ситуация вышла из-под контроля, и команде приходится бежать раньше времени. Это приводит к конфликту, и бывшие друзья пускают в Паркера пулю. Теперь он готовится жестоко отомстить предателям...
- 22.10 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **МЕХАНИК** (США, 2010) 18+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.30 Новости московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
- 07.35 Интервью 360 12+
- 08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 21.05, 22.05 Погода 360
- 12.30, 13.40, 14.40, 16.10 Внимание! Еда! 12+
- 13.00 Викторина 360
- 14.10, 22.40 Маршрут построен! 12+
- 15.10 Вкусно 360 12+
- 16.30 Простая медицина 12+
- 17.10 Поездка со вкусом 12+
- 17.40 Формула успеха 12+
- 18.10, 19.10 Семь веков Сергия Радонежского 12+
- 19.30, 23.30, 00.05 Вместе с наукой 12+
- 20.10 Открытие Китая 12+
- 21.10 Невероятная наука 12+
- 22.10 Кругосветка по Подмосковию 12+
- 23.10 Прогулка 12+
- 00.35 Бизнес Подмосковию 12+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 09.55 Жить здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 21.45 **ТРИГГЕР** [S] 16+
 22.45 Большая игра 16+
 23.45 Информационный канал 16+
 03.00 Новости
 03.05 Информационный канал 16+



МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

06.25 Мой район. Навигатор 16+
 06.35 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
 07.55 Мой район. Навигатор 16+
 08.05 Тайны нашей эстрады 12+
 08.35 Тайны кино 12+
 09.25 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
 09.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 11.15 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
 11.45 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СЯТОГО ЛУКИ** (СССР, 1971) 12+
 Режиссер Анатолий Бобровский.
 В ролях: Всеволод Санаев, Владислав Дворжецкий, Олег Басилашвили, Екатерина Васильева, Валерий Рыжаков, Владимир Смирнов и др.
Бежавший из заключения вор-рецидивист похищает картину Франса Хальса Святой Лука и пытается продать ее иностранному туристу. В поединке с матерым преступником вступает полковник Зорин...
 13.30 **ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ** (СССР, 1978) 12+
 15.15 Мой район. Энциклопедия 12+
 15.45 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
 17.20 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
 17.45 Звезды советского экрана 12+
 18.15 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
 19.50 Мой район. Навигатор 16+
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 21.35 Мой район. Навигатор 16+
 21.45 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СЯТОГО ЛУКИ** (СССР, 1971) 12+
 23.25 **ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ** (СССР, 1978) 12+
 01.00 Мой район. Навигатор 16+
 01.10 Мой район. Энциклопедия 12+
 01.40 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
 03.00 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
 03.25 Мой район. Навигатор 16+
 03.40 Тайны кино 12+
 04.25 Мой район. Энциклопедия 12+
 04.55 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
 05.15 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 16.00 Вести
 16.30 Малахов 16+
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ХУДОЖНИК** 16+
 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 03.00 **МОРОЗОВА** 16+



НТВ

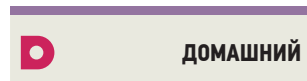
04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
 08.25, 10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.20, 23.30 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 20.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
 22.00, 00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
 00.20 Англия — Россия. Коварство без любви. Британские корни Гитлера [S] 16+
 01.10 **ЗВЕРБОЙ** [S] 16+

21-я серия.
Звербой, Николс и Роза приезжают к бабушке Даше. Фишук утром находит Алика возле здания прокуратуры. Тот не помнит, что с ним произошло. Блондинка с Помощником узнают о даре Прохорова...
 22-я серия.
В Остожжске мужчина захватывает в заложницы бывшую жену и, угрожая пистолетом, требует, чтобы она к нему вернулась. Алик с оперативниками уговаривают его сдаться. Ночью в доме деда случается пожар...
 23-я серия.
Звербой находит на пепелище остатки взрывного устройства. Архипов сообщает Звербою, что подобные поджоги происходили и в соседних деревнях. У тех, кто отказался, дома были сожжены... Связной, Профессор и Напарник убивают охранников и сбегают из тюрьмы...
 24-я серия.
Фишук узнает о победе Драго и Связного. Звербой пытаются ликвидировать, но с помощью Николса ему удается обезвредить банкетов...
 04.15 Таинственная Россия 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Доктор И... 16+
 08.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГАЛАТЕЯ** 12+
 10.40 Актерские судьбы. Восток — дело тонкое 12+
 11.30 События
 11.50 **ИГРА С ТЕНЬЮ** (Россия, 2020) 12+

13.40, 05.20 Мой герой. Андрей Анкудинов 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ НА ЗЕЛЕНОМ ОСТРОВЕ** 12+
 17.00 Фальшивая родня 16+
 17.50 События
 18.15 Петровка, 38 16+
 18.30 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ОДЕРЖИМОСТЬ. ВЗРЫВ** 12+
 22.00 События
 22.40 Хватит слухов! 16+
 23.10 Прощание. Юрий Шатунов 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.45 Бедные родственники советской эстрады 12+
 01.25 Знак качества 16+
 02.10 Несостоявшиеся генсеки 12+
 02.50 Петровка, 38 16+
 03.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ НА ЗЕЛЕНОМ ОСТРОВЕ** 12+
 04.35 Александр Кайдановский. По лезвию бритвы 12+



ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.20 Давай разведемся! 16+
 10.15 Тест на отцовство 16+
 12.25 Понять. Простить 16+
 13.30 Порча. Рыба 16+
 14.00 Знахарка 16+
 14.35 Верну любимого 16+
 15.10 **САШИНО ДЕЛО** 16+
 19.00 **ПРЯНЫЙ ВКУС ЛЮБВИ** 16+
 23.00 Порча. Любовь по принуждению. Наследник 16+
 00.05 Знахарка 16+
 00.35 Верну любимого 16+
 01.00 Понять. Простить 16+
 01.50 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
 02.40 Тест на отцовство 16+
 04.20 Давай разведемся! 16+
 05.10 6 кадров 16+
 05.15 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
 06.35 Пешком..... Ростов Великий
 07.05 Легенды мирового кино
 07.35, 18.35, 01.25 Ступени цивилизации. Последнее путешествие викингов
 08.40, 22.10 **МОЯ СУДЬБА** (Экран, 1973)
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. Детектив без детектива
 12.20 Забытое ремесло. Извозчик
 12.35 Звезды русского авангарда. Крупный план времени Всеволода Пудовкина
 13.05 **ЖУКОВСКИЙ** (Мосфильм, 1950)
 14.30 Гении и злодеи. Константин Ушинский
 15.05 Новости. Подробно. Кино
 15.20 Вальтер Скотт. Библейский сюжет
 15.45 Белая студия
 16.30 **МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ** (Экран, 1981)
 17.40 К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории. Симфония № 6
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
 21.25 Власть факта. Экономика России в годы Первой мировой
 23.30 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Михаил Зощенко.
 00.20 XX век. Детектив без детектива
 02.15 Приключения Аристотеля в Москве



ЗВЕЗДА

05.20 **СЕРДЦЕ КАПИТАНА НЕМОВА** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
 09.15, 23.25 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (к/ст. им. М. Горького, 1986) 12+
 10.55 Специальный репортаж 16+
 11.20 Открытый эфир 16+
 13.20, 15.05, 03.50 **КОНТРИГРА** 16+
 15.00 Военные новости 16+
 18.15 Специальный репортаж 16+
 18.50 Предвидение космоса. Свободное пространство 16+
 19.40 Секретные материалы 16+
 21.15 Открытый эфир 16+
 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 00.50 **ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (к/ст. им. М. Горького, 1981) 12+
 02.20 **ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (к/ст. им. М. Горького, 1982) 12+

ТВ-3

06.00, 06.45, 07.30, 08.3, 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 **КАСЛ** 16+
 09.30, 10.05, 10.40, 17.20, 17.55, 18.30, 19.00 Слепая 16+
 11.15, 11.50 Знаки Судьбы 16+
 12.20 Мистические истории 16+
 13.25, 14.00, 14.30, 15.00, 15.40 Гадалка 16+
 16.10, 16.45 Секреты 16+
 19.30, 20.30, 21.15 **ГРИММ** 16+
 22.15 **ЭПИДЕМИЯ** 16+
 23.15 **НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ** (США, 2008) 16+
 01.15 **СТУКАЧ** (США — Великобритания, ОАЭ, 2013) 16+



СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.25 **СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА** 6+
 06.35 **ШРЭК-4D** 6+
 06.45 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ** 6+
 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 **КОРНИ** 16+
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 09.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
 10.10 **ПРИБЫТИЕ** (США, 2016) 16+
 12.35 **ПЯТАЯ ВОЛНА** (США — Великобритания, 2016) 16+
 14.50 **ГРЭНД** 16+
 20.00 **ВСПОМНИТЬ ВСЕ** (США — Канада, 2012) 16+
 Режиссер Лен Уайзман
 В ролях: Колин Фаррелл, Кейт Бекинсейл, Джессика Бил, Брайан Крэнстон, Букем Вудбайн, Билл Найи, Джон Чо, Уилл Юн Ли и др.
В 2132 году после глобальной химической войны на Земле осталось два острова, где может жить человек: Объединенная Британская Федерация и Колония в Австралии. Даг Кузид — простой рабочий на конвейере по сборке полицейских киборгов. Он измучен монотонной работой и беспрестанной попыткой разобраться в себе, он идет в компанию, которая обещает своим клиентам имплантировать приятные воспоминания...
 22.20 **ОСОБОЕ МНЕНИЕ** (США, 2002) 16+
 01.10 **МИЛЫЕ КОСТИ** (США — Великобритания — Новая Зеландия, 2009) 16+
 03.25 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+
 04.10 6 кадров 16+
 05.20 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00, 02.50 Тайны Чапман 16+
 18.00, 02.05 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ** (Франция — США, 2016) 16+
 21.55 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ИЛЛЮЗИЯ ПОЛЕТА** (США, 2005) 16+
 04.25 Документальный проект 16+



360°

05.30 Новости московской области
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
 07.35 Интервью 360 12+
 08.05 Быстрые деньги 12+
 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
 11.00 ЧП 360 16+
 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 21.05, 22.05 Погода 360
 12.30, 13.40, 14.40, 16.10 Внимание! Еда! 12+
 13.00 Викторина 360
 14.10 Поездка со вкусом 12+
 15.10 Вкусно 360 12+
 16.30 Простая медицина 12+
 17.10 Маршрут построен 12+
 17.40 Формула успеха 12+
 18.10, 19.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
 19.30, 23.30, 00.00 Вместе с наукой 12+
 20.10, 21.10 Невероятная наука 12+
 22.10 Кругосветка по Подмосковию 12+
 22.40 Маршрут построен 12+
 23.10 Прогулка 12+
 00.30 Бизнес Подмосковья 12+

ПЕНСИОНЕРАМ! Надежность и стабильность
 Задумайтесь о завтрашнем дне, заключите договор РЕНТЫ сегодня

- ❁ Единовременная выплата **до 5 000 000** рублей
- ❁ Ежемесячно **до 50 000** рублей
- ❁ Оплата всех коммунальных услуг
- ❁ Ремонт в квартире
- ❁ Уход и помощь по хозяйству

8(495)626-46-06 www.mosrenta.com
 ООО «МРР» ОГРН 1167746806732. Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жизнь здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ТРИГГЕР** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА DOBRYE DOVERIE

- 06.15, 07.55, 19.50, 21.50, 01.10, 03.45 Мой район. Навигатор 16+
- 06.25, 15.25 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 08.05, 03.55 Тайны кино 12+
- 08.55 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 09.05, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 10.55, 03.20, 05.30 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 11.25, 22.00 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (СССР, 1973) 12+
Режиссер Анатолий Бобровский
В ролях: Всеволод Санаев, Николай Гриценко, Тамара Семина, Раиса Куркина, Владимир Носик, Александр Калягин и др.
Полковник Зорин расследует очередное преступление. Независимыми совершено дерзкое ограбление. На этот раз из ценнейшей коллекции похищен уникальный бриллиант «Черный принц». Этот камень стоит баснословную сумму денег...

- 13.10, 23.40 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (СССР, 1977) 12+
Режиссер Александр Файнциммер
В ролях: Геннадий Корольков, Тамара Семина, Константин Григорьев, Лев Прыгунов, Николай Еременко (мл.), Виктор Перевалов, Александр Галибин и др.
Москва времен нэпа. В Замоскворечье орудует жестокая банда, наводящая ужас на жителей района. Дерзкие налеты следуют один за другим. В них ясно прослеживается почерк известного рецидивиста по кличке Серый, выпущенного из заключения. Излюбленное место отдыха бандитов — трактир на Пятницкой. Но поймать их с полчищем никак не удается. Единственная возможность выявить преступников — внедрить в трактир своего человека...

- 14.55, 01.20, 04.45 Мой район. Энциклопедия 12+
- 17.10, 05.10 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.00, 01.50 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов. 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ХУДОЖНИК** 16+

Дракон узнает, что общак находится в ангаре старой подмосковной фабрики. Он опасается засады, но все равно решает рискнуть. Операция по задержанию диверсантов идет не по плану. Руданов подозревает, что они изменили намеченный маршрут. Оперативники получают информацию, что диверсанты проникли в подземный тоннель строящегося метро, где готовят мощнейший взрыв...

22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

01.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

03.00 **МОРОЗОВА** 16+
На полу собственного кабинета в бессознательном состоянии обнаружен владелец делец фирмы, а из сейфа пропала крупная сумма денег. Очнувшийся в больнице бизнесмен не может прояснить ситуацию. Результат визита в женскую консультацию ошарашивает Морозову, но она ни с кем не делится новостью. Тем временем Авдеев сообщает, что решил покончить с холостяцкой жизнью... В студии модного фотографа обнаружен труп модели. Девушка была убита ударом копы в сердце. Труп нашел владелец фото-студии. На него в первую очередь и падает подозрение. Однако результаты экспертизы существенно расширяют круг подозреваемых...

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 22.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 23.30 Сегодня в Москве
- 00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 00.20 Поздняков [S] 16+
- 00.35 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.20 **ЗВЕРБОЙ** [S] 16+
- 04.25 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГАЛАТЕЯ** 12+
- 10.40 Актерские судьбы. Тайные аристократы 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ИГРА С ТЕНЬЮ** (Россия, 2020) 12+
- 13.40 Мой герой. Сергей Минаев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 03.00 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ НА ЗЕЛЕНОМ ОСТРОВЕ** 12+
- 17.00 Звездные обиды 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ФАРФОРОВЫЕ МУДРЕЦЫ. ОРЕЛ НЕ ЛОВИТ МУХ** 12+
- 22.00 События
- 22.40 10 самых... Тайные дети звезд 16+
- 23.10 Назад в СССР. Моя милиция меня бережет 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Последняя передача. Трагедия звезд голубого экрана 12+
- 01.25 В моей смерти прошу винить... 12+
- 02.05 Галина Брежнева. Изгнание из рая 12+
- 02.45 Петровка, 38 16+
- 04.35 В кругу смеха 12+
- 05.20 Мой герой. Сергей Минаев 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 09.55 Тест на отцовство 16+
- 12.05 Понять. Простить 16+
- 13.05 Порча. Тринадцатое число 16+
- 13.35 Знахарка 16+
- 14.10 Верну любимого 16+
- 14.45 **ПОЧТИ ВСЯ ПРАВДА** (Украина, 2020) 16+
- 18.45 Спасите мою кухню 16+
- 19.00 **ТЕНЬ ПРОШЛОГО** (Украина, 2020) 16+
Режиссер Александр Итыгилов-мл.
В ролях: Любава Грешнова, Зоряна Марченко, Виталий Кудрявцев, Артем Позняк, Алиса Дебабова-Лукшина, Даниил Белых и др.
Муж Даши трагически погиб. Женщина сама растит дочь Яну и скрывает от нее, что папа ей был не родной. 16 лет назад Даша сделала ЭКО от донора. Внезапно в их жизни появляется влиятельный и богатый Щербанов, биологический отец Яны. Он будто исполняет все подростковые мечты девочки. Но действительно ли мужчиной движут только отцовские чувства?..
- 22.45 Порча. Запах костра. Позор рода 16+
- 23.45 Знахарка 16+
- 00.20 Верну любимого 16+
- 00.45 Понять. Простить 16+
- 01.35 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 02.25 Тест на отцовство 16+
- 04.05 Давай разведемся! 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.10 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва яузская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Эраст Гарин
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 18.35, 01.25 Ступени цивилизации. Последнее путешествие викингов
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Забытое ремесло. Городовой
- 08.50 **МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ** (Экран, 1981)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Детектив без детектива
- 12.20 Забытое ремесло. Половой
- 12.35 Звезды русского авангарда. Довженко. Жизнь в цвету
- 13.05 **МИЧУРИН** (Мосфильм, 1948)
- 14.30 Гении и злодеи. Николай Склифосовский
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Легенды горной Гигории
- 15.50 По следам космических призраков
- 16.25 **МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ** (Экран, 1981)
- 17.40 К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории. И. Брамс. Симфония № 2
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга. Анна Матвеева. Каждые сто лет
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино. Братья Карамазовы. В горе счастье ищи
- 21.25 Энигма. Елена Заремба
- 22.05 **ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ** (Мосфильм, 1963)
- 23.30 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Юрий Олеша. Ни слова фальши
- 00.00 Новости культуры
- 00.20 XX век. Детектив без детектива
- 02.15 Снежный человек профессора Поршнева

ЗВЕЗДА

- 05.20, 13.20, 15.05, 03.35 **КОНТРИГРА** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
- 09.15 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 10.55 Специальный репортаж 16+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 17.05 Легенды госбезопасности. Никита Карацупа. Поединок на границе 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Предвидение космоса. На чуждых планетах 16+
- 19.40 Код доступа 12+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.25 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 00.45 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 12+
- 02.15 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...** (К/ст им. Горького, 1983) 12+

ТВ-3

- 06.00, 06.45, 07.30, 08.30 **КАСЛ** 16+
- 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
- 11.15, 11.50 Знаки Судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.25, 14.00 Гадалка 16+
- 14.25 Я хочу такой дизайн 12+
- 14.30, 15.00, 15.40 Гадалка 16+
- 16.10, 16.45 Секреты 16+
- 17.20, 17.55, 18.30, 19.00 Слепая 16+
- 19.30, 20.30, 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.15 **ЭПИДЕМИЯ** 16+
- 23.30 **КАЛИФОРНИЙСКИЙ ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** (США, 2017) 18+
Режиссер Дэкс Шепард
В ролях: Майкл Пеня, Дэкс Шепард, Винсент Д'Онофрио, Роза Салазар, Джессика Макнэми и др.
Агент ФБР, специалист по работе под прикрытием и охмурению женщин, получает новое задание — провести внутренне расследование в калифорнийском дорожном патруле. Банда на скоростных мотоциклах грабит инкассаторские автомобили, и ФБР подозревает, что им помогает кто-то из своих. Новую личность агента под прикрытием зовут Френк Понкеррелло, и теперь он патрулирует дороги солнечной Калифорнии...
- 01.30, 01.45, 02.15, 02.30, 03.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 03.15, 04.00, 04.45, 05.15 **КАСЛ** 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.25 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ** 6+
- 06.45 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **КОРНИ** 16+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 09.35 **ОСОБОЕ МНЕНИЕ** (США, 2002) 16+
- 12.25 **ВСПОМНИТЬ ВСЕ** (США — Канада, 2012) 16+
- 14.50 **ГРАНД** 16+
- 18.30, 19.00, 19.30 **КОРНИ** 16+
- 20.00 **РЫЦАРЬ ДНЯ** (США, 2010) 12+
Режиссер Джеймс Мэнголд
В ролях: Том Круз, Кэмерон Диаз, Питер Сарсгаард, Хорди Моля и др.
Джун летит на свадьбу к младшей сестре, хотя сама еще ни разу не была замужем. В самолете она знакомится с обаятельным мужчиной по имени Рой и решает немедленно воспользоваться шансом наладить личную жизнь. Не подозревая о том, что Рой — секретный агент на задании, Джун внезапно попадает в опасный, но полный адреналина мир погонь и перестрелок...
- 22.10 **СМОКИНГ** (США, 2002) 12+
- 00.10 **МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ** (Великобритания — США, 2017) 18+
- 02.20 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+
- 03.55 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ХАОС** (Канада — Великобритания — США, 2005) 16+
Режиссер Тони Гиглио
В ролях: Джейсон Стэйтем, Райан Филипп, Джастин Уоддэлл, Уэсли Снайпс, Генри Черни, Николас Ли, Джон Кассини, Киган Коннор Трейси и др.
Команда грабителей захватывает заложников в банке. Главарь банды требует вызвать в качестве переговорщика — детектива Коннерса. Пока Коннерс ведет переговоры, в банк врывается спецназ. Преступникам удается ускользнуть, умудрившись взломать сервера и перевести с банковских счетов миллиард долларов...
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СТЕКЛО** (США — Китай, 2019) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
- 07.35 Интервью 360 12+
- 08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 08.2, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.35, 12.20, 14.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 21.05, 22.05 Погода 360
- 12.30, 13.40, 14.40, 16.10 Внимание! Еда! 12+
- 13.00 Викторина 360
- 14.10 Маршрут построен 12+
- 15.10 Вкусно 360 12+
- 16.30 Простая медицина 12+
- 17.10 Поездка со вкусом 12+
- 17.40 Формула успеха 12+
- 18.10, 19.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 19.30, 23.30, 00.00 Вместе с наукой 12+
- 20.10 Армагеддон. Аномальная погода 12+
- 21.10 Невероятная наука 12+ 2
- 22.10 Кругосветка по Подмосковию 12+
- 22.40 Маршрут построен 12+
- 23.10 Прогулка 12+
- 00.30 Бизнес Подмосковию 12+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 09.55 Жить здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес [S] 16+
 21.00 Время
 21.45 Фантастика [S] 12+
 00.05 Достоевский 201. Между адом и раем 12+
 01.40 СУДЬБА НА ВЫБОР [S] 16+
 02.40 Информационный канал 16+

Москва
 DOBRYE
ДОВЕРИЕ

06.00 Мой район. Навигатор 16+
 06.10 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+
 07.40 Мой район. Навигатор 16+
 07.50 Тайны нашей эстрады 12+
 08.20 Программа наших передач 12+
 09.05 Мой район. Энциклопедия. Top 5 12+
 09.20 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
 11.00 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
 11.30 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (СССР, 1978) 12+
 13.10 ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1971) 12+
 14.50 Мой район. Энциклопедия 12+
 15.20 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+
 17.05 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
 17.30 Звезды советского экрана 12+
 18.05 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ 16+
 19.50 Мой район. Навигатор 16+
 20.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
 21.40 Мой район. Навигатор 16+
 21.50 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (СССР, 1978) 12+
 23.25 ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1983) 12+
 00.55 Золотая рыбка 16+
 01.45 Мой район. Навигатор 16+
 01.55 Мой район. Энциклопедия 12+
 02.20 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ 16+
 03.50 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
 04.15 Мой район. Навигатор 16+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 16.00 Вести
 16.30 Малахов 16+
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.15 Вести. Местное время
 21.30 Ну-ка, все вместе! 12+
 00.20 Улыбка на ночь 16+
 01.25 НИКТО, КРОМЕ НАС (Россия, 2018) 12+
 Режиссер Рано Кубаева
 В ролях: Кристина Кузьмина, Наталья Ткаченко, Александр Кудренко
Несмотря на то, что Вера и Люба — сестры, они абсолютно разные. Сестры постоянно ссорятся и уже практически не разговаривают друг с другом. Но внезапно все меняется. Оказывается, что Люба не нужна ни мужу, ни детям, которые устали от ее опеки. А Вера отстраняют от работы — ее предали коллеги, ей грозит тюрьма...

НТВ **НТВ**

04.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
 09.25 Следствие вели... [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 Следствие вели... [S] 16+
 11.00 ДедСад [S] 0+
 12.00 Еда будущего. Научное расследование Сергея Малоземова [S] 12+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00, 19.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 ДНК [S] 16+
 17.55 Жди меня [S] 12+
 20.00 БАЛАБОЛ [S] 16+
 22.00 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] 16+
 23.50 Своя правда с Романом Бабаевым [S] 16+
 01.25 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
 01.55 Квартирный вопрос [S] 0+
 02.45 ЗВЕРБОЙ [S] 16+
 04.15 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Большое кино. Гардемарины, вперед! 12+
 08.45 ГОРОД РОМАШЕК (Россия, 2022) 12+
 11.00 Вести
 11.30 События
 11.50 ГОРОД РОМАШЕК (Россия, 2022) 12+
 12.35 ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ (Россия, 2022) 12+



14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ (Россия, 2022) 12+
 16.55 Актерские драмы. Ревнивец 12+
 17.50 События
 18.10 Петровка. 38 16+
 18.25 ТИХИЕ ВОДЫ (Россия, 2022) 12+
 20.10 ТИХИЕ ВОДЫ-2 (Россия, 2022) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.00 Хорошие песни 12+
 00.10 Большое кино. Калина красная 12+
 00.35 ЗОЛОТАЯ МИНА (СССР, 1977) 0+
 02.45 ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ... (СССР, 1985) 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.45 Давай разведемся! 16+
 09.45 Тест на отцовство 16+
 11.55 Понять. Простить 16+
 12.55 Порча. Лента 16+
 13.25 Знахарка 16+
 14.00 Верну любимого 16+
 14.35 ПРЯНЫЙ ВКУС ЛЮБВИ 16+
 18.45 Про здоровье 16+
 19.00 ЧУЖИЕ ДЕТИ (Россия, 2020) 16+
 23.15 Порча. Обреченная. Печать одиночества 16+
 00.20 Знахарка 16+
 00.45 Верну любимого 16+
 01.10 Понять. Простить 16+
 02.00 ВОСТОК-ЗАПАД 16+
 02.50 Тест на отцовство 16+
 04.30 Давай разведемся! 16+
 05.20 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.00 Новости культуры
 07.05 Легенды мирового кино
 07.30 Новости культуры
 07.35 Последнее путешествие викингсов
 08.30 Новости культуры
 08.35 Цвет времени
 08.45 МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ (Экран, 1981)
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10 ВСТРЕЧА НА ЭЛЬБЕ (Мосфильм, 1949)
 13.05 Цвет времени
 13.15 Открытая книга. Анна Матвеева. Каждые сто лет
 13.50 Власть факта
 14.30 Гении и злодеи
 15.00 Новости культуры
 15.05 Письма из провинции.
 15.35 Энигма. Елена Заремба
 16.15 ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ (Мосфильм, 1963)
 17.40 К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории. Дирижеры. Юрий Симонов. М. Мусоргский. Картины с выставки
 18.45 Царская ложа
 19.30 Новости культуры
 19.45 Смехоностальгия
 20.15, 01.40 Искатели. Русский Морган. Прерванная судьба
 21.00 Линия жизни. Алексей Гуськов
 21.55 ОТЕЦ (Россия, 2007)
 23.20 Новости культуры
 23.40 МАГАЗИННЫЕ ВОРИШКИ (Япония, 2018)
 02.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ


ЗВЕЗДА

05.00 КОНТРИГРА 16+
 06.25 ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ (СССР, 1978) 12+
 08.40 ТЕМНЫЙ ИНСТИНКТ 16+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20 ТЕМНЫЙ ИНСТИНКТ 16+
 13.00 Новости дня 16+
 13.20 ТЕМНЫЙ ИНСТИНКТ 16+
 15.00 Военные новости 16+
 15.05 ТЕМНЫЙ ИНСТИНКТ 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.45 Битва оружейников 16+
 19.35 28 ПАНФИЛОВЦЕВ (Россия, 2016) 16+
 22.00 Здравствуйте, товарищи! 16+
 23.00 Музыка+ 12+
 23.55 ГОСТЬ С КУБАНИ (СССР, 1955) 12+
 01.10 УРОК ЖИЗНИ (СССР, 1955) 12+
 03.00 СВЕТЛЫЙ ПУТЬ (СССР, 1940) 12+
 04.35 Легендарные самолеты 16+

ТВ-3

06.00 КАСЛ 16+
 06.45 КАСЛ 16+
 07.30 КАСЛ 16+
 08.30 КАСЛ 16+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.35 Я хочу такой дизайн 12+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Новый день 12+
 11.50 Слепая 16+
 12.20 Мистические истории 16+
 13.25 Гадалка 16+
 14.00 Слепая 16+
 14.30 Вернувшиеся 16+
 15.40 Вернувшиеся 16+
 16.45 Секреты 16+
 17.20 Слепая 16+
 17.55 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 АВАНГАРД: АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ (Китай, 2020) 16+
 21.30 МОЙ ПАРЕНЬ ИЗ ЗООПАРКА (США, 2011) 12+
 23.30 ЛЕГЕНДА СИНЕГО МОРЯ 16+
 02.00 НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ 16+
 03.45 КАСЛ 16+
 04.30 КАСЛ 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.05 ТРИ КОТА 0+
 06.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ БЕССТРАШНЫХ. НАЧАЛО 6+
 07.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
 08.00 КОРНИ 16+
 09.00 ВОРОНИНЫ 16+
 10.00 Маска. Танцы 16+
 12.20 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 13.05 Шоу Уральских пельменей 16+
 19.30 Шоу Уральских пельменей. Азбука Уральских пельменей 16+
 21.00 ЗОЛУШКА (США, 2015) 6+

 23.05 КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ (США, 2001) 0+
 01.20 МИЛЫЕ КОСТИ (США — Великобритания, 2009) 16+
 03.30 ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ 16+
 04.20 6 кадров 16+
 05.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
 06.00, 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 ПЕРЕВОЗЧИК (Франция — США, 2002) 16+
 21.40 ПЕРЕВОЗЧИК-2 (Франция — США, 2005) 16+
 23.20 22 МИЛИ (США, 2018) 18+
 01.00 НОЧНОЙ РЕЙС (США, 2005) 16+
 02.20 ИЛЛЮЗИЯ ПОЛЕТА (США, 2005) 16+
 03.45 Невероятно интересные истории 16+

360° **360**

05.30 Новости Московской области
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
 07.35 Интервью 360 12+
 08.05 Быстрые деньги 12+
 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
 11.00 ЧП 360 16+
 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 21.05, 22.05 Погода 360
 12.30, 13.40, 14.40, 16.10 Внимание! Еда! 12+
 13.00 Викторина 360
 14.10 Поездка со вкусом 12+
 15.10 Вкусно 360 12+
 16.30 Простая медицина 12+
 17.10 Маршрут построен 12+
 17.40 Формула успеха 12+
 18.10, 19.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
 19.30, 23.30, 00.00 Вместе с наукой 12+
 20.10 Армагеддон. Новая угроза 12+
 21.10 Невероятная наука 12+
 22.10 Кругосветка по Подмосквовью 12+
 22.40 Маршрут построен 12+
 23.10 Прогулка 12+
 00.30 Бизнес Подмосквовья 12+

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Компьютерная помощь

РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ, НОУТБУКОВ И ТЕЛЕВИЗОРОВ любой сложности

УСТАНОВКА И НАСТРОЙКА WINDOWS
 ПОДКЛЮЧЕНИЕ И НАСТРОЙКА ИНТЕРНЕТА

С ВЫЕЗДОМ НА ДОМ
 ЖИВУ РЯДОМ, ПРИЕДУ БЫСТРО!

ЦЕНА НИЖЕ, ЧЕМ У ДРУГИХ!
 СКИДКА 20% НА РАБОТУ

ГАРАНТИЯ ДО 3-ЛЕТ

+7 (966) 708-88-80

Товары и услуги

РЕМОНТ НА ДОМУ

- Стиральных машин
- Холодильников

от 400 р.
 Гарантия
 Скидки 30%
 Выезд бесплатно

8-495-109-18-54
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки
 Без выходных
8(499) 146-21-19

• Ремонт швейных машин.
 Т.: 8(495)142-20-58, 8(925)642-58-07

• Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79

• Куплю радиодетали, провода, подстаканники, статуэтки, часы наручные в желтом корпусе, значки и прочее. Т. 8 (903) 125-40-10

Недвижимость

• Куплю квартиру себе, оплата наличными Т. 8 (985) 923-17-78

• Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

• Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31

• Продаю зем. уч. 15 сот., МО, д. Острова. Т. 8 (905) 798-95-62

• Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

• Сниму кв.ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93

• Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

• Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Работа и образование

• Требуется курьер. Т. 8 (987) 397-98-46

Мебель

• Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 ПроУют [S] 0+
- 11.10 Поехали! 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Видели видео? 0+
- 14.40 **А У НАС ВО ДВОРЕ...** [S] 12+
- 16.55 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2022. Короткая программа. Этап IV. Прямой эфир [S]
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Снова вместе. Ледниковый период [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 23.50 Вечер с Адель [S] 16+
- 01.30 Великие династии. Демидовы 12+
- 02.20 Моя родословная 12+
- 03.00 Наедине со всеми 16+
- 03.45 Россия от края до края 12+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 06.30 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 06.50 Кинодача 12+
- 07.35 Мой район. Навигатор 16+
- 07.45 Тайны души 12+
- 08.10 Мой район. Навигатор 16+
- 08.20 **2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 12+
- 10.05 Мой район. Навигатор 16+
- 10.15 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
- 11.55 Мой район. Навигатор 16+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 15.00 Мой район. Навигатор 16+
- 15.10 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 17.45 Мой район. Навигатор 16+
- 17.55 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 22.30 Мой район. Навигатор 16+
- 22.40 **ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ** (СССР, 1986) 12+
- 00.20 Мой район. Навигатор 16+
- 00.30 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНО-ГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
- 02.00 Мой район. Навигатор 16+
- 02.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 02.55 Мой район. 12+
- 04.05 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 04.55 Мой район. 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 1. Стрелкоз. 2. Тылка. 3. Рабина. 4. Полвекаямышь. 5. Ноябрь.
 6. Воронжен. 36. Медсестра. 37. Девушки. 38. Пилворот. 39. Озонатор. 42. Майонез. 45. Рубль.
Сканворд
 по горизонтали: 1. Кюмор. 2. Аванс. 3. Темнинюва. 4. Коррал. 5. Пилверт. 6. Юмор. 7. Аванс. 8. Темнинюва. 9. Втык. 10. Злопость. 11. Спячка. 12. Локва. 13. Плот. 14. Крючок. 15. Бтык. 16. Злопость. 17. Спячка. 18. Локва. 19. Плот. 20. Крючок. 21. Бтык. 22. Злопость. 23. Спячка. 24. Локва. 25. Плот. 26. Крючок. 27. Бтык. 28. Злопость. 29. Спячка. 30. Локва. 31. Плот. 32. Крючок. 33. Бтык. 34. Злопость. 35. Спячка. 36. Локва. 37. Плот. 38. Крючок. 39. Бтык. 40. Злопость. 41. Спячка. 42. Локва. 43. Плот. 44. Крючок. 45. Бтык. 46. Злопость. 47. Спячка. 48. Локва. 49. Плот. 50. Крючок. 51. Бтык. 52. Злопость. 53. Спячка. 54. Локва. 55. Плот. 56. Крючок. 57. Бтык. 58. Злопость. 59. Спячка. 60. Локва. 61. Плот. 62. Крючок. 63. Бтык. 64. Злопость. 65. Спячка. 66. Локва. 67. Плот. 68. Крючок. 69. Бтык. 70. Злопость. 71. Спячка. 72. Локва. 73. Плот. 74. Крючок. 75. Бтык. 76. Злопость. 77. Спячка. 78. Локва. 79. Плот. 80. Крючок. 81. Бтык. 82. Злопость. 83. Спячка. 84. Локва. 85. Плот. 86. Крючок. 87. Бтык. 88. Злопость. 89. Спячка. 90. Локва. 91. Плот. 92. Крючок. 93. Бтык. 94. Злопость. 95. Спячка. 96. Локва. 97. Плот. 98. Крючок. 99. Бтык. 100. Злопость. 101. Спячка. 102. Локва. 103. Плот. 104. Крючок. 105. Бтык. 106. Злопость. 107. Спячка. 108. Локва. 109. Плот. 110. Крючок. 111. Бтык. 112. Злопость. 113. Спячка. 114. Локва. 115. Плот. 116. Крючок. 117. Бтык. 118. Злопость. 119. Спячка. 120. Локва. 121. Плот. 122. Крючок. 123. Бтык. 124. Злопость. 125. Спячка. 126. Локва. 127. Плот. 128. Крючок. 129. Бтык. 130. Злопость. 131. Спячка. 132. Локва. 133. Плот. 134. Крючок. 135. Бтык. 136. Злопость. 137. Спячка. 138. Локва. 139. Плот. 140. Крючок. 141. Бтык. 142. Злопость. 143. Спячка. 144. Локва. 145. Плот. 146. Крючок. 147. Бтык. 148. Злопость. 149. Спячка. 150. Локва. 151. Плот. 152. Крючок. 153. Бтык. 154. Злопость. 155. Спячка. 156. Локва. 157. Плот. 158. Крючок. 159. Бтык. 160. Злопость. 161. Спячка. 162. Локва. 163. Плот. 164. Крючок. 165. Бтык. 166. Злопость. 167. Спячка. 168. Локва. 169. Плот. 170. Крючок. 171. Бтык. 172. Злопость. 173. Спячка. 174. Локва. 175. Плот. 176. Крючок. 177. Бтык. 178. Злопость. 179. Спячка. 180. Локва. 181. Плот. 182. Крючок. 183. Бтык. 184. Злопость. 185. Спячка. 186. Локва. 187. Плот. 188. Крючок. 189. Бтык. 190. Злопость. 191. Спячка. 192. Локва. 193. Плот. 194. Крючок. 195. Бтык. 196. Злопость. 197. Спячка. 198. Локва. 199. Плот. 200. Крючок. 201. Бтык. 202. Злопость. 203. Спячка. 204. Локва. 205. Плот. 206. Крючок. 207. Бтык. 208. Злопость. 209. Спячка. 210. Локва. 211. Плот. 212. Крючок. 213. Бтык. 214. Злопость. 215. Спячка. 216. Локва. 217. Плот. 218. Крючок. 219. Бтык. 220. Злопость. 221. Спячка. 222. Локва. 223. Плот. 224. Крючок. 225. Бтык. 226. Злопость. 227. Спячка. 228. Локва. 229. Плот. 230. Крючок. 231. Бтык. 232. Злопость. 233. Спячка. 234. Локва. 235. Плот. 236. Крючок. 237. Бтык. 238. Злопость. 239. Спячка. 240. Локва. 241. Плот. 242. Крючок. 243. Бтык. 244. Злопость. 245. Спячка. 246. Локва. 247. Плот. 248. Крючок. 249. Бтык. 250. Злопость. 251. Спячка. 252. Локва. 253. Плот. 254. Крючок. 255. Бтык. 256. Злопость. 257. Спячка. 258. Локва. 259. Плот. 260. Крючок. 261. Бтык. 262. Злопость. 263. Спячка. 264. Локва. 265. Плот. 266. Крючок. 267. Бтык. 268. Злопость. 269. Спячка. 270. Локва. 271. Плот. 272. Крючок. 273. Бтык. 274. Злопость. 275. Спячка. 276. Локва. 277. Плот. 278. Крючок. 279. Бтык. 280. Злопость. 281. Спячка. 282. Локва. 283. Плот. 284. Крючок. 285. Бтык. 286. Злопость. 287. Спячка. 288. Локва. 289. Плот. 290. Крючок. 291. Бтык. 292. Злопость. 293. Спячка. 294. Локва. 295. Плот. 296. Крючок. 297. Бтык. 298. Злопость. 299. Спячка. 300. Локва. 301. Плот. 302. Крючок. 303. Бтык. 304. Злопость. 305. Спячка. 306. Локва. 307. Плот. 308. Крючок. 309. Бтык. 310. Злопость. 311. Спячка. 312. Локва. 313. Плот. 314. Крючок. 315. Бтык. 316. Злопость. 317. Спячка. 318. Локва. 319. Плот. 320. Крючок. 321. Бтык. 322. Злопость. 323. Спячка. 324. Локва. 325. Плот. 326. Крючок. 327. Бтык. 328. Злопость. 329. Спячка. 330. Локва. 331. Плот. 332. Крючок. 333. Бтык. 334. Злопость. 335. Спячка. 336. Локва. 337. Плот. 338. Крючок. 339. Бтык. 340. Злопость. 341. Спячка. 342. Локва. 343. Плот. 344. Крючок. 345. Бтык. 346. Злопость. 347. Спячка. 348. Локва. 349. Плот. 350. Крючок. 351. Бтык. 352. Злопость. 353. Спячка. 354. Локва. 355. Плот. 356. Крючок. 357. Бтык. 358. Злопость. 359. Спячка. 360. Локва. 361. Плот. 362. Крючок. 363. Бтык. 364. Злопость. 365. Спячка. 366. Локва. 367. Плот. 368. Крючок. 369. Бтык. 370. Злопость. 371. Спячка. 372. Локва. 373. Плот. 374. Крючок. 375. Бтык. 376. Злопость. 377. Спячка. 378. Локва. 379. Плот. 380. Крючок. 381. Бтык. 382. Злопость. 383. Спячка. 384. Локва. 385. Плот. 386. Крючок. 387. Бтык. 388. Злопость. 389. Спячка. 390. Локва. 391. Плот. 392. Крючок. 393. Бтык. 394. Злопость. 395. Спячка. 396. Локва. 397. Плот. 398. Крючок. 399. Бтык. 400. Злопость. 401. Спячка. 402. Локва. 403. Плот. 404. Крючок. 405. Бтык. 406. Злопость. 407. Спячка. 408. Локва. 409. Плот. 410. Крючок. 411. Бтык. 412. Злопость. 413. Спячка. 414. Локва. 415. Плот. 416. Крючок. 417. Бтык. 418. Злопость. 419. Спячка. 420. Локва. 421. Плот. 422. Крючок. 423. Бтык. 424. Злопость. 425. Спячка. 426. Локва. 427. Плот. 428. Крючок. 429. Бтык. 430. Злопость. 431. Спячка. 432. Локва. 433. Плот. 434. Крючок. 435. Бтык. 436. Злопость. 437. Спячка. 438. Локва. 439. Плот. 440. Крючок. 441. Бтык. 442. Злопость. 443. Спячка. 444. Локва. 445. Плот. 446. Крючок. 447. Бтык. 448. Злопость. 449. Спячка. 450. Локва. 451. Плот. 452. Крючок. 453. Бтык. 454. Злопость. 455. Спячка. 456. Локва. 457. Плот. 458. Крючок. 459. Бтык. 460. Злопость. 461. Спячка. 462. Локва. 463. Плот. 464. Крючок. 465. Бтык. 466. Злопость. 467. Спячка. 468. Локва. 469. Плот. 470. Крючок. 471. Бтык. 472. Злопость. 473. Спячка. 474. Локва. 475. Плот. 476. Крючок. 477. Бтык. 478. Злопость. 479. Спячка. 480. Локва. 481. Плот. 482. Крючок. 483. Бтык. 484. Злопость. 485. Спячка. 486. Локва. 487. Плот. 488. Крючок. 489. Бтык. 490. Злопость. 491. Спячка. 492. Локва. 493. Плот. 494. Крючок. 495. Бтык. 496. Злопость. 497. Спячка. 498. Локва. 499. Плот. 500. Крючок. 501. Бтык. 502. Злопость. 503. Спячка. 504. Локва. 505. Плот. 506. Крючок. 507. Бтык. 508. Злопость. 509. Спячка. 510. Локва. 511. Плот. 512. Крючок. 513. Бтык. 514. Злопость. 515. Спячка. 516. Локва. 517. Плот. 518. Крючок. 519. Бтык. 520. Злопость. 521. Спячка. 522. Локва. 523. Плот. 524. Крючок. 525. Бтык. 526. Злопость. 527. Спячка. 528. Локва. 529. Плот. 530. Крючок. 531. Бтык. 532. Злопость. 533. Спячка. 534. Локва. 535. Плот. 536. Крючок. 537. Бтык. 538. Злопость. 539. Спячка. 540. Локва. 541. Плот. 542. Крючок. 543. Бтык. 544. Злопость. 545. Спячка. 546. Локва. 547. Плот. 548. Крючок. 549. Бтык. 550. Злопость. 551. Спячка. 552. Локва. 553. Плот. 554. Крючок. 555. Бтык. 556. Злопость. 557. Спячка. 558. Локва. 559. Плот. 560. Крючок. 561. Бтык. 562. Злопость. 563. Спячка. 564. Локва. 565. Плот. 566. Крючок. 567. Бтык. 568. Злопость. 569. Спячка. 570. Локва. 571. Плот. 572. Крючок. 573. Бтык. 574. Злопость. 575. Спячка. 576. Локва. 577. Плот. 578. Крючок. 579. Бтык. 580. Злопость. 581. Спячка. 582. Локва. 583. Плот. 584. Крючок. 585. Бтык. 586. Злопость. 587. Спячка. 588. Локва. 589. Плот. 590. Крючок. 591. Бтык. 592. Злопость. 593. Спячка. 594. Локва. 595. Плот. 596. Крючок. 597. Бтык. 598. Злопость. 599. Спячка. 600. Локва. 601. Плот. 602. Крючок. 603. Бтык. 604. Злопость. 605. Спячка. 606. Локва. 607. Плот. 608. Крючок. 609. Бтык. 610. Злопость. 611. Спячка. 612. Локва. 613. Плот. 614. Крючок. 615. Бтык. 616. Злопость. 617. Спячка. 618. Локва. 619. Плот. 620. Крючок. 621. Бтык. 622. Злопость. 623. Спячка. 624. Локва. 625. Плот. 626. Крючок. 627. Бтык. 628. Злопость. 629. Спячка. 630. Локва. 631. Плот. 632. Крючок. 633. Бтык. 634. Злопость. 635. Спячка. 636. Локва. 637. Плот. 638. Крючок. 639. Бтык. 640. Злопость. 641. Спячка. 642. Локва. 643. Плот. 644. Крючок. 645. Бтык. 646. Злопость. 647. Спячка. 648. Локва. 649. Плот. 650. Крючок. 651. Бтык. 652. Злопость. 653. Спячка. 654. Локва. 655. Плот. 656. Крючок. 657. Бтык. 658. Злопость. 659. Спячка. 660. Локва. 661. Плот. 662. Крючок. 663. Бтык. 664. Злопость. 665. Спячка. 666. Локва. 667. Плот. 668. Крючок. 669. Бтык. 670. Злопость. 671. Спячка. 672. Локва. 673. Плот. 674. Крючок. 675. Бтык. 676. Злопость. 677. Спячка. 678. Локва. 679. Плот. 680. Крючок. 681. Бтык. 682. Злопость. 683. Спячка. 684. Локва. 685. Плот. 686. Крючок. 687. Бтык. 688. Злопость. 689. Спячка. 690. Локва. 691. Плот. 692. Крючок. 693. Бтык. 694. Злопость. 695. Спячка. 696. Локва. 697. Плот. 698. Крючок. 699. Бтык. 700. Злопость. 701. Спячка. 702. Локва. 703. Плот. 704. Крючок. 705. Бтык. 706. Злопость. 707. Спячка. 708. Локва. 709. Плот. 710. Крючок. 711. Бтык. 712. Злопость. 713. Спячка. 714. Локва. 715. Плот. 716. Крючок. 717. Бтык. 718. Злопость. 719. Спячка. 720. Локва. 721. Плот. 722. Крючок. 723. Бтык. 724. Злопость. 725. Спячка. 726. Локва. 727. Плот. 728. Крючок. 729. Бтык. 730. Злопость. 731. Спячка. 732. Локва. 733. Плот. 734. Крючок. 735. Бтык. 736. Злопость. 737. Спячка. 738. Локва. 739. Плот. 740. Крючок. 741. Бтык. 742. Злопость. 743. Спячка. 744. Локва. 745. Плот. 746. Крючок. 747. Бтык. 748. Злопость. 749. Спячка. 750. Локва. 751. Плот. 752. Крючок. 753. Бтык. 754. Злопость. 755. Спячка. 756. Локва. 757. Плот. 758. Крючок. 759. Бтык. 760. Злопость. 761. Спячка. 762. Локва. 763. Плот. 764. Крючок. 765. Бтык. 766. Злопость. 767. Спячка. 768. Локва. 769. Плот. 770. Крючок. 771. Бтык. 772. Злопость. 773. Спячка. 774. Локва. 775. Плот. 776. Крючок. 777. Бтык. 778. Злопость. 779. Спячка. 780. Локва. 781. Плот. 782. Крючок. 783. Бтык. 784. Злопость. 785. Спячка. 786. Локва. 787. Плот. 788. Крючок. 789. Бтык. 790. Злопость. 791. Спячка. 792. Локва. 793. Плот. 794. Крючок. 795. Бтык. 796. Злопость. 797. Спячка. 798. Локва. 799. Плот. 800. Крючок. 801. Бтык. 802. Злопость. 803. Спячка. 804. Локва. 805. Плот. 806. Крючок. 807. Бтык. 808. Злопость. 809. Спячка. 810. Локва. 811. Плот. 812. Крючок. 813. Бтык. 814. Злопость. 815. Спячка. 816. Локва. 817. Плот. 818. Крючок. 819. Бтык. 820. Злопость. 821. Спячка. 822. Локва. 823. Плот. 824. Крючок. 825. Бтык. 826. Злопость. 827. Спячка. 828. Локва. 829. Плот. 830. Крючок. 831. Бтык. 832. Злопость. 833. Спячка. 834. Локва. 835. Плот. 836. Крючок. 837. Бтык. 838. Злопость. 839. Спячка. 840. Локва. 841. Плот. 842. Крючок. 843. Бтык. 844. Злопость. 845. Спячка. 846. Локва. 847. Плот. 848. Крючок. 849. Бтык. 850. Злопость. 851. Спячка. 852. Локва. 853. Плот. 854. Крючок. 855. Бтык. 856. Злопость. 857. Спячка. 858. Локва. 859. Плот. 860. Крючок. 861. Бтык. 862. Злопость. 863. Спячка. 864. Локва. 865. Плот. 866. Крючок. 867. Бтык. 868. Злопость. 869. Спячка. 870. Локва. 871. Плот. 872. Крючок. 873. Бтык. 874. Злопость. 875. Спячка. 876. Локва. 877. Плот. 878. Крючок. 879. Бтык. 880. Злопость. 881. Спячка. 882. Локва. 883. Плот. 884. Крючок. 885. Бтык. 886. Злопость. 887. Спячка. 888. Локва. 889. Плот. 890. Крючок. 891. Бтык. 892. Злопость. 893. Спячка. 894. Локва. 895. Плот. 896. Крючок. 897. Бтык. 898. Злопость. 899. Спячка. 900. Локва. 901. Плот. 902. Крючок. 903. Бтык. 904. Злопость. 905. Спячка. 906. Локва. 907. Плот. 908. Крючок. 909. Бтык. 910. Злопость. 911. Спячка. 912. Локва. 913. Плот. 914. Крючок. 915. Бтык. 916. Злопость. 917. Спячка. 918. Локва. 919. Плот. 920. Крючок. 921. Бтык. 922. Злопость. 923. Спячка. 924. Локва. 925. Плот. 926. Крючок. 927. Бтык. 928. Злопость. 929. Спячка. 930. Локва. 931. Плот. 932. Крючок. 933. Бтык. 934. Злопость. 935. Спячка. 936. Локва. 937. Плот. 938. Крючок. 939. Бтык. 940. Злопость. 941. Спячка. 942. Локва. 943. Плот. 944. Крючок. 945. Бтык. 946. Злопость. 947. Спячка. 948. Локва. 949. Плот. 950. Крючок. 951. Бтык. 952. Злопость. 953. Спячка. 954. Локва. 955. Плот. 956. Крючок. 957. Бтык. 958. Злопость. 959. Спячка. 960. Локва. 961. Плот. 962. Крючок. 963. Бтык. 964. Злопость. 965. Спячка. 966. Локва. 967. Плот. 968. Крючок. 969. Бтык. 970. Злопость. 971. Спячка. 972. Локва. 973. Плот. 974. Крючок. 975. Бтык. 976. Злопость. 977. Спячка. 978. Локва. 979. Плот. 980. Крючок. 981. Бтык. 982. Злопость. 983. Спячка. 984. Локва. 985. Плот. 986. Крючок. 987. Бтык. 988. Злопость. 989. Спячка. 990. Локва. 991. Плот. 992. Крючок. 993. Бтык. 994. Злопость. 995. Спячка. 996. Локва. 997. Плот. 998. Крючок. 999. Бтык. 1000. Злопость.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

3. Рабина. 4. Полвекаямышь. 5. Ноябрь.

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Доктор Мясников 12+
- 12.35 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 17.00 Вести
- 18.00 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **СВЕТЛАНА** (Россия, 2022) 12+
 Режиссер Егор Баринов
 В ролях: Ольга Михайлова, Дмитрий Ульянов, Максим Ханжов, Юлия Кинберг
В молодости Светлана отказалась от новорожденного сына с тяжелым пороком сердца, и вот уже много лет ее мучает чувство вины. Узнав, что муж ей изменяет, она решает вернуться в родной приморский городок и узнать о судьбе своего ребенка...
- 00.40 **ОПАВШИЕ ЛИСТЬЯ** (Россия, 2018) 12+
- 04.00 **ДОМОПРАВИТЕЛЬ** (Россия, 2013) 12+

НТВ

- 05.15 Спето в СССР [S] 12+
- 06.00 **ИНСПЕКТОР КУПЕР** [S] 16+
- 07.30 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.20 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.00 Секрет на миллион [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование [S] 16+
- 17.00 Следствие вели... [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.20 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ** [S] 12+
- 22.30 Ты не поверишь! [S] 16+
- 23.30 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Ундервуд [S] 16+
- 01.35 Дачный ответ [S] 0+
- 02.25 **ЗВЕРОВОЙ** [S] 16+
- 04.40 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 04.10 **МОЯ ЗЕМЛЯ** (Россия, 2022) 12+
- 07.05 Православная энциклопедия 6+
- 07.30 **ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА** (Франция — Италия, 1962) 12+
- 09.50 Большое кино. 12+
- 10.20 11.45 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ....** (К/ст. им. Горького, 1985) 0+
- 11.30 События
- 12.10 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 13.50, 14.45 **ПИАНИСТКА** (Россия, 2022) 12+
 Режиссер Андрей Силкин
 В ролях: Евгения Лоза, Иван Жидков, Анатолий Руденко, Екатерина Ратникова, Ксения Лаврова-Глинка
Пианистка Мария Беляева приезжает к жениху Олегу Лацису — знаменитому писателю, который празднует успех своей книги в ресторане местной турбазы. Утром на берегу находят труп официантки Лили. Тут и всплывает неприятная правда: Лили была любовницей Олега...
- 14.30 События
- 17.3

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.20 **ЗИМНИЙ РОМАН** (Россия, 2004) [S] 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ЗИМНИЙ РОМАН** (Россия, 2004) [S] 12+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
- 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь своих [S] 12+
- 11.10 Повара на колесах 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 **БРЕЖНЕВ** [S] 16+
- 16.30 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2022. Произвольная программа. Этап IV. Прямой эфир [S]
- 17.50 Михаил Задорнов. От первого лица 16+
- 19.00 Поем на кухне всей страной [S] 12+
- 21.00 Время
- 22.35 К 100-летию знаменитого советского разведчика. Выбор агента Блейка 12+
- 00.35 Романовы [S] 12+
- 01.30 Камера. Мотор. Страна 16+
- 02.50 Наедине со всеми 16+
- 03.35 Россия от края до края 12+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 06.20 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 06.40 Мой район. Энциклопедия 12+
- 07.10 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 07.35 В главной роли 12+
- 08.25 Мой район. Навигатор 16+
- 08.35 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976) 12+
- 10.15 Мой район. Навигатор 16+
- 10.25 **ТЕНЬ У ПИРСА** (СССР, 1955) 12+
- 11.55 Мой район. Навигатор 16+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 16.10 Мой район. Навигатор 16+
- 16.20 **ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИЙ НЕ ИМЕЮТ** (СССР, 1986) 12+
- 18.05 Мой район. Навигатор 16+
- 18.15 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1983) 12+
- 19.55 Мой район. Навигатор 16+
- 20.05 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 12+
- 21.50 Мой район. Навигатор 16+
- 22.00 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
- 23.35 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976) 12+
- 01.10 Мой район. Навигатор 16+
- 01.20 **ТЕНЬ У ПИРСА** (СССР, 1955) 12+
- 02.50 Мой район. Навигатор 16+
- 03.00 Мой район. Энциклопедия 12+
- 03.25 Мой район. Навигатор 16+
- 03.35 Мой район. Энциклопедия 12+
- 04.05 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 04.15 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 04.35 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 05.05 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+

РОССИЯ 1

- 05.30 **ОАЗИС ЛЮБВИ** (Россия, 2012) 16+
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 **НАЙДИ НАС, МАМА!** (Россия, 2020) 12+ Режиссер Игорь Кечаев В ролях: Евгения Лоза, Роман Полянский, Антон Феоктистов, Василиса Савкина, Софья Уми Алена — бывшая гимнастка, которая мечтает о ребенке, но из-за давней спортивной травмы не может стать матерью. Много лет назад у нее случился выкидыш. А вместе с ребенком она потеряла любимого мужчину Виктора и карьеру.... Теперь Алена замужем за бизнесменом Игорем, но для полного счастья ей не хватает малыша. В отчаянии она отправляется к знахарке, и та предлагает Алене провести ритуал омовения в открытой воде. Игорь не одобряет странные идеи жены, но соглашается помочь. Они выходят в море на катере, где Алена исполняет все, что велела знахарка. После чего в каюте они неожиданно обнаруживают двух маленьких девочек...
- 16.00 Вести
- 17.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 18.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица
- 19.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 02.30 **ОАЗИС ЛЮБВИ** (Россия, 2012) 16+

НТВ

- 05.10 **ИНСПЕКТОР КУПЕР** [S] 16+
- 06.40 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 11.55 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.05 Однажды.... [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели.... [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.20 Суперстар! Возвращение [S] 16+
- 23.00 Звезды сошлись [S] 16+
- 00.25 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 03.10 **ЗВЕРОБОЙ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 04.55 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (Н/ст им. Горького, 1982) 12+
- 06.20 **ТИХИЕ ВОДЫ** (Россия, 2022) 12+
- 07.50 **ТИХИЕ ВОДЫ-2** (Россия, 2022) 12+
- 09.25 Здоровый смысл 16+
- 09.55 Женская логика. Фактор беспокойства 12+
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.50 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977) 0+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Когда кто-то кое-где у нас порой.... 12+
- 16.00 **МАМА НАПРОКАТ** (Россия, 2010) 12+
- 17.50 **КОЧЕВНИЦА** (Россия, 2022) 12+ Режиссер Дмитрий Магонов В ролях: Татьяна Казюциц, Всеволод Болдин, Константин Силаков, Андрей Симонькин, Валерий Соколов, Марина Карлышева, Валерий Кириллов, Виталий Даушев, Юрий Круглов, Андрей Зубков, Дмитрий Оболонков, Андрей Гаркунов, Наталья Асанкина, Валерия Кокшарова *Следователь Виктория Беляева — единственная в отделе, у кого нет семьи. Поэтому именно ей доставать все командировки. На этот раз в Ярославле при скандальных обстоятельствах убит московский полковник МВД. Виктория должна не только помочь местным коллегам найти убийцу, но и постараться избежать огласки. Первый, кого она встречает в Ярославле, — ее бывший возлюбленный, Сергей Лиманов. Он разыскивает свою пропавшую жену-актрису — ту самую женщину, которая развела их с Викторией...*
- 21.15 **ЗВЕЗДЫ И ЛИСЫ** (Россия, 2019) 12+
- 00.20 События
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.45 **ПИАНИСТКА** (Россия, 2022) 12+
- 03.45 Тайны пластической хирургии 12+
- 04.25 Короли эпизода. Светлана Харитоновна 12+
- 05.00 Закон и порядок 16+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 **ПРОПАСТЬ МЕЖДУ НАМИ** (Россия, 2020) 16+
- 10.45 **ТЕНЬ ПРОШЛОГО** 16+
- 14.25 **ЧУЖИЕ ДЕТИ** 16+
- 18.45 Пять ужинов 16+
- 19.00 **ВЕТРЕННЫЙ** 16+
- 21.35 **ТЫ МОЙ** 16+
- 01.15 **НИКТО НЕ УЗНАЕТ** (Россия, 2022) 16+
- 04.25 Порочные связи 16+
- 06.00 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **РОБИНЗОН КУЗЯ**
- 06.55 **ВРАТАРЬ** (Ленфильм, 1936)
- 08.10 Обыкновенный концерт
- 08.40 Тайны старого чердака. Портрет
- 09.05 Диалоги о животных. Калининградский зоопарк
- 09.50 Передача знаний
- 10.40 **ЧУЧЕЛО** (Мосфильм, 1983) Режиссер Ролан Быков В ролях: Кристина Орбакайте, Юрий Никулин, Елена Санаева, Митя Егоров *По одноименной повести Владимира Железникова. Одноклассники возненавидели Лену Бессольцеву и объявили ее предателем. А на самом деле добрая и наивная девочка старалась защитить нравившегося ей мальчика...*
- 12.40 IV Всероссийский конкурс молодых музыкантов Созвездие
- 13.35 Невский ковчег. Теория невозможного. Леонид Говоров
- 14.05 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Брэм Стокер. Дракула
- 14.45 100 лет российскому джазу. Легендарные исполнители. Концертный оркестр под управлением Олега Лундстрема
- 15.25 **УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** (Великобритания, 1936)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.15 Пешком... Москва. Благуша
- 17.45 Дальневосточный исход
- 18.35 Романтика романа. Евгений Дятлов
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **СУДЬБА** (Мосфильм, 1977)
- 22.55 Шедевры мирового музыкального театра. Ольга Перетятко, Брин Терфель, Иоан Хотеа, Маркус Верба в опере Г. Доницетти Дон Паскуале. Дирижер Эвелино Пидо. Ковент-Гарден. 2019 год
- 01.10 **ВРАТАРЬ** (Ленфильм, 1936)
- 02.25 Перевал
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 06.30 13 ноября — День войск радиационной, химической и биологической защиты 16+
- 06.55 **28 ПАНФИЛОВЦЕВ** (Россия, 2016) 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндэйкиным. Альманах №118 16+
- 11.30 Код доступа 12+
- 12.20 Легенды армии с Александром Маршалом. Юрий Глазунов 12+
- 13.05 Специальный репортаж 16+
- 14.05 **СМЕРШ. КАМЕРА СМЕРТНИКОВ** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.45 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 Путешествие сквозь войну 12+
- 00.35 **ТЕМНЫЙ ИНСТИНКТ** 16+

ТВ-3

- 06.00 Дом исполнения желаний 16+
- 06.05 Дом исполнения желаний 16+
- 06.30 **ГРИММ** 16+
- 07.00 **ГРИММ** 16+
- 08.00 **ГРИММ** 16+
- 09.00 Новый день 12+
- 09.30 Дом исполнения желаний 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 12.00 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 13.00 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 14.00 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 15.00 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 16.00 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 17.00 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 19.00 **ГЕРАКЛ: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ** (США — Германия — Болгария, 2014) 12+
- 21.00 **МЕЧ ДРАКОНА** (Китай, 2015) 16+
- 23.00 **АВАНГАРД: АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ** (Китай, 2020) 16+
- 01.10 Дом исполнения желаний 16+
- 01.15 **КАЛИФОРНИЙСКИЙ ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** (США, 2017) 18+
- 02.45 **КАСЛ** 16+
- 03.40 **КАСЛ** 16+
- 04.45 **КАСЛ** 16+
- 05.30 **КАСЛ** 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов+ 16+
- 10.00 **ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ** (США, 2004) 0+
- 12.20 **ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ-2** 6+
- 14.20 **АЛАДДИН** (США — Великобритания — Австралия, 2019) 6+
- 17.00 Маска. Танцы 16+
- 19.10 **ЧЕРНАЯ ВДОВА** (США, 2021) 16+ Режиссер Кейт Шортланд В ролях: Скарлетт Йоханссон, Дэвид Харбор, Флоренс Пью, Рэйчел Вайс, Рэй Уинстон, О-Ти Фагбенли *Черной Вдове придется вспомнить о том, что было в ее жизни задолго до присоединения к команде Мстителей, и узнать об опасном заговоре, в который оказываются втянуты ее старые знакомые...*
- 21.55 **ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ** (Великобритания — Китай — Индия — Гонконг — США, 2017) 16+
- 00.00 **РИТМ-СЕКЦИЯ** (Великобритания — Испания — Ирландия — США, 2020)
- 02.05 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+
- 03.40 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Самая народная программа 16+
- 09.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 10.30 Наука и техника 16+
- 11.30 Неизвестная история 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА** (США, 1993) 16+ Режиссер Стивен Спилберг В ролях: Сэм Нил, Лора Дерн, Джефф Голдблюм, Ричард Аттенборо, Джозеф Маццелло, Ариана Ричардс, Уэйн Найт, Боб Пек, Мартин Ферреро, Сэмюэл Л. Джексон *Экспансивный богач и профессор уговаривает двух палеонтологов приехать на остров у побережья Коста-Рики, где он устроил парк юрского периода. Парк населен давно вымершими динозаврами, воссозданными профессором по образцам крови из ископаемого комара, которые должны стать гвоздем программы нового аттракциона. До открытия остается несколько дней, а один из сотрудников, пытаясь украсть бесценные эмбрионы, нарушает систему охраны, что вместе с грозным ливнем приводит к отключению электричества и защитных барьеров. Как раз в тот момент, когда палеонтологи с внуками профессора отправились на пробную экскурсию...*
- 15.30 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА 2: ЗАТЕРЯННЫЙ МИР** (США, 1997) 16+
- 18.00 **МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА** (США, 2015) 16+
- 20.30 **МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА 2** (США, 2018) 16+
- 23.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+
- 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+

360°

- 05.00 Будни
- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Соль 12+
- 08.00, 10.10 Вкусно, как в кино 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 10.05, 11.05, 13.05, 16.05, 18.05 Погода 360
- 10.40 Внимание! Еда! 12+
- 11.10 Внимание! Еда! 12+
- 12.10 Внимание! Еда! 12+
- 12.30 Жеребцов и точка 12+
- 13.40 Тет-а-тет с Марусей 12+
- 14.05 Кругосветка по Подмосковью 12+
- 15.05 Охлобыстин в Подмосковье 12+
- 16.10 Семь веков Сергия Радонежского 12+
- 17.35 Ближний космос 12+
- 18.10 Ближний космос 12+
- 18.20, 19.05, 20.30, 21.20, 22.10 Невероятная наука 12+
- 23.00 Итоги недели
- 00.00 Бизнес Подмосковья 12+

60 ЛЕТ
ФИЛЬМУ

«ГУСАРСКАЯ
БАЛЛАДА»
ОТМЕЧАЕТСЯ ЭТОЙ
ОСЕНЬЮ. «ВЕЧЕРКА»
ПОБЕСЕДОВАЛА
С ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦЕЙ
ГЛАВНОЙ РОЛИ
ЛАРИСОЙ ГОЛУБКИНОЙ



Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru

Роль Шурочки Азаровой в комедии Эльдара Рязанова «Гусарская баллада», снятой по пьесе Александра Гладкова «Давным-давно», зажгла на советском кинонебосклоне новую звезду — актрису Ларису Голубкину.

Лариса Ивановна, не каждая актриса может похвастаться таким везением — получить приглашение на главную роль в кинодебюте...

Знаете, у меня создается впечатление, что я участница Бородинского сражения (Смеется). Фильм снимали к 150-летию этого события, а сейчас со дня битвы 210 лет прошло. Как-то, году в 2012-м, в год ее столетия, в Фонде Солженицына на Таганке собрались потомки участников тех событий. Приезжала даже праправнучка Кутузова. И меня, помню, растрожило это невероятно.

А что больше всего тревожило вас в процессе съемок?

Мне был 21 год, и я была студенткой второго курса ГИТИСа, то есть актерского образования у меня еще не было. Хотя в старших классах школы я училась на дирижерском отделении хорового училища на Якиманке, да и голос у меня был от природы. Сейчас я думаю, что картина, наверное, и получилась потому, что я не была еще состоявшейся актрисой. Очень молодая, наивная, смешная... Но при этом абсолютно приспособленная и для езды на лошади, и для владения саблей. А была бы я постарше — кто знает, возможно, воспринималась зрителем просто как привлекательная девушка, не более того... И кино получилось бы другим. Ведь на экране видно, когда актер чист и непорочен, играет с открытым сердцем.

Как же вы, никому еще не известная, попали на пробы?

Актрису на роль Шурочки искали долго. Пробовались и Людмила Гурченко, и Светлана Немоляева, и Алиса



Лариса Голубкина в жизни, 2000 год (1). Кадры из фильма «Гусарская баллада»: Голубкина в роли Шурочки Азаровой с Юрием Яковлевым (поручик Ржевский) (2) и с Игорем Ильинским (полководец Кутузов) (3). Роль Шуры была дебютной в фильмографии актрисы (4)

РЕЖИССЕРУ
ВИДНЕЕ

История создания фильма «Гусарская баллада» началась после того, как молодой режиссер Эльдар Рязанов увидел на сцене Театра Советской армии пьесу драматурга Александра Гладкова «Давным-давно». Написана она была еще в довоенном 1940 году. И с тех пор с успехом шла в театрах страны. Рязанов адаптировал ее под свой сценарий. Идея создания картины была одобрена чиновниками от Госкино. Тем более для съемок нашелся хороший информационный повод — 150-летний юбилей Бородинской битвы. Однако жанр будущего фильма — музыкальная комедия — вызвал вопросы. Чиновники углядели в этом некоторую насмешку над героями войны 1812 года. Молодой режиссер приложил немало усилий, убеждая всех, что картина не умаляет подвиги военных. Кроме того, деятели от Госкино были категорически против утверждения на роль полководца Кутузова Игоря Ильинского. Дескать, прославленный комик не может играть такие роли. Рязанову и тут удалось отстоять свой выбор.

ДАВНЫМ-ДАВНО

Фрейдлих, и Ольга Забара, много артисток... Но Шурочка как-то «не шла». Однажды помощник режиссера Галина Некляева спросила у одного из моих однокурсников, который подрабатывал на «Мосфильме» в массовке: «А нет ли у вас какой-нибудь девочки?» — «Как нет? У нас — Голубкина!» И тут же поехал за мной. Привез ме-

ня к Рязанову, а тот: «Быстро переодевайте ее в гусара и в кадр! Посмотрим пробы!» Его предложение очень меня вдохновило. Я считала, что образ Шурочки очень подходит мне — и по характеру, и по настроению. И Эльдар Александрович меня с ходу утвердил. А потом начались занятия верховой езды на лошадях. И хотя мундир кор-

нета сел на меня как влитой, мне пришлось еще и походку мужскую выработать. Тем не менее я с радостью ездил на съемочную площадку. Я пробовалась со всеми, кто претендовал на ту или иную роль. С Вячеславом Тихоновым, с Сергеем Юрским... И с Кутузовым, которого сыграл Игорь Ильинский, пробовалась.

Не давили на вас своим авторитетом опытные актеры? Ведь играть вам пришлось в компании звезд?

В фильме снимались Юрий Яковлев, Николай Крючков, Игорь Ильинский... Но все они были очень профессиональными людьми, и это главное. А вот их авторитет волновал меня меньше всего. Они были просто потря-

сающими актерами, и когда я репетировала с ними сцену или играла в кадре, они «выносили» меня, как на волнах. И я совершенно не ощущала и не смущалась тем, что рядом со мной на площадке «дяденька Ильинский». Я робела перед его героем — полководцем Михаилом Илларионовичем Кутузовым, а вовсе не перед

Давным-давно

Меня зовут юнцом
безусым
Мне это право,
Это право, все равно.
Зато не величают трусом
Давным-давно,
Давным-давно,
Давным-давно.

Иной клянется страстью
пылкой.
Но коли выпито,
Коль выпито вино,
Вся страсть его на дне
бутылки
Давным-давно,
Давным-давно,
Давным-давно.

Иной усищи крутит яро,
Бутылкам всем,
Бутылкам всем глядится
в дно,
Но сам лишь копия гусара
Давным-давно,
Давным-давно,
Давным-давно.

Над нами слава дымом веет.
Но мучит только,
Мучит только нас одно —
Сердца без практики
ржавеют
Давным-давно,
Давным-давно,
Давным-давно.

Влюбленным море по колено!
Я с ними в этом,
С ними в этом заодно.
Но караулит всех измена
Давным-давно,
Давным-давно,
Давным-давно.



ПРЕСС-СЛУЖБА МИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ»



ПРЕСС-СЛУЖБА МИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ»



ПРЕСС-СЛУЖБА МИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ»

актером Игорем Владимировичем Ильинским. **В ходе съемок более опытные актеры вам что-то подсказывали?**

Нет, никаких прямых подсказок от них я не получала. Подсказки заключались в том, как они произносили свой текст. А я хваталась за это, и получается, что мы сыграли практически с листа. У нас были даже такие сцены, где каждый говорил всего лишь по слову, включая массовку...

Кроме того, на площадке были одни мужчины, и среди них не было никакого соперничества.

Они даже не соревновались между собой, ухаживая за вами?

Мне казалось, что нет. Все было, скажем так, по сценарию. И, повторюсь, не было других женщин. Только я, да и то — переодетая в мужчину. Михаил Жванецкий как-то сказал: «Смотрю я на тебя на экране и думаю: какая хорошая девочка... А вроде — и мальчик».

Что из съемочного процесса запомнилось вам более всего?

Запомнилось все. Вы не поверите, но я до сих пор помню наизусть всю пьесу. И даже сегодня могу сыграть за всех. Такое впечатление, что у меня все сфотографировалось в памяти и осталось в ней навсегда. Я все сыграла бы с ходу, не запнувшись...

А эмоции были бы те же? Или со временем пришло какое-то переосмысление характера вашей Шурочки?

Трудно сказать... Если в твоей жизни было что-то такое, что тебя злило, раздражало, портило твой характер, может, это наложило бы отпечаток и на роль. Но такого не было.

А знаете, что, связанное с прототипом моей героини, меня больше всего поразило? Прошло много лет после съемок, когда я посетила дом в Елабуге, где жила та самая кавалерист-девица Надежда Дурова. Там я увидела ее костюмы. По-моему, ужасные. Где они их взяли? Может, купили какой-то театральный реквизит? Есть там и портреты Дуровой — девушки не особо привлекательной, совсем не красавицы.

С ролью Шурочки Азаровой к вам пришла настоящая известность...

Я очень рада, что эта роль была в моей актерской судьбе, она помогла мне заявить о себе. Но самое удивительное то, что я особото в кино и не рвалась. У нашего послевоенного поколения вообще тако-

Я очень рада, что эта роль была в моей актерской судьбе, она помогла мне заявить о себе. Но самое удивительное то, что я особото в кино и не рвалась. Все тогда шли в строители

го стремления не было, все шли в строители. Вот и я сниматься не очень хотела. Я даже песни из трудовых фильмов не любила. Если бы я пошла по линии пения, то согласилась бы лучше делать это в опере. А так как я служила в драматическом театре, то перешла на романсы. А они в Советском Союзе счита-

лись чем-то упадническим. Их запрещали. Но жанр то — замечательный!

Тем не менее ваша карьера в кино сложилась успешно. По крайней мере, профессия поддерживала меня всегда и делает это по сей день. Даже когда в далекие, не очень сытые годы, приходилось доставать про-

дукты. И колбаски я могла купить, и сыр «Виолу», какой же он был вкусный! Иногда даже мясную вырезку покупала. Причем не в магазине, а в парикмахерской. Туда директор одного из магазинов приносила своим знакомым мастерам продукты. Бывало так, что и причешешься, и домой придешь с продуктами.

Но узнавали меня, конечно, уже как Голубкину, а не как Шурочку Азарову. Я же не ездила в магазин на лошади, в гусарском костюме...

А что же с пением?

Петь я никогда не переставала. Как начала это делать в трехлетнем возрасте, так и пою до сегодняшнего дня. Моя природа и вся органика подстроены под пение. И под поэзию. Потому что, когда я читаю поэзию, мне кажется, что это мои стихи. Глубоко их чувствую, по-своему. И, наверное, это опять же природа.

Вокальные способности достались от родителей?

Нет, ни мама, ни папа у меня не пели. Хотя папа был очень музыкальный. Он был великолепный степист, умел и на музыкальных инструментах играть. Но танцы он профессионально не считал, был уверен, что это несерьезное занятие, просто хобби. И был убежден, что за плечами надо иметь профессию. Потому и противился моему выбору. Так получилось, что в 1953 году мы уехали в Германию: папа был военным

КСТАТИ

В фильме «Гусарская баллада» звучат песни на стихи Александра Гладкова и музыку Тихона Хренникова. Написаны они были композитором в 1942 году для постановки «Давным-давно» Театра Советской армии. Все они вошли в картину «Гусарская баллада».

и некоторое время служил в этой стране. Там его перевели в город, в котором не было русской школы, поэтому меня одну отправили в Москву. Можете себе представить? Привезли и оставили жить. И никто не волновался, что со мной что-то случится, что я испорчусь. Я училась в дирижерско-хоровом училище. А в 9–10-м классах честно ходила на подготовительные курсы на биофак в МГУ. Но это чтобы заморочить голову папе. Хотя биология мне нравилась.

С 15–16 лет я научилась сама себя обслуживать: готовить, стирать. Ну а деньги папа присылал из Германии. А родители приезжали меня навещать. Так что все было очень органично. Нет родителей — горе. Есть — счастье. Но в голове у меня не было места каким-то глупостям. Все шло так, как и должно было идти. Раньше у родителей не было причин опасаться за детей и оставлять их одних. И никто из них не считался брошенным.

Как складывается ваша карьера сегодня?

Я занята в двух спектаклях — «Заплатки» и «Волки и овцы» — в Театре Российской армии. Там же и пою. Постоянно приглашают и на телевидение. Но я соглашаюсь не на все съемки.

Пользуетесь возможностью, хочу вам признаться: многие мальчишки, и я в их числе, в свое время хотели жениться на вашей царице из «Сказки о царе Салтане»...

А вы знаете, что ее имя было Милитриса? Мне оно так нравилось! Когда я снималась в картине, мне было 24 года. Но я играла умудренную опытом маму, которая переживает за сына, вместе с которым ее засунули в бочку. Но для нас дети — всегда маленькие. Фильм хороший — с очень хорошими костюмами, декорациями, ну и великолепные стихи, конечно. Снимали его летом в Херсонесе, под Севастополем.

**ДОСТОЙНЫЕ
ВНИМАНИЯ**

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ
ФИЛЬМЫ, ТОЛЬКО
ЧТО ВЫШЕДШИЕ
НА ШИРОКИЙ ЭКРАН,
ПОСМОТРЕЛА
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ
«ВЕЧЕРКИ»
И РЕКОМЕНДУЕТ
ДЛЯ ПРОСМОТРА
НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Жить «как в кино» хочется многим. Куда реже мы думаем о том, что и про нашу жизнь тоже можно снять фильм. Ведь даже в обыкновенных на первый взгляд историях часто заложены глубокие смыслы.

■ **ПЕТРОПОЛИС**
РЕЖ. ВАЛЕРИЙ ФОКИН
ФАНТАСТИКА

Молодой мужчина приходит в себя в бетонной камере, где голос требует от него назвать имя и должность — так начинается путешествие Владимира Огнева (актер Антон Шагин) по коридору памяти. Мужчина — ученый, который на протяжении долгих лет работал в особом отделе Организации Объединенных Наций в США, Японии, России — изучал контакт с инопланетянами. Да, оказывается, вземная цивилизация давно здесь, на Земле, вот только большинство людей об этом не знают! И теперь будущее человечества зависит от того, сможет ли Огнев найти нужный ответ в своем прошлом. А там остались и прекрасная жена (Юлия Снегирь), и трагедия, которую он не может простить. Лента — кинематографическая работа художественного руководителя Александра Валерия Фокина. В ее основе — повесть его сына Кирилла Фокина «Огонь», по которой режиссер поставил спектакль «Сегодня. 2016–...»

Отдельно стоит отметить работу Антона Шагина, который легко умудряется менять возраст и эмоциональное состояние персонажа. Его герой за короткое экранное время взрослеет на годы и закаляет свой, некогда наивный, идеализм, так и не позволяя ему превратиться в цинизм. Кино — размышление о значимости личности и необходимости договариваться.



ПРОСТО ДЕЛАЙ, ЧТО ДОЛЖЕН

■ **ВЕЛГА**
РЕЖ. АНАСТАСИЯ НЕЧАЕВА
МЕЛОДРАМА

В рыбацкой деревне на берегу Северного моря живут люди разные: бывший судья (Сергей Шакуров), шаманка (Евгения Манджиева), вдовец-моряк (Алексей Гуськов), у которого две, уже совсем взрослые, дочери — в город перебралась Снега (Александра Тулинова), а рядом осталась Велга

(Ольга Бодрова). Помогают ловить рыбу тут и местные мальчишки, среди которых Велга выделяет Кирилла (Антон Федосев), да и он ее. Все идет своим чередом, пока Снега не придет в гости и ненароком не пошатнет привычный уклад жизни. Это полнометражный дебют Анастасии Нечаевой по одноименному рассказу Ивана Бунина. В ленте много красоты северной приро-

ды, парящих чаек, волнующегося моря, густых лесов, туманов, а еще нежности и неприкаянности первых сильных чувств. «Здесь — лучше!» — уверенно говорит про свою малую родину Велга, героиня Ольги Бодровой, и искренне в это верит. Кажется, что до таких далеких мест не добраться ни суе, ни корысти, ни соблазнам и стрессам большого города.

■ **ЛИБЕРЕЯ: ОХОТНИКИ
ЗА СОКРОВИЩАМИ**
РЕЖ. ГЛЕБ ОРЛОВ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Тем, кто любит квесты, компьютерные игры и книги с невероятными историями, хорошо известно, что каждый пройденный этап подбрасывает новый вызов. После того как Илья (Тихон Жизневский) обнаружил старинный оклад и поделился снимком в сети, от

приключений ему уже не отвертеться. Нежданным помощником становится его отец, с которым парень не так давно познакомился, — ученый Аркадий (Алексей Серебряков). Противником — последователи Сапегина во главе с Максом (Артем Ткаченко). Чтобы опередить их и найти легендарную библиотеку Ивана Грозного — Либерею, отцу и сыну требуется помощь филолога



ИНТЕРЕСТ / РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ



■ ПЛОТНИК
РЕЖ. АВДОТЯ СМИРНОВА
ДРАМА

Семья Осиповых — отец-плотник (Сергей Уманов), мать-домохозяйка (Анна Рыцарева) и их сын-школьник (Виталий Олечкин) вполне счастливо живут в Ульяновске возле Куйбышевского водохранилища. Отец пристраивает к деревянному дому нос корабля, учит мальчика обрабатывать дерево, на рассвете наблюдает за ветряками. Мать в семье «для красоты» — готовит изысканные рецепты, выбирает фирменные вещи с хорошей скидкой, танцует под легкую мелодию. Заяц — так ласково зовут сына родители — играет с друзьями, живет обычной мальчишеской жизнью. Так продолжается до тех пор, пока однажды у мальчика на теле не появляется странная шишка, а затем еще одна — в дом приходит беда. Начинается поиск врачей, денег на лечение, нестандартных подходов... Другая сторона истории развивается в Москве. Там ревматолог Иван Кириллович (Алексей Филимонов), умеющий говорить правду, готов идти на крайние меры, чтобы в итоге помочь людям, детям.

■ РУКАМИ
РЕЖ.: ЕВГЕНИЙ ГРИГОРЬЕВ
И ДРУГИЕ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ

Документальный альманах режиссеров, собранный из кадров, снятых в разных уголках нашей страны и собранных в единую историю человека, который каждый день, всю свою жизнь делает дело и поддерживает существование жизни на земле. Реальность ловчее на выдумку, чем люди. На экране зрители увидят: человека, который спасает тела и души в больнице; работника завода, который не просто поймал свою большую рыбу, но и создал возможность другим сделать это; мастера, который вытаскивает «скелеты» для бороздящих небо стальных птиц; режиссера, которая нашла своего героя максимально неожиданным способом; многих других — тех, кто печет хлеб, делает обувь, создает предметы интерьера... Кажется, цель фильма — не только показать людям рабочих профессий, но и разгадать секрет их счастья. Но, чтобы им поделиться, мало его озвучить, надо еще показать, а лучше — дать прочувствовать. Создатели ленты делают это чуть больше, чем за час. Это одна из самых вдохновляющих и умиротворяющих кинолент за последнее время.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ МАЯКОВКА, ВИВАТ!

Основное здание театра (на Большой Никитской улице) построено в 1886 году архитекторами К. Терским и Ф. Шехтелем



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

Сто лет стукнуло Московскому академическому театру имени Вл. Маяковского. Юбилар, правда, не много кокетничает и скрывает свой настоящий возраст. В знаменитом здании из красного кирпича на углу Большой Никитской и Малого Кисловского переулка спектакли идут аж с 1886 года. Чего только не видел этот зал! Веселье комедий и легкомыслие оперетт, драматический пафос, бесчисленные прочтения классики и эксперименты с миниатюрой. Подмостки «Маяковки» помнят великих мастеров прошлого — вплоть до Сары Бернар. Театр не раз менял свое название. 29 октября 1922 года первый спектакль сыграл Театр Революции, и история как бы началась с нуля. Революция значилась не только на афише — первый худрук, бунтарь и реформатор сцены Мейерхольд, учил артистов прежде невиданному — биомеханике. Уроки, правда, скоро прекратились: Всеволод Эмильевич предпочел сосредоточиться на собственном, как теперь говорят, проекте. Потом было много всякого — режиссерская че-

харда, не всегда удачные организационные эксперименты. Рассказывают, как в начале 1930-х ведущих артистов пытались командировать на уральские заводы — чтобы, постояв у станка, они лучше поняли жизнь и психологию человека труда. Но были и несомненные удачи, связанные с работой таких корифеев режиссуры, как Алексей Попов, Юрий Завадский и особенно Николай Охлопков, возглавлявший театр с 1943 по 1966 годы.

ского уезда», «Кошка на раскаленной крыше», «Завтра была война» — шедевры по гамбургскому счету. А труппа! Наталья Гундарева, Армен Джигарханян, Светлана Немоляева, Александр Лазарев, Игорь Костолевский, Алла Балтер — кажется, что звезд хватало бы на несколько театров. Чтобы заполучить заветный билетик на спектакль, люди ночевали у касс, а очередь регулировала конная милиция. Так уж получилось, что столетний юбилей театра совпал с началом нового строительства. Нет, речь не о давно запланированной реставрации исторического здания, не об оснащении современным светозвуковым оборудованием и машинерией. Только о творчестве. В начале 2022 года из «Маяковки» ушел режиссер Миндаугас Карбаускис, руководивший театром последние десять лет и сформировавший его нынешнее лицо и репертуар. А новый худрук (им стал Егор Перегудов) — это всегда новый театр, каким бы успешным ни был предыдущий. Перегудову жаловаться не на что: артисты хотят работать, про интриги и скандалы не слышно. Очень хочется, чтобы в итоге у него все сложилось.

Новому худруку жаловаться не на что: артисты хотят работать, интриг и скандалов нет

В конце концов «Маяковка», родившаяся в огне революционных мейерхольдовских опытов, превратилась в настоящий оплот консерватизма, продолжила традиции русского психологического театра. Ее золотой эпохой стала последняя треть XX века, когда главным режиссером и худруком был Андрей Гончаров. Афиша того времени помнится до сих пор. Спектакль «Трамвай «Желание» за 24 года выдержал более 700 представлений! «Беседы с Сократом», «Да здравствует королева, виват!», «Леди Макбет Мцен-

светозвуковым оборудованием и машинерией. Только о творчестве. В начале 2022 года из «Маяковки» ушел режиссер Миндаугас Карбаускис, руководивший театром последние десять лет и сформировавший его нынешнее лицо и репертуар. А новый худрук (им стал Егор Перегудов) — это всегда новый театр, каким бы успешным ни был предыдущий. Перегудову жаловаться не на что: артисты хотят работать, про интриги и скандалы не слышно. Очень хочется, чтобы в итоге у него все сложилось.

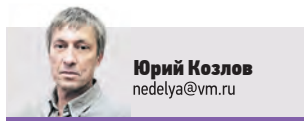


ПРЕСС-СЛУЖБА ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП

Арины (Диана Пожарская). А потом начнутся погружения с аквалангом, северные шаманские обряды, хитрые маршруты над и под землей, опасные переговоры... Здесь есть и редкие артефакты, вроде копии костяного трона Ивана Грозного, созданной специально для этого проекта. Кинолента — наш достойный ответ западным блокбастерам, которая вполне может дать начало франшизе.

Ольга Бодрова и Алексей Гуськов в «Велге» (1). Дзюнсукэ Киносита (слева), Антон Шагин и Юлия Снегирь в «Петрополисе» (2). Тихон Жизневский и Диана Пожарская в ленте «Либерия: Охотники за сокровищами» (3)

135 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КЛАССИКА СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, АВТОРА ЛЮБИМЫХ ДЕТСКИХ СТИХОВ, ПРЕКРАСНОГО ПЕРЕВОДЧИКА САМУИЛА ЯКОВЛЕВИЧА МАРШАКА ИСПОЛНЯЕТСЯ 3 НОЯБРЯ



Юрий Козлов
nedelya@vm.ru

Сочинять, как признавался Маршак в воспоминаниях, он начал раньше, чем научился читать. Жизнь евреев в России в то время регламентировалась разного рода, иногда оскорбительными, ограничениями, поэтому юному Маршаку пришлось прилагать немало усилий и прибегать к помощи влиятельных людей, чтобы получить хорошее образование за пределами черты оседлости. Приехав на каникулы в Петербург, где обосновался и устроился на работу его отец, Маршак свел знакомство со знаменитым критиком и искусствоведам Стасовым. Тот помог начинающему поэту пере-



вестись в престижную столичную гимназию, одну из немногих, где преподавали древние языки. «Познакомившись с моими стихами, Владимир Васильевич подарил мне целую библиотечку классиков», — вспоминал позже Маршак.

Дом Стасова был в начале XX века «местом силы» русской интеллигенции, где встречались, спорили, делились планами писатели, профессора словесности, композиторы, художники. Маршак познакомился здесь с Федором Шаляпиным и Максимом Горьким. На даче Пешковых в Ялте молодой поэт потом прожил целый год. После революции 1905 года Горький, опасаясь репрессий, выехал с семьей за границу. Маршак вернулся в Петербург. Дружба с Горь-



НИКОЛАЙ ИГРЕВ, ПЕТР МАНЫН, ГАСС

*Вечерний лес еще не спит.
Луна восходит яркая.
И где-то дерево скрипит,
Как старый ворон каркая.*

*Все этой ночью хочет петь.
А неспособным к пению
Осталось гнуть да скрипеть,
Встречая ночь весеннюю.
1955 год*

*Цветная осень — вечер года —
Мне улыбается светло.
Но между мною и природой
Возникло тонкое стекло.*

*Весь этот мир — как на ладони,
Но мне обратно не идти.
Еще я с Вами, но в вагоне,
Еще я дома, но в пути.*

*Т. Г.
Люди пишут, а время стирает,
Все стирает, что может стереть.
Но скажи — если слух умирает,
Разве должен и звук умереть?*

*Он становится глуше и тише,
Он смешаться готов с тишиной.
И не слухом, а сердцем я слышу
Этот смех, этот голос грудной.*

*С. М.
Сколько раз пытался я ускорить
Время, что несло меня вперед,
Подхлестнуть, вспугнуть его, пришпорить,
Чтобы слышать, как оно идет.*

*А теперь неторопливо еду,
Но зато я слышу каждый шаг,
Слышу, как дубы ведут беседу,
Как лесной ручей бежит в овраг.*

*Жизнь идет не медленней, но тише,
Потому что лес вечерний тих,
И прощальный шум ветвей я слышу
Без тебя — один за нас двоих.*

(Из сборника «Избранное», 1964 год)



С. Я. Маршак в радиостудии, 1947-й (1). Книга «Вот какой рассеянный», издание 2015 года (2). 15 марта 1936-го, Крым. С. Маршак (слева) и М. Горький (3). Рисунок В. Лебедева к книге «Мистер Твистер», 1951-й (4)

видской. Вернувшись в Россию, они поженились, после чего отбыли на два года учиться в Англию. Маршак вспоминал, что «...пожалуй, больше всего подружила меня с английской поэзией университетская библиотека. В тесных, сплошь заставленных шкафами комнатах, откуда открывался вид на деловитую, кишевшую баржами и пароходами Темзу, я впервые узнал, что переводил впоследствии, — сонеты Шекспира, стихи Вильяма Блейка, Роберта Бернса, Джона Китса, Роберта Браунинга, Кипплинга». В Англии Маршак изучал местный фольклор и баллады. «Переводил, — как потом признавался, — не по заказу, а по любви — так же, как писал собственные лирические стихи».

После революции в 1920–1930-е годы он руководил детскими литературными журналами «Воробей», «Новый Робинзон». У Маршака был редакторский нюх на таланты. Он привлек к сотрудничеству таких ярких и самобытных авторов, как Борис Житков, Виталий Бианки, Евгений Шварц. Позже Маршак вместе с Горьким основал первое в СССР издательство детской литературы «Детиздат». Литературой для детей Маршак занимался не только по призванию, но и по здравому размышлению. Его не мог не тревожить собственный, терпимый в 1920-х, но опасный для 1930-х годов бэкграунд юношеского увлечения идеями сионизма. «Отсидеться» за обложками детских книг в роковые тридцатые не уда-

ПОКА ЖИВА ПОЭЗИЯ

ким во многом определила его последующую жизнь. В первое десятилетие XX века Маршак много путешествовал. Это было время острого внимания общества к «еврейскому вопросу» (публикация «Протоколов сионских мудрецов», дело

Бейлиса). В 1904 году умер считавшийся родоначальником и теоретиком сионизма Теодор Герцль. Маршак откликнулся на это событие пафосным стихотворением «Над открытой могилой», а спустя три года издал сборник стихов «Синода». В 1911

году Маршак с группой еврейской молодежи посетил Иерусалим и Палестину. «Дед приехал сюда в 24-летнем возрасте с другом, поэтом Яковом Годиным, — писал живущий в Израиле внук поэта Алексей Сперанский-Маршак. — Они исходили

тогдашнюю Сирию и Палестину, жили в палаточном городке. Он направлял в Петербург, в журнал «Рассвет», свои путевые очерки и писал много стихов, в основном лирических». В той поездке Маршак познакомился с будущей женой Софьей Миль-



РИАНОВОСТИ

лось. Многие сотрудники «Детиздата» были арестованы, самому поэту пришлось спешно перебраться из Ленинграда в Москву. Переводы классической поэзии в тревожные предвоенные годы стали для Маршака своего рода убежищем, а для советских читателей — мостом в мировую культуру. В переложении сонетов Шекспира, стихотворений Роберта Бернса Маршак достиг подлинного совершенства. Кстати, и автор «Чиполлино» Джанни Родари стал известен в СССР после того, как Маршак перевел на русский язык его стихи о том, как важно учиться ремеслу, быть честным, приносить пользу людям. Они были опубликованы еще при жизни Сталина. Отец народов благосклонно относился к поэту, ценил его стихотворные подписи к карикатурам на фашистов и политические памфлеты.

В годы оттепели Самуил Маршак вместе с другими писателями ратовал за «социализм с человеческим лицом»

За них в 1942 году Самуил Маршак получил первую Сталинскую премию. В годы оттепели Маршак вместе с Ильей Эренбургом, Александром Твардовским, Константином Паустовским, Вениамином Каверинным выступал за «социализм с человеческим лицом» и «демократизацию нашей жизни». В эти годы он вновь посетил Англию и другие страны. В дни, когда решался вопрос, давать или не давать Ленинскую премию литературе Александру Солженицыну за повесть «Один день Ивана Денисовича», Маршак выступил «за», опубликовав одобрительную рецензию в «Правде». Но это не помогло.

Маршак умер в июле 1964 года, чуть больше месяца не дожив до отставки Хрущева и конца оттепели. Он ушел из жизни как признанный классик советской литературы, лауреат нескольких Сталинских и Ленинской (1962-й год) премий. Заслуги Маршака признавались и в других странах. За переводы он был удостоен звания почетного гражданина Шотландии. Незадолго до смерти, ссыла-

ясь на многолетнее заболевание легких, Маршак просил у ЦК разрешения на долгую поездку в Италию, но партийное руководство посчитало это нецелесообразным. При всем уважении к большому поэту все же следует отметить, что в авторской лирике Самуил Маршак был не так силен, как в стихах для детей и переводах. Хотя и там встречаются пронзительные выстраданные строки. Ну а переводы сонетов Шекспира, лирики Бернса, детские стихи — «Дом, который построил Джек», «Вот какой рассеянный», «Мистер-Твистер», «Дама сдавала в багаж», «Где обедал воробей» — и многие другие читают и будут читать, пока жива поэзия и издаются книги.



DPAP/TASS



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

ОНА ПОДАРИЛА НАМ ПЕППИ И КАРЛСОНА

Писательница Астрид Линдгрэн с соседскими детьми. Стокгольм, 1987 год

Будущая мировая знаменитость, детская писательница Астрид Линдгрэн родилась 115 лет назад, 14 ноября 1907 года, на крестьянском хуторе близ шведского городка Виммербю. Консервативная провинция — не слишком подходящая среда для энергичной, презирающей условности юной бунтарки. Однажды Астрид коротко постриглась по столичной моде. Шокированная таким «непотребством» мать за весь вечер не проронила ни слова. Астрид носила мужской костюм и работала репортером местной газеты, что само по себе было вызовом: добродетельной девушке полагалось сидеть дома и ждать жениха. Впрочем, карьера не задалась. 18-летняя журналистка забеременела от редактора, который был втрое старше и имел семейных детей. Вот ведь парадокс: творчество Линдгрэн — это призыв уважать чувства маленького человека, прислушиваться к его мыслям. А своего собственного сына писательница оставила в чужой семье, в чужой стране — Дании. Оправдание найти легко: безденежье (Астрид голодала), депрессия, презрение общества к матерям-одиночкам. Через несколько лет, выйдя замуж, мать забрала мальчика. Выросший Лассе всю жизнь поддерживал связь со своей первой приемной семьей. Астрид было уже под сорок, когда вышла в свет ее дебютная книга «Пеппи Длинныйчулок». Престижное издательство повесть

отвергло: Пеппи показалась слишком экстравагантной, даже радикальной. Но Астрид победила в конкурсе, объявленном другим издательством. Его владелец ужасно расстроился, узнав, что лауреатом стала какая-то безвестная домохозяйка. Но горевал он недолго. Узнав Линдгрэн поближе, даже взял ее редактором на полставки. Следующие четверть века распорядок дня Астрид был неизменным. Утром она писала сама, а после обеда работала с чужими рукописями. Убыточное предприятие стало прибыльным, зарплату увеличили в пять раз. Но это уже не имело большого значения: книги и права на экранизации принесли Линдгрэн целое состояние.

Я так пишу

Ее визитная карточка — трилогия о рыжеволосой Пеппи. Повести о Карлсоне, который живет на крыше, не столь популярны. Но русским детям понравился именно этот в меру упитанный мужчина в полном расцвете сил. История его дружбы с Малышом известна каждому, сделанному

в СССР. Кто не помнит легендарное: «Спокойствие, только спокойствие!» Мультфильм и спектакль Театра сатиры со Спартаком Мишулиным смотрели даже взрослые.

Теперь дети, правда, уже не помешаны на Карлсоне. Инфантильному увальню с пропеллером на спине тяжело тягаться с Гарри Поттером. К тому же повести Линдгрэн стали жертвой издателей, делящих авторские права и заказывающих новые переводы.

Пеппи стала Пиппи, Карлсон — Карлссоном с двумя «с», а домохозяйка Фрекен Бок — домохозяйкой (потому что Бок по-шведски — козел). Может, так ближе к оригиналу, но суше и бледнее классического перевода Лилианны Лунгиной. И бесконечно дальше от того «настоящего» Карлсона, приключениями которого упивались нынешние бабушки и дедушки. От их беззаботного советского детства, когда герои Астрид Линдгрэн царили на черном экране, трава казалась зеленее, небо голубее, и все-все было впереди.

ОБРАЗИТЕ С. СОКОЛИНА



АЛЕКСАНДР АЛЕХИН, ЕДИНСТВЕННЫЙ ШАХМАТИСТ МИРА, НЕ ПОТЕРЯВШИЙ СТАТУСА ЧЕМПИОНА ПРИ СВОЕЙ ЖИЗНИ, РОДИЛСЯ 130 ЛЕТ НАЗАД, 31 ОКТЯБРЯ 1892 ГОДА. О ЕГО УДИВИТЕЛЬНОЙ СУДЬБЕ МЫ СЕГОДНЯ И ВСПОМНИМ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

«Господин Алехин! Честь познакомиться с вами!» Тучный человек, улыбаясь, сделал шаг вперед, протягивая руку стоящему напротив красавцу с холодным лицом. Тот смерил толстяка взглядом и, развернувшись, двинулся вглубь зала. Ошарашенный толстяк опешил. «Ну что вы, Александр Александрович на дух не выносят, когда его фамилию так произносят! Очень сердчат-с оне...» — объяснили толстяку. И это правда: Александр Алехин не выносил букву «е» в своей фамилии. Да и вообще много чего не выносил... Любил — шахматы и котов. Которых выпускал на доску перед игрой. Каждая из которых была для него важна. ...31 октября 1892 года в Москве в семье коллежского асессора Александра Ивановича Алехина и его супруги Анисьи Ивановны, представительницы династии текстильных магнатов Прохоровых, родился мальчик, вскоре крещеный и нареченный Александром в церкви Александра Невского, что располагалась в одноэтажной пристройке дома в Борисоглебском переулке. Дома его ласково называли Тишей, что отражало его манеру поведения замкнутого мальчика. И его, и старших детей, Алешу и Варю, Анисья Ивановна с детства пристрастила к шахматам. Учиться Тишу определили в гимназию Поливанова, на Пречистенку. Друзей он там не завел, был со всеми высокомерен и холоден. Но как могут гореть его глаза, мать знала. Тише было десять, когда в Москву приехал Гарри Пильсбери, американский шахматист. Тиша был потрясен его игрой и сам рванул вперед: в 13 лет завоевал приз «Шахматного обозрения», в 16 лет стал чемпионом Москвы. После первого

НЕПОБЕЖДЕННЫЙ



ТАСС

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



А. Алехин в 1940-е годы (1) и в 1909-м (2). Х. Капабланка (второй справа) и Э. Ласкер (третий слева) в первом ряду и А. Алехин (стоит третьим слева) среди участников турнира 1914 года в Санкт-Петербурге (3). Слева направо: А. Алехин, арбитр К. А. Керенский и Х. Капабланка во время матча на первенство мира, 1927 год (4)

приза на всероссийском турнире он получил звание мастера, переехал в Санкт-Петербург. Рейтинг начал зашкаливать: им покорен чемпионат Северных стран, турнир в Схевенингене... На Международном турнире чемпионов его смогли обойти лишь Ласкер и Капабланка. Отвечая на вопросы журналистов о планах, Алехин произнес сакраментальную фразу: «Буду готовиться к матчу против господина Капабланки». Но чемпион — Ласкер, напомнили ему. Бровь Алехина приподнялась, он повторил: «Против Капабланки». Прочитав потенциал кубинца, он понял, что рано или поздно он бросит вызов именно ему...

Обе войны, выпавшие на жизнь Алехина, ломали его судьбу, каждая — по-своему. О начале Первой мировой он узнал в разморенном летней жарой Мангейме. Турнир был в разгаре, вопрос о лидерстве уже не стоял — Алехин уверенно шел к победе. После объявления войны организаторы турнира объявили о присуждении первого места Алехину, но вскоре одиннадцать российских шахматистов были интернированы в Раштатте, где их содержали по сути в тюрьме. Сокамерники развлекались игрой в шахматы вслепую.

Я так играл

Активный тренинг не прошел даром: вернувшись в Россию к концу октября 1914 года, Алехин начал проводить сеансы игр вслепую и одновременных сражений на многих досках, а собранные деньги отправлял на поддержку интернированных шахматистов: домой он пустил лишь четырех, его — по состоянию здоровья. При этом, к слову, Алехин, выпускник Императорской юридической школы для дворян, формально числился на работе. Якобы такая вольница позволялась ему по устному приказу самого Николая II...

СИЛЬНЕЙШИЕ ШАХМАТИСТЫ МИРА ОБ АЛЕХИНЕ

- **Эмануэль ЛАСКЕР:** «Капабланка стремится путем научных методов к точности. Алехин же в большей мере художник, в нем больше исканий, а в принципе такое творчество выше, особенно если оно проявляется в борьбе. Ошеломляющий удар, неожиданные тактические трюки — вот стихия Алехина».
- **Хосе Рауль КАПАБЛАНКА:** «Он обладает наиболее замечательной шахматной памятью, какая имела когда-либо место в действительности. Одно не подлежит сомнению: все партии, когда-либо иггранные первоклассными маэстро, он действительно знает наизусть».
- **Михаил БОТВИННИК:** «Алехин дорог шахматному миру главным образом как художник. Глубина планов, далекий расчет, неистощимая выдумка характерны для него. Однако главной его силой было комбинационное «зрение»: он видел комбинации, рассчитывал форсированные варианты с жертвами с большой легкостью и точностью...».
- **Василий СМЫСЛОВ:** «Алехин обладал исключительно богатой фантазией, его искусство создавать комбинационные осложнения не знает себе равных».
- **Борис СПАСКИЙ:** «Величайшим шахматистом считаю Александра Алехина. Возможно, потому, что он для меня и для многих остается загадкой».

А война набирала обороты. Неожиданно для многих Алехин записался добровольцем, отправился в Галлицию, где возглавил отряд Красного Креста. После двух тяжелых контузий он вернулся в Москву. Его грудь украшали два «Георгия» и орден Святого Станислава — за спасение раненых. А вот революции он не ждал. В его мире, где честь шахматных королей пыталась отстоять смелые пешки-пехотинцы, хитрые кони, резкие ладьи и стремительные королевы, на бело-черном поле брани не было крови. И расклад 1917 года для него был похож на битву на шахматной доске, завершившуюся скандалом: кто-то просто сбросил

все фигуры... В мгновение ока у Алехина не осталось ни имущества, ни негласной опеки императора. Он подумал было уехать на Запад через юг России, но все пошло не так: в Одессе он был арестован и направлен в тюрьму за... шпионскую деятельность (белогвардейская шкура!). Его даже приговорили к расстрелу, но какая-то неведомая сила (или поклонник шахмат при должности) сделала так, что он был отпущен на волю и смог вернуться в Москву. Но его мир был разрушен. Алехин впал в депрессию и решил реализовать свою иную мечту и стать... актером. Об этом эпизоде жизни Александра Алехина извест-



но не много и не многим. Полнее всего описал его Сергей Федорович Шишко, один из отцов-основателей нашего документального кино. В 1919 году он поступал в Государственную школу кинематографии (будущий ВГИК) в одном наборе с Алехиным и не то что дружил, но общался с ним и даже играл в шахматы

Вчерашние кумиры никому не нужны и не интересны. Понимая это, он дал себе слово никогда не проигрывать

ты. Именно Шишко Алехин признался, что решил завязать с шахматами. Но они оказались сильнее его: он бросил их, а они его — нет. И он, забыв о кино, вернулся к шахматной доске.

...Первый чемпионат страны прошел в 1920 году. После него он решил уехать. К этому моменту он уже расстался с русской художницей, баронессой Анной фон Сергевин и второй женой — Александрой Батаевой. Говорили, что роман с третьей пассией, швейцарской журналисткой Анной-Лизой Рюэгг, был частью плана — вместе с женой-иностранкой было проще уехать из страны. Впрочем, это вряд ли. Александр Алехин всю жизнь искал счастья, выбирая в жены

женщин намного старше себя, нуждаясь, очевидно, в почти материнской любви, которую тяжело заболевшая Анисья Ивановна ему недодала. Как бы то ни было, они с Анной-Лизой и правда уехали и быстро расстались. Он ушел в шахматы с головой — Европа была просто больна ими. До 1927 года он сыграл в 22 международных соревнованиях, в 14 одержал победу и защитил в докторскую диссертацию.

Он хотел быть первым в мире. Не равным среди равных, а лучшим. Неорганизованный в быту, рассеянный, в мире шахмат он был собран максимально и с соперниками вел себя, как хитрый зверь, готовящийся к прыжку. С 1922 года он медленно и поступательно копил деньги, нужные по Лондонскому соглашению для участия в чемпионских матчах. Наконец, Аргентина объявила, что нашла средства на организацию матча в Буэнос-Айресе. Ради этого дня Алехин жил. Он отслеживал Хосе Рауля Капабланку и знал про него все: его привычки, манеру игры, все его партии. Все ставили на Капабланку. Алехин ощущал себя воином, вышедшим против рати. Рядом с ним была новая жена — милая, добрейшая Надежда Фабрицкая, вдова

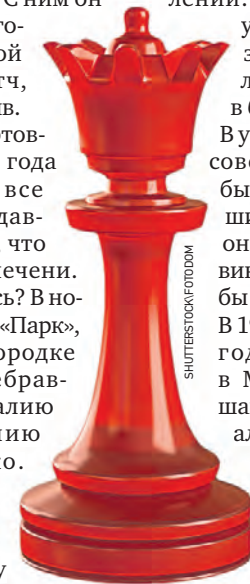
генерала Васильева. Вот уж кто был его ангелом... В решающий день Капабланка отложил партию, а через сутки прислал письмо: «Я сдаю партию и желаю вам счастья в звании чемпиона мира. Мои поздравления вашей супруге». Алехина несли по улицам на руках. А сердце Надежды разрывалось и от счастья за мужа, и от сострадания: она видела, что Капабланка покинул место турнира в одиночестве. Вчерашние кумиры никому не интересны. Возможно, эта жестокость толпы и заставила Алехина дать себе слово оставаться непобежденным.

Одержав ряд крупных побед, Александр Алехин вернулся на родину и вдруг неожиданно для всех, включая его брата Алексея, начал едко высказываться относительно СССР и существующих в нем порядков. Разрыв с родной страной был обеспечен. Он уехал во Францию и принялся покорять новые шахматные вершины. Сам факт того, что советский шахматист возглавил национальную команду Франции на шахматных олимпиадах в Гамбурге и Праге и побеждал на турнирах в Сан-Ремо, Бледе и Лондоне, вызвал волны неприязни к нему в СССР: теперь его имя почти не упоминалось в прессе. Но в 1935 году произошло нечто удивительное: сам не понимая как, Алехин вдруг проиграл первенство мира, уступив голландцу Максусу Эйве. Два года, пока не произошел матч-реванш, в котором Алехин победил, он не находил себе места. Впрочем, у него был и еще один повод для терзаний: он тяжело переживал разрыв с Надеждой. Но что поделать, коли пришла новая любовь! Ему было 42, американке Грейс Висхар — 58. Злые языки шутили, что Алехин женился на вдове короля Филидора, почившего в XVIII веке. Супругу он называл «мамочкой».

После турнира с участием восьми сильнейших гроссмейстеров мира особых лавров Алехин не заработал, но выиграл микроматч у Капабланки. И тут пришло предложение от Михаила Ботвинника о новом матче за звание сильнейшего шахматиста. Биографы Алехина утверждают, что тот был счастлив, ибо Ботвинник предлагал сыграть в Москве. Он тосковал по родине, пусть и ругая ее... Но тут пришло известие о войне. Алехина оно застало в Аргентине, на шахматной Олимпиаде. Он призвал бойкотировать сборную Германии и рванул в Европу. В оккупированной Франции стал добровольцем во французской армии, служил переводчиком, но умолял Грейс уехать в Португалию. Та отказалась: она пыталась сохранить имущество, доставшееся ей как вдове богатого чайного плантатора. Тогда Алехин и пошел на сотрудничество с немцами. Он понимал, что американское подданство Грейс может дорого ей обойтись. Ни того, что он участвовал в турнирах, организованных немцами, ни его антисемитских высказываний (часто — неправильно переданных) ему не простят.

Перебравшись в Испанию, Алехин оказался на грани голода и выживал, зарабатывая на хлеб уроками и мелким турнирами. Грейс на письма не отвечала. Не отвернулся от него только Франсиско Люпи, чемпион Португалии. С ним он в феврале 1946 года и сыграет свой последний матч, конечно, победив. ...Тот серый мартовский день 1946 года был похож на все остальные. Недавно ему сказали, что у него цирроз печени. Сколько осталось? В номере гостиницы «Парк», где он жил в городке Эшторил, перебравшись в Португалию по приглашению Люпи, одиноко. И вдруг — письмо. Боже! Они вернулись к разговору по матчу с Ботвинником. Он поедет в Москву! Но на следующий день, 25 марта 1946 года, Алехина нашли в номере мертвым. Он умер, подавившись кусочком мяса, что было зафиксировано полицией и медиками. Потом началась конспирология. Гении так не умирают. Их уби-

вают! Кто? Зачем? Версий было миллион. Спустя годы в иностранной прессе опубликовали воспоминания человека, который якобы видел, что шахматиста нашли мертвым на улице. Возникла и версия об отравлении: некий официант уверял, что два незнакомца заставили его подложить в бокал Алехина яд. В убийстве обвиняли советские спецслужбы, якобы устранившие Алехина, чтобы он не выиграл у Ботвинника, и спецслужбы зарубежные. В 1956 году, к десятой годовщине гения, в Москве прошел шахматный Мемориал его памяти, в котором победили его последователи — Михаил Ботвинник и Василий Смыслов. О гении всегда будет напоминать «защита Алехина». Кстати, советская Шахматная федерация предлагала перевезти останки шахматиста в Россию. Александр, сын Алехина от Анны-Лизы, не возражал, но Грейс пожелала перезахоронить его во Франции, на кладбище Монпарнас.



Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
 в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru
 от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно

Панорамный рентген — 400 р.

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500 790 р.

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 950 р.

Металлокерамическая коронка (ед.) — от 4600 р.

Съемный протез (отеч.) — 9500 р.

Циркониевая коронка (КНР) — 12-000 9900 р.

Винир (E-MAX, диоксид циркония) — 20-000 12 800 р.

АКЦИЯ

Установка имплантата «под ключ» — 32 000 р.
 (Osstem с циркониевой коронкой)*
*данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

20%

на лечение

10%

на протезирование

10%

на хирургию и имплантацию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.11.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

ВАЖНЫЙ ВЫВОД СДЕЛАЛ УЧЕНЫЙ ИЗ МОНРЕАЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОВЕДЕННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ: ПИК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕЛОВЕКА ПРИХОДИТСЯ НА 70 ЛЕТ



Никита Миронов
nedelya@vm.ru

После серии проведенных исследований, в которых приняли участие люди разных возрастных групп, ученый Мончи Ури констатировал: да, мозг человека после 60 лет работает хоть и не так быстро, как в молодости, зато он позволяет человеку правильно решать сложные задачи. Этим не могли похвастаться испытуемые, вошедшие в младшие возрастные группы.

А ведь до сих пор считалось, что нейроны головного мозга с возрастом отмирают. Ученые выяснили — это не так. Оказывается, между нейронами пропадают связи в том случае, если человек не занимается интеллектуальным трудом. Что касается рассеянности и забывчивости, нередко присущих пожилым людям, то, по мнению ученых, очень часто это происходит из-за переизбытка информации. Чтобы этого не происходило, старайтесь «не сосредотачиваться на мелочах» — дают совет ученые.

— Вывод очевиден. Если человек ведет здоровый образ жизни, если он много двигается и имеет полноценную физическую нагрузку, его ментальные способности только растут и достигают пика к 80, иногда и к 90 годам, — уверяет Мончи Ури. А вот что думает по этому поводу геронтолог Марина Елатомцева:

— В полную силу мозг работает и после 70 лет. Это связано с тем, что с годами в сером веществе растет содержание миелина — гормона, способствующего быстрому прохождению сигнала между нейронами. Именно

Вот почему, настаивают врачи, крайне важно вести здоровый образ жизни: правильно питаться, забыть о вредных привычках, много двигаться и, конечно, не запускать старые болячки. Ученые уверены: старости могут не бояться люди, которые не останавливаются в своем интеллектуальном развитии, стремятся постоянно получать и осваивать новые знания и навыки. Это может быть что угодно: попытка освоить какой-либо музыкальный инструмент или научиться рисовать, занятия иностранным языком и танцами. Интерес к жизни, общение, путешествия, встречи с друзьями, посещение театров и кинотеатров способны не только продлить жизнь, но и наполнить ее новыми смыслами в любом возрасте.

Жителям столицы, перешагнувшим 55-летний возрастной рубеж, в этом смысле повезло.

— Проект «Московское долголетие», который сейчас реализуется, как раз и призван улучшить каче-

поговорите с ними. Людям, как правило, уже «глубоко за...», но они быстро мыслят, здраво рассуждают и в умственном плане дадут фору тем, кто вдвое-втрое моложе. Почему? Потому что они постоянно занимаются умственным трудом. А орган, который регулярно задействован, как известно,

дольше сохраняет работоспособность, — рассуждает Караев. — Или возьмем театральные актеры. Люди, которым не только за 70, но и за 80, заучивают просто гигантские куски текстов, от которых какой-нибудь школьник может просто в обморок упасть. Почему они запоминают? А потому что они в таком режиме живут каждый день. Учат и произносят!

СПРАВКА

Средний возраст лауреатов Нобелевской премии составляет 62 года. Президентам 100 крупнейших компаний мира в среднем 63 года. Папы римские еще старше — их средний возраст достигает 76 лет.

ПОУМНЕЕМ СО ВРЕМЕНЕМ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ольга Ткачева
Доктор медицинских наук, профессор, директор Российского геронтологического научно-клинического центра

Здоровое старение не подразумевает снижение умственных способностей. Если хотите, чтобы мозг не деградировал, а развивался, загружайте его! Чтение, разгадывание кроссвордов, изучение языков, рисование, сочинение стихов, разучивание танцев... Подходит все, но занятие должно вам нравиться. Только в этом случае вы будете заниматься долго и с удовольствием, повышая эмоциональный фон.

поэтому интеллектуальные способности могут увеличиваться на 300 (!) процентов, если сравнивать со средними показателями. Мозг возрастного человека выбирает менее энергоемкий путь, сокращает ненужные шаги и, как следствие, чаще находит верное решение той или иной задачи.

Впрочем, не все так однозначно, говорит врач-невролог, доктор медицинских наук Ян Власов:

— Питание головного мозга осуществляется за счет отдельного круга кровообращения и зависит от качества крови, сосудов. Нередко с возрастом этот процесс ухудшается: растет количество мелких тромбов, которые забивают небольшие сосуды. Именно это становится причиной сосудистых нарушений головного мозга, в частности синдрома Альцгеймера.

ство жизни пожилых людей, — говорит кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — Больше того, он способствует долголетию. Ведь, когда человек в социуме, когда он не одинок, его

В полную силу мозг работает и после 70 лет.

Это связано с тем, что с годами в сером веществе растет содержание миелина

эмоциональное состояние более стабильно. Разумеется, повышается и его умственная активность, ведь он общается с людьми, осваивает новые виды деятельности. Эксперт уверен, что высокие интеллектуальные способности в пожилом возрасте зависят в первую очередь от образа жизни.

— Посмотрите на университетских профессоров,

Скульптура Огюста Родена «Мыслитель», 1880–1882 годы



ДОРОГИЕ МЕСТА

В СТОЛИЦЕ ЕСТЬ У КАЖДОГО ЕЕ ЖИТЕЛЯ. О СВОИХ ЛЮБИМЫХ УГОЛКАХ ГОРОДА ЧИТАТЕЛЯМ «ВЕЧЕРКИ» РАССКАЗАЛ ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛИСТ, ПИАНИСТ СЕРГЕЙ МАНУКЯН

КЛЮЧИ ХРАНИЛИ ПОД КОВРИКОМ

Моя Москва началась для меня в 1974 году. Именно тогда, будучи студентом Грозненского музыкального училища, я впервые приехал в этот город на каникулы. Остановился у мамыной подруги и одноклассницы — Тамары Михайловны. Она жила на Сретенке в Уланском переулке. Был август, и я много и с огромным удовольствием гулял по Москве. Передо мной предстал летний, красивый, яркий город. Прекрасно помню старый Арбат. Правда, сорок девять лет назад он был совершенно другим. Не было ни активной торговли, ни привычных уличных музыкантов. В прилегающих переулках, например в Кривоарбатском, можно было встретить компании хиппи. На них невозможно было не обратить внимания. А сам Арбат, который сегодня является самой популярной пешеходной улицей столицы, был заполнен автомобильным гулом. Да, да, именно так! Это была самая обычная улица, по которой ездил столичный транспорт. Пройдет много лет, и я со своей семьей буду жить здесь. Арбат — абсолютно мой район, с особым духом. Я считаю, что он сохранил деревенскую ментальность. Но вернемся в восьмидесятые. Однажды, гуляя с другом по Ка-

лининскому проспекту, мы вдруг увидели Леонида Ильича Брежнева, который выходил из машины. Я смотрел на него и понимал, что такое возможно только в Москве. Именно здесь происходят важные события и случаются невероятные встречи, которые нигде и никогда больше не могут произойти. Еще мне вспоминается, как Тамара Михайловна говорила: «Сергей, пойдешь гулять, оставь ключи под ковриком». Эти ключи, которые, закрывая дверь, я каждый раз кладу под дверной коврик, со временем стали для меня символом спокойной жизни. И ключ под ковриком, как сейчас выясняется, раньше оставляли почти все. Мои каникулы через месяц закончились, я уехал в Грозный, но Москва осталась в сердце. Через десять лет я вернулся для того, чтобы остаться здесь навсегда. 1984 год. Я знал, куда ехал и что меня ждет. Друг предложил пожить в его квартире на «Белорусской». Мое знакомство с городом после долгого перерыва продолжилось. Я часто бывал на Садово-Кудринской улице. Там, около комиссионного магазина, стихийно собирались люди. Они продавали и обмени-

Я так помню

Троллейбус № 39, маршрут которого проходил по Арбату, фото 1979 года (1). 29 октября 2022 года. Джазовый вокалист Сергей Манукян (2). Здание Саввинского подворья, построенное в 1907 году на Тверской улице, фото 1986 года (3)



PASTVU

АННА ТЕМНИЦОВА

1

2



ЮРИЙ ПРОСТЯКОВ / РИА НОВОСТИ

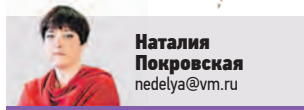
3

вались пластинками. Здесь я нашел важные на тот момент для меня джазовые пластинки. А на Неглинной у магазина музыкальных инструментов была точка, где продавали такие инструменты, которые до этого я видел только на картинках. Вот такая была Москва! Нельзя не вспомнить Тверскую улицу. В восьмидесятые годы она носила другое название — улица Горького. На ней тогда росли большие деревья. Я часто по ней прогуливался. Как-то случайно зашел в один из дворов. Там, внутри тихого оазиса, стоял невероятной красоты дом. Это потом я узнал историю Саввинского подворья, архитектурное убранство которого так отличалось от всех строений на главной улице города. Но какие бы новые красивые места в Москве я ни открывал для себя, любимой оставалась Сретенка, с которой для меня началась столица. Я все время туда возвращался.

Вдохновляла ли меня Москва на творчество? Скорее нет. Что такое вдохновение? Если вдуматься, это когда Бог в тебя энергию вдыхает и ты благодаря этой энергии можешь что-то делать. Но для того чтобы получить эту энергию, ты сам должен очень много сделать. Не к каждому приходит вдохновение. Меня вдохновляет моя семья — супруга, дети. Моя маленькая Москва — это еще и люди. Добрые, открытые и гостеприимные. Такие как Тамара Михайловна. Люди традиционных привязанностей и правильных привычек. Москва — великий город с невероятной архитектурой. Когда идешь по ее историческим улицам, понимаешь, что это вот и есть настоящая Москва со своим жизненным укладом и богатыми традициями. Но одна их них, к сожалению, утрачена — под ковриком теперь уже не найти ключей.

Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru

ИСПЫТАНИЕ
НА ПРОЧНОСТЬ
В НАШИ ДНИ ПЕРЕЖИВАЕТ
ДРУЖБА. ИНФОРМАЦИОННЫЕ
АТАКИ, ПОДВЕРГАЯ СОМНЕНИЮ
И ЭТУ НРАВСТВЕННУЮ
ЦЕННОСТЬ, ПРОВОЦИРУЮТ
РАЗОБЩЕННОСТЬ. КАК ЭТОМУ
ПРОТИВОСТОЯТЬ И ПОЧЕМУ
КРЕПКИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ
СВЯЗИ, ОСНОВАННЫЕ
НА ВЗАИМНОМ
ДОВЕРИИ, СЕГОДНЯ
ОСОБЕННО ВАЖНЫ,
РАЗБИРАЛАСЬ
«ВЕЧЕРКА»



Наталья
Покровская
nedelya@vm.ru

Исследований на тему человеческих отношений, в том числе и дружбы, проведенных за последние три десятка лет, не счесть. В лихие девяностые, когда страна оказалась на распутье, в наше сознание как из рога изобилия посыпались всевозможные вбросы, что все не так, как мы думали, понимали и во что верили. «Авторитетные» западные аналитики вдруг превратились в истину последней инстанции. Капля за каплей мы впитывали навязываемые установки, что человеческие отношения переводятся в потребительский формат, оттого они прагматичны и недолговечны. Любовь хороша, когда взаимовыгодна, а число друзей якобы зависит от наличия у них полезных связей. Особо одаренные даже подсчитали, сколько именно друзей каждому из нас необходимо для полного счастья. Задайте этот вопрос интернет-поисковику: ответит, не задумываясь — три. Потом, поскрипев, выдаст тысячи вариантов научных трудов, в которых наши потребности в социальных контактах разложены по кругу: от трехсот человек до нуля. И сам, мол, выбирай, каким числом ограничиться. — О социальных контактах действительно выдвинуто множество версий, — говорит социолог Алексей Егоров. — Одно время была модна «теория шести рукопожатий», согласно которой любые два человека разделены пятью уровнями общих друзей и знакомых. Люди постарше помнят прогрессивную лет тридцать

назад новость об исследовании британского антрополога Робина Данбара, утверждавшего, что человек может одновременно поддерживать стабильные и важные отношения примерно со 150 людьми. Но мало кто знает, что к такому выводу Данбар пришел, изучая повадки обезьян. Теорию эту, кстати, несколько раз опровергали другие ученые, объясняя, что мозг человека все-таки отличается от мозга приматов и на наше общение влияет много других факторов, не связанных с физиологией. Тот же Данбар утверждает, что друзья никогда не станут второй семьей, опровергая и обедняя суть человеческих отношений. Подмена понятий — большая проблема западных научных изысканий. Новые веяния быстро распространились и в нашей стране. Индивидуальный подход сферы услуг, как пылесос, начал высасывать из менталитета сложившиеся традиции общности и единства, бескорыстной дружбы и взаимовыручки. Модным стал посыл, что интересы личности приоритетнее общественных и особой необходимости вступать с кем-то в дружеские связи нет. — В этом мнения российских экспертов редко совпадают с западными, — комментирует Алексей Егоров. — Там обществу навязывалась идея, что в современном мире без друзей можно обойтись, а у нас были в колокола о пробле-

Роман
«Три
мушкетера»
лидирует
в рейтинге
лучших книг
о дружбе

мах одиночества. Увы, этот спор мы долгое время безнадежно проигрывали.

Десять лет назад доктор философии Нью-Йоркского университета Эрик Кляйненберг ввел в обиход понятие «синглтон» (в переводе с английского singleton — одиночка), определяющее людей, сознательно отказывающихся от любых постоянных отношений. «Быть синглтоном выгодно экономически: человек располагает большим количеством времени, которое может потратить в том числе на работу, что при должном усердии

Я так
живу

обеспечит рост его доходов», — заявил ученый. Вслед за ним через два года мировое сообщество «порадовали» австралийцы. Научные сотрудники университета Квинсленда заявили, что чувство одиночества растет вместе с количеством друзей. И хотя на самом деле этот камень был брошен в огород сетевого общения, которое многие стали принимать за истинную дружбу, число добровольно обрекающих себя на одиночество стало стремительно расти во многих странах мира. Не избежала этой проблемы и Россия.

Переведенные на русский язык статьи с посылками типа «быть одиноким не стыдно», «одиночество пробуждает творческий потенциал» дело свое сделали — «жизнь соло» превратилась в стиль жизни. В опросе, проведенном одним из молодежных порталов несколько лет назад, большинство российских студентов заявили, что они не заинтересованы в построении крепких дружеских отношений. — Ухнув с головой в соцсети, молодое поколение попросту сбежало от проблем в виртуальную реальность, — считает психолог Людмила Федотова. — Не найдя модели доверитель-

ных отношений в реальной жизни, дети наши заменили это суррогатом. Втягивание в сетевой мир продолжается. Из недавнего исследования очередных западных «авторитетов»: «социальные конструкции как советов, так и эмоциональной помощи в сети максимально эффективны, в то время как взаимодействие в офлайне ограничивается малозначимыми информационными вопросами», — утверждают американские исследователи компании, продвигающей на рынок игры о виртуальных мирах. Ответы на многие вопросы нынешнее молодое поколение привыкло искать в ин-

БУДЬ ДРУГОМ



РЕПРОДУКЦИЯ РИСУНКА МОРИСА ЛЕЛЛАРА

тернете. Я проверила, как объясняется в нем, что такое дружба. Тысячи сайтов выдали множество материалов на тему «Нужны ли вообще человеку друзья». Сомнению привлекательность дружеских связей подвергается практически в каждом из них. В одном, например, говорится, что отношения с друзьями могут быть разными и «важно понять, по какой причине с вами хотят дружить». Мол, «зная подоплеку дружеского общения с людьми, вы поймете, что ожидать от людей особого расположения не стоит в любом случае и любая дружба может скрывать за собой меркантильные или корыстные цели». Ну и зачем такая дружба? — задумается любой подросток, попытавшийся разобраться в сложности человеческих взаимоотношений. Результат внушения в подсознание подобной чуши, кстати, в том же интернете налицо. Вопрос «как вы относитесь к дружбе» некая молодая особа под ником Zaika задала пять лет назад на одном из молодежных форумов. Ответы сидящих в сети и по сей день хранятся в открытом доступе. «Последнее из

холодильника не достану и плакаться посреди ночи ко мне ехать тоже не надо!» — пишет 17-летняя Анна. «И так проблем слишком много, чтобы вешать на себя еще и чужие», — соглашается Светик». «Дружба требует времени. Где его взять, если нужно квартиру покупать, семью содержать. Друг этого за вас не сделает», — считает 23-летний Павел Т. — Трансформация понятий, связанных с эмоциональной, духовной, нравственной составляющими личности, произошедшая за последние десятилетия, действительно ужасающая, — считает кандидат философских наук Андрей Чагаровский. — И недаром один из участников дискуссии упомянул жизнь «благоустроенную». Да, в ней можно заняться собой, да так этим увлечься, что не заметишь, как близкий круг сужится до минимума. Чтобы никто радовался жизни не мешал. Но все это до поры до времени. Вспомните народную мудрость о том, что друг познается в беде. И поговорка «не имей сто рублей, а имей сто друзей» о том же. И потребность в близкой, родной душе рано или поздно даст знать, что один в поле не воин.

С начала пандемии социологи из разных стран начали выдавать результаты, формирующие переосмысление забытых истин. Так, недавно канадский социолог Джон Хелиуэлл опубликовал статью, доказывающую, что наличие друзей пропорционально ощущению счастья. По мнению ученого, самые счастливые те, кто имеет не менее 20 друзей, из которых

Шелуха слетела, а отношения, в основе которых общность интересов, духовная близость, взаимопонимание и взаимопомощь, оказались крайне необходимы. А ведь все это определяет суть настоящей дружбы. Если три года назад в опросе Всероссийского центра общественного мнения каждый пятый россиянин заявлял, что среди его знакомых нет человека, которого

— Конечно, длительные локдауны, связанные с пандемией, сыграли свою роль, — считает психолог Людмила Федотова. — Оставшись дома, мы стали больше общаться не только с родными, но и нашли время на друзей. Позвонили тем, с кем годами не общались, и вдруг выяснили, что друзья детства нас помнят и любят. А это ведь очень важно, когда есть с кем разделить воспоминания о счастливых годах, поговорить с разделяющими с тобой взгляды, поделиться тревогой и найти поддержку, утешение. Не всегда свой внутренний напор хочется нести в семью, а выговориться надо. Друг, близкий, все понимающий, в этом незаменим. А сейчас, учитывая нестабильную обстановку в информационном поле, дружеские отношения особенно необходимы. Когда изо дня в день слушаешь и читаешь, что весь мир против нас, потребность в единстве с теми, кто за тебя при любых обстоятельствах, естественно возрастает. Вот этот опыт сегодняшнего дня и рушит как картонный домик все

прозападные установки, что дружба теряет смысл и значение. Наоборот! Приходит понимание, что всем этим нам попросту пудрили мозги много лет. Не потребленцы мы! Вспомните, как помогали друзья, соседи, да и чужие друг другу люди во время локдаунов. И дружим мы совсем не из корысти! А потому, что настоящий, верный друг всегда искренен, это наше второе «я», которое и покритиковать может, и выход из трудной ситуации подскажет, и в беде не бросит. Реальная дружба — это не только слова, как в сетевом общении, а прежде всего действие. Тем она и ценна. Сколько друзей нужно для счастья, ученые спорят и по сей день. У нас подобными подсчетами народ не заморачивается. Не в цифрах дело. Кому-то одного крепкого товарища по жизни достаточно, другой с тремя-пятью близкими корешами из года в год все радости и печали разделяет. Главное ведь, чтобы друзья были, и каждый из нас был бы готов подставить надежное дружеское плечо. Нормальность и естественность человеческих отношений, отличающиеся от повадок сбившихся в стаю приматов, как раз в этом.

Не в цифрах дело. Кому-то одного крепкого товарища достаточно, другой с несколькими близкими людьми все житейские радости и печали разделяет

5–6 очень близкие люди. А Мичиганский университет сообщил о проведенном масштабном исследовании, доказывающем связь между крепкими социальными связями и эмоциональным, физическим благополучием человека. — Можно подумать, Америку открыли, — комментирует социолог Алексей Егоров. — В сложный период, когда в обществе стала наблюдаться повышенная тревожность, теории о прелестях индивидуализма быстро утратили популяр-

он мог бы назвать лучшим другом, то сегодня статистика иная. 80 процентов граждан говорят, что у них есть друзья. Близких по духу людей включают в список необходимых для счастья. Дружба вновь занимает в обществе достойное место в нашей жизни. Недавнее исследование платформы «Мой Сервис Дом» показывает, что россияне стали чаще проводить время с друзьями. 82 процента граждан нашей страны считают, что это помогает справляться со стрессом.

он мог бы назвать лучшим другом, то сегодня статистика иная. 80 процентов граждан говорят, что у них есть друзья. Близких по духу людей включают в список необходимых для счастья. Дружба вновь занимает в обществе достойное место в нашей жизни. Недавнее исследование платформы «Мой Сервис Дом» показывает, что россияне стали чаще проводить время с друзьями. 82 процента граждан нашей страны считают, что это помогает справляться со стрессом.

Контрольный выстрел ОСТЕОХОНДРОЗА

Пожалуй, крайнее проявление остеохондроза — поясничный прострел (люмбаго), резкий скручивающий болевой удар на фоне общего благополучия, да такой, что ни охнуть, ни вздохнуть, будто пуля ввинтилась в спину!

ПЕРВЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Самый острый период держится до нескольких часов, но и потом дня на три человек из-за боли, можно сказать, выпадает из реальности. Спровоцировать люмбаго способны перенапряжение поясничной области, межпозвоночные грыжи, смещение позвонков, врожденные или травматические позвоночные аномалии. Если «сорвали спину» и возникла острая боль или поясничный прострел (люмбаго):

- первым делом необходимо положить пострадавшего на жесткую поверхность, ноги согнуть в коленях;
- обеспечить покой и постельный режим как минимум на неделю;
- с первого дня острой боли по разрешению специалиста можно применять импульсную магнитотерапию аппаратом АЛМАГ+;
- если боль в пояснице очень сильная и не проходит самостоятельно, нужно обратиться к специалисту.

КАК ЛЕЧАТ ЛЮМБАГО?

Как правило, назначаются курс нестероидных противовоспалительных препаратов, спазмолитики и импульсная магнитотерапия. Физиотерапия применима лишь в фазе стихания или для профилактики. Исключение — магнитное поле особых параметров, разрешенное к применению в период обострения — именно оно является действующим лечебным фактором аппарата АЛМАГ+, у которого есть специальные режимы, рекомендованные при острой боли. Можно воспользоваться противовоспалительным гелем в комплексе с аппаратом АЛМАГ+ — с целью получить синергетическое (примноженное) действие. Если боли интенсивные и нарастающие, могут быть назначены кортикостероиды или новокаиновые блокады. В восстановительный период, помимо магнитного поля, обычно прописывают прием витаминов группы В.

ЛЕЧИТЬ С ЗАБОТОЙ И КОМФОРТОМ

Портативный аппарат на основе импульсного магнитного поля — это современное инновационное решение, направленное на заботу о сохранении подвижности и общей активности человека с остеохондрозом.



Так, аппарат АЛМАГ+ обладает уникальной методикой комбинирования лечебных режимов для борьбы с острой болью и дает возможность:

- облегчить боль, снять воспаление и мышечный спазм;
- сократить длительность болевого приступа;
- проводить профилактику обострений остеохондроза;
- снижать медикаментозную нагрузку на организм.

АЛМАГ+ способствует стимуляции кровообращения и обменных процессов в зоне воздействия. В его задачи входит торможение прогрессирования хронического заболевания и улучшение качества жизни пациента.

КАК СНИЗИТЬ РИСК ПОЯСНИЧНОГО ПРОСТРЕЛА?

- заниматься назначенным комплексным лечением остеохондроза: препара-

ты, хондропротекторы, магнитотерапия, ЛФК.

- соблюдать гигиену труда: правильно организовать рабочее место, прерываться на отдых и физкультминутки.
- не переохлаждаться, не перегреваться и не поднимать тяжести. В случае необходимости переноски груза равномерно распределять вес на обе стороны тела.
- не находиться долго в сидячей или неудобной позе.
- избегать травмирования спины.
- вести подвижный образ жизни: прогулки, плавание, танцы.
- приобрести медицинский аппарат и держать его под рукой, чтобы качественно заботиться о своем позвоночнике, проводя регулярные лечебные курсы, и начинать бороться с острой болью в первый же день ее возникновения. Тогда можно не бояться, что боль вторгнется в жизнь и подчинит себе человека!

Покупайте Алмаг+ ВЫГОДНО в аптеках и магазинах медтехники

- | | |
|-------------------|-------------------|
| | |
| 8 (800) 555-11-15 | 8 (499) 653-62-77 |
| | |
| 8 (495) 585-55-15 | 8 (495) 369-33-00 |
| | |
| 8 (495) 700-77-11 | 8 (495) 363-35-00 |
| | |
| 8 (495) 419-19-19 | 8 (495) 587-77-77 |
| | |
| 8 (800) 700-52-00 | 8 (800) 700-88-88 |
| | |
| 8 (499) 550-10-16 | 8 (495) 419-18-18 |
| 8 (800) 333-31-12 | |

Заказать аппарат (в т.ч. наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, п.п. Елатьма, ул. Янина, 25, АО «Елатомский приборный завод» или на сайте: www.elamed.com. Бесплатный тел. Завода: 8 (800) 200-01-13. ОГРН 1026200861620. РЕКЛАМА. 16+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Кто лето красное пропел и оглянуться не успел, как пришла зима?
- Какое растение Фея попросила принести Золушку с огорода?
- Облетели листья, но остались кисти: красные, яркие, птицам подарки.
- Кто приютил Дюймовочку на зиму, накормил ее и отогрел?
- Этот месяц всех пугает первым снегом.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

ПОЗАБОТЬСЯ



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

Ежегодно в Москве остаются зимовать синицы. Чтобы научить жителей города, чем же правильно подкармливать пернатых, Мосприрода в ноябре проводит акцию «Птица-синица». А в этом году они предложили еще и понаблюдать за птицами, ведь в Москве обитают разные виды синиц. Хороший повод сходить на прогулку. Возьмите с собой гостинец для пернатых: нежареные и несоленые семечки, орешки. В парках и скверах чаще всего можно увидеть больших синиц с желтой грудкой. А если повезет, то удастся встретить в лесу белую длиннохвостую синицу. Форма ее тела напоминает половника, поэтому в народе ее прозвали ополовником.

Тургеня вернулся из деревни в город и заметил, что здесь на деревьях кое-где еще есть листва, а вот за городом деревья уже голые. Почему так?



Падают листья

Деревья, у которых осенью или в засушливый период опадают листья, называются листопадными. В противоположность им есть вечнозеленые растения, например пихта или сосна. Готовиться к листопаду деревья начинают заранее, в конце лета на ветке, в месте, где крепится черешок, образуется защитный пробковый слой. Осенью связь между клетками пробкового слоя нарушается. Лист остается висеть на дереве только на тонких проводящих пучках, которые соединяют его с веткой. Под тяжестью листа и даже от слабого дуновения ветра пучки разрываются и лист падает. Причиной листопада не всегда бывает именно холод, на него влияет и недостаток солнечного света. Осенью световой день становится короче, чем летом. Но в городе, где все время горят фонари, деревья получают дополнительный свет, поэтому и листва на них держится дольше.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Земля делает полный оборот вокруг Солнца за 365 суток и 6 часов, то есть за год. **Эти дни укладываются в 12 месяцев. Каждые три месяца сменяются времена года. Это происходит потому, что во время движения наша планета наклоняется ближе к Солнцу сначала одним полушарием, затем другим.** На том, что ближе к светилу, наступает лето, так как оно получает в три раза больше солнечного света и тепла. А на другом, получающем меньше тепла и солнечных часов, в это время идет зима.



КОНКУРС



DEPOSITPHOTOS

Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



МАСТЕР-КЛАСС

Собери осенний букет



1 Сложи кленовый лист пополам и сверни в трубочку, чтобы получился бутон.



2 Сложи еще один лист пополам и оберни вокруг бутона. Закрепи лист ниткой.



3 Оберни так еще несколько листьев, чтобы получился бутон нужного размера.



4 Сложи все черешки вместе и обмотай нитью. Сделай так еще несколько роз.

SHUTTERSTOCK/FOTODOM



Социальные услуги РЕКЛАМА

ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!

«ЦЕНТР РЕНТЫ МОСКВА»

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

с единовременной выплатой **до 5 500 000 р.**

и ежемесячными выплатами до **50 000 р.**

С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой

- ✓ Пожизненное проживание в своей квартире
- ✓ Оплачиваются коммунальные платежи, электричество и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству

8 (495) 928-98-10

Плательщиком ренты по договорам является ООО «Астэк-М» ОГРН 5087746196874

НОВЫЕ ЗУБЫ

без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»

8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (885) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

27 лет стабильной работы!

Звоните: 8 (495) 626 45 55

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Строительство и ремонт

Оконный завод

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ и ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЯЛОСИ ЖАЛЮЗИ без выходов, гарантия, договор

8 (495) 532-71-88

ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА с 1 до 30 ноября Москитная сетка в подарок подробности по телефону

ОКНА РЕНАУ

от производителя +ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8 (495) 297-10-10

круглосуточно

• Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

акция! задвижка + утеплитель + подарок

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

10 лет

РЕМОНТ КВАРТИР

ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

Окна ПВХ ЦИКЛЕВКА пола

натяжные потолки

Все виды работ! Печник

8 (495) 643-30-33

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

УПРАВЛЕНИЕ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА

ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 20 ЛЕТ

до 30 ноября БЕСПЛАТНО СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ АДВОКАТА?

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС и получите консультацию судебного эксперта

8 (495) 111-77-72

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Московская Коллегия Юристов «ВАШ ЗАЩИТНИК»

- Хотите расторгнуть договор?
- Не возвращают деньги?
- Жилищные и наследственные вопросы?

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Окажем помощь по ЛЮБЫМ вопросам! Консультация бесплатная!

Пенсионерам и инвалидам СКИДКИ до 50%

8 (495) 223-09-79

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ

- Юристы
- Адвокаты

Сопровождение сделок с недвижимостью

8 800 7000 813

• Честность • Грамотность • Порядочность

Первая консультация бесплатная!

• Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Астрология, магия, гадания

Ясновидящая **ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА МОСКОВСКАЯ**

Снимает венец безбрачия, порчу любой сложности. Делает мощный приворот. Укрепляет семейные отношения, возвращает супружескую верность. Полная любовная магия. Гадание по книге перемем, по фото, на близкое и далекое будущее. Ритуал на нахождение работы. Отводит трагические события. Избавляет от пагубных привычек по фото.

Более 700 обрядов! За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами.

8 (961) 644-78-75

Прием ведет послушница Дивеевского храма **СЕРАФИМА САРОВСКОГО**

Она обладает его молитвами и заговорами. Определяет, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек. Поставит защиту, назовет имена врагов. Поможет при различных проблемах.

Многие говорят, она как в воду видит всё.

Прием по записи **8 925-700-01-23**

Оплата по возможности

• Экстрасенс! Таролог! Астролог! Во-прос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж отказался от пагубных привычек, сестра вышла замуж, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8 (968) 946-78-64

МАРИЯ Московская

ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения

Более 900 обрядов для решения проблем

Заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.

8 (929) 977-94-66 Все виды гаданий!

Пенсионерам консультация бесплатно

Внимание! Матушка Галина, все-российская иерусалимская знахарка. Избавляет людей от пагубных привычек. Помогает воссоединить семьи, возвращает мужей/жен в семью, привораживает понравившегося человека. Вся любовная магия. Ставит нерушимую защиту для жизни и благополучия. Оберегает от опасностей. Позвонив ей, вы обретете покой и жизненную стабильность! Оплата после результата.

8 (916) 826-72-15

Коллекционирование

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

• Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05

• Покупка часов. Т. 8 (495) 723-19-05

МосГорСкупка

ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

Светлана ДОРОГО КУПИТ

АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.

Архивы • автографы • плакаты Гравюры • рукописи • журналы Фарфор • статуэтки • сервизы Янтарь • бижутерию • часы

Серебро • бронзу • золото

Монеты • знаки • ст. награды

Иконы • картины • соцреализм

8-925-835-80-33

Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

ДОРОГО КУПИМ

ЛЮБОЙ АНТИКВАРИАТ

ФАРФОР, ИКОНЫ, СЕРЕБРО, КАРТИНЫ, СТАТУЭТКИ, БУДДА.

ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.

Выезд, оценка

8 (915) 128-37-18

КУПИМ ДОРОГО

АНТИКВАРИАТ

КНИГИ. Открытки, иконы, картины, гравюры, серебро, бронзовое, чугунное литье, буддизм, самовары, монеты, фарфоровые статуэтки.

ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО

8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

• Куплю модельки авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, пате-фон, фотоаппараты, военную атрибути-ку, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игро-вые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

• Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары уголь-ные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елоч-ные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, сто-ловое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

• Библиотеку домашнюю: собра-ние сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

• Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82

• Книги покупаем, домашние библио-теки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

• Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сра-зу. Т. 8 (495) 128-50-09

• Книги, иконы, пластинки, фарфор, знаки, награды. Т. 8 (925) 626-97-59

Знакомства

• Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

• Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

Московская санэпидемстанция.

Уничтожим тараканов, клопов, кротов и других вредителей. С гарантией и навсегда. Серти-фицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные сред-ства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.

8 (499) 495-44-76



«Гусары, молчать!» — в современных реалиях, когда усилиями западных политиков и примкнувших к ним общественных деятелей тема взаимоотношения полов страшно и почти безнадежно запуталась, эта фраза из, прямо скажем, непристойного анекдота про поручика Ржевского звучит актуально как никогда.

И потому с тоской вспоминаешь невинные, искренние времена нашего детства. Тогда были мужчины и были женщины. И те и другие — по-своему прекрасные и удивительные. И никому даже в голову бы не пришло при просмотре комедии Эльдара Рязанова «Гусарская баллада» начинать дискуссию о гендерном равенстве и неравенстве, о праве любого индивидуума присваивать себе тот пол, в каком он себя удобнее ощущает. Мы просто смотрели хорошее кино от отличных режиссеров и получали удовольствие. А потом во дворе увлеченно разыгрывали сюжеты из любимых картин. «Гусарская баллада», «Эскадрон гусар летучих», «О бедном гусаре замолвите слово», «Звезда пленительного счастья», «Д'Артаньян и три мушкетера», «Стрелы Робин Гуда», «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго»...



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Да мало ли их было, замечательных романтических лент, откуда мальчишки и девчонки полной горстью, захлеб черпали понятия вражды и дружбы, любви и ненависти, верности и предательства?

Никто из нас тогда не делал бы далеко идущих выводов и не испытывал бы никакой неловкости от того, что Шурочка Азарова переодевается мужчиной — корнетом, а Д'Артаньян, наоборот, напяливает женское платье, сбегая из опасных объятий Миледи. «И злодея следам не давали остыть, и прекраснейших дам обещали любить, и друзей успокоив и ближних любя, мы на роли героев вводили себя!» — пел Высоцкий в «Балладе о борьбе». Нам здорово сегодня не хватает той романтики. И тогдашнего ощущения ясности и чистоты...

Иногда вспоминаешь невинные, искренние времена нашего детства. Тогда были мужчины и были женщины. И те и другие — по-своему прекрасные и удивительные. И никому даже в голову бы не пришло при просмотре комедии Эльдара Рязанова «Гусарская баллада» начинать дискуссию о гендерном равенстве и неравенстве, о праве любого индивидуума присваивать себе тот пол, в каком он себя удобнее ощущает. Мы просто смотрели хорошее кино от отличных режиссеров и получали удовольствие. А потом во дворе увлеченно разыгрывали сюжеты из любимых картин. «Гусарская баллада», «Эскадрон гусар летучих», «О бедном гусаре замолвите слово», «Звезда пленительного счастья», «Д'Артаньян и три мушкетера», «Стрелы Робин Гуда», «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго»...

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТО, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВМ»

ТАКИМИ Я ВАС ПОМНЮ

На этом снимке 1957 года запечатлена компания ребятнишек, которые жили в двухэтажном деревянном доме по Летниковской улице. Фото сделано во время субботника: мы, ребята, уставшие, но, как видите, довольные и улыбающиеся. А взрослые еще работают: белят деревья во дворе, перекапывают газоны... Фамилии детей в первом ряду я, к сожалению, уже не вспомню, а вот во втором ряду (слева направо) стоят: Витя Федотов, затем я, Валера Малеваный со своим братишкой Андрюшей (он называл себя Адося, целиком свое имя

еще не выговаривал). Последней в этом ряду стоит Людя Кафтаненко, которая после окончания школы поступила в институт и стала врачом.

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

Но мне очень хочется рассказать о моем товарище Валере. Папа у него был военным, и мы, ребята, всегда бежали встречать его после парада на Красной площади. Валерий, когда повзрослел, даже книгу посвятил отцу, назвав ее «Беркут — спецназ Сталина». Смотрю на старую

фотографию и думаю: надо же, кто бы из нас, ребятни, мог тогда предположить, что наш Валерка станет писателем — историком спецслужб, сценаристом, членом союзов писателей и журналистов России. Валерий Васильевич — автор 15 книг и 49 сценариев. Книги издавались большими тиражами не только в России, но и в других странах.

А если кто-то из тех, кто узнал себя на снимке, откликнется, буду очень рада. Хочется узнать, как сложилась судьба моих друзей детства.

Зинаида Заславская
Москва



Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Невидимый тыл: москвичи охотно помогают фронту, но не желают зарабатывать очки на самопиаре

Конец эйджизма. Работодатели перестают дискриминировать сотрудников по возрастному признаку

К гадалке не ходи! Почему люди в стрессовых ситуациях бегут к прорицателям и прочим шарлатанам

Успокойся! Психолог объясняет, как преодолеть тревожность и тягу к думскроллингу

НОЯБРЬ БУДЕТ ВЛАЖНЫМ И ПРОХЛАДНЫМ

Ноябрь преобразует Москву, но эта метаморфоза отнюдь не из приятных. Погода в основном пасмурная, хмурая. Если солнце не скроется за облаками в течение всего дня — это уже большая удача. Часто идет дождь, иногда выпадает снег, который, впро-

чем, на земле долго не задерживается, ведь она еще недостаточно остыла. Температура воздуха в ноябре, как отмечают метеорологи, будет снижаться постепенно. По словам директора Гидрометцентра России Романа Вильфанда, в первой половине месяца стоит ожидать плюсовых температур.

При мерно до 15 ноября температура будет +3...+4 градуса. Затем начнется постепенное понижение. Ближе к концу месяца мы ожидаем небольшие минусовые температуры до -1...-2

Жительница Орехова-Борисова Северного Вероника Чернова радуется первому в этом году снегу



градусов, а ближе к крайним дням до -5. Что касается ночного времени суток, то здесь будут не такие низкие минусовые температуры. В среднем по месяцу ожидается от -4...-9 градусов по Цельсию. Также возможны заморозки, — прогнозирует синоптик.

По его мнению, стоит ожидать постоянных осадков в течение всего месяца.

— Как это обычно и бывает, в ноябре не так много солнечных дней. Но осадки ожидаются небольшие. Давление будет обычным для нашего региона — 746 миллиметров ртутного столба, а вот влажность воздуха со-

ставит 88 процентов, что на 10 пунктов выше, нежели стандартная для нашего региона, — говорит Вильфанд. Метеоролог подчеркнул, что автомобилистам стоит перейти на зимнюю резину из-за постоянного гололеда. — Частые колебания температуры с минуса на небольшой плюс будут создавать изрядные проблемы. К тому же стоит понимать, что частые осадки будут создавать покров на дорогах, который будет превращаться в этот самый гололед. Возможно выпадение снега, но из-за не очень низкой минусовой температуры он не будет задерживаться. Так будет практически до декабря, — резюмирует синоптик.

Иван Кудря
nedelya@vm.ru

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ДЕНЬГИ ЗА ПОКУПКУ	ПАРИЖСКИЙ ДВОРЕЦ	ЛОШАДЬ ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА								КРОШЕЧНЫЙ СТРОИТЕЛЬ ГИГАНТСКИХ ГОР		НАГРАДА БАНКНОТАМИ		БОЛОТНАЯ ЯГОДА		РАБСКИЕ ПУТЫ
				ГЕРМЕТИЧНАЯ ТАРА	ЖЕРТВЕННИК «В ЛОНЕ ЦЕРКВИ»									УБИЙЦА ДЕНЕГ		ЦАПНУЛ ГРЕКУ ЗА РУКУ
ОКЛАД МИНУС ПОЛУЧКА		УПРАВЛЕНЕЦ ТЕЛЕВИЗОРОМ								СМОТРИТЕ ФОТО		КОРОЛЬ КОМЕДИИ				
				НОМЕР ДЛЯ ТОЛСТОСУМОВ	ЛУЧШИЙ ДРУГ ОБЕЗЬЯНЫ ЧИТЫ											
ШЕРСТЯНОЙ КРУГЛЯШ		У КОГО МИЛЛИОНЫ ПОКЛОННИКОВ?								СОВЕТСКИЙ РЕЖИССЕР, ОЖИВЛЯВШИЙ СКАЗКИ		ВЗБУЧКА ЗА РАЗГИЛЬДЯЙСТВО				
	ЯПОНСКАЯ МУШМУЛА	ВРАЖДЕБНЫЙ НАСТРОЙ												ВАРЕНИКИ ИЗ ИТАЛЬЯНСКОЙ КУХНИ	КОПЧЕНАЯ СВИНИНА	«ГРОБНИЦА УГОДНИКА»
				ЧТО СНИМАЮТ С ПРОБКОВОГО ДУБА?					С ЧЕМ РАБОТАЕТ ЗАКРОЙЩИК?	ЗИМНЯЯ ... У МЕДВЕДЯ		ОДНО ЦЕЛОЕ ИЗ ЗВЕНЬЕВ	КЛЯТВА ПЕРЕД ПОСТРИГОМ			
	КАКУЮ МАШИНУ НА АЗС «РАЗГРУЖАЮТ»?		САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ИЗ РОБИНСОНОВ			КЛОУН ОЛЕГ ...	ВОРОВАТЫЙ ЧИНОВНИК									
								«ГРУЗОВИК В МИНИАТЮРЕ»				ЧТО В ЛАБОРАТОРИИ СТАВЯТ?	ДАВНИШНИЙ РОДСТВЕННИК	УГРЮМЫЙ ЧЕЛОВЕК		
	ФРАНЦУЗСКИЙ РОГАЛИК		СМИ НА КОРОТКИХ ВОЛНАХ					СИМУЛЯЦИЯ НАРУШЕНИЯ В ФУТБОЛЕ								
								ПЕС СРЕДИ ДИСНЕЕВСКИХ ГЕРОЕВ						УЙМА ВОДОРОСЛЕЙ		
										СРЕДИННАЯ ЛИНИЯ СИММЕТРИИ						



АНЕКДОТЫ

— Третий год ищу убийцу моей жены.
— Господи, так ваша жена мертва?!
— Нет, пока нет.

Венчаются раб Божий Николай и страх Божий Наталья.

— Это правда, что ты спала с моим Олегом?!
— Ты что?! Нет, конечно! Так, вздремнула.

В разгар скандала с женой Иннокентий пригрел, что уходит к папе.

— Если он тебя обижает, оскорбляет, унижает, дай этому гаду по морде лопатой.

— Пап, я же все-таки девочка...
— Ладно, тогда возьми розовую.

Сердечные раны нередко дают осложнение на печень.

— Откуда такой фингал-лице?
— Да пробовал себе пылесосом глаз высосать — ничего не вышло.
— Зато с мозгом, гляжу, все получилось.

Андрей так много отложил на черный день, что ждал его почти с нетерпением.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Что роют «тихой сапой»? 8. «Олимпийский герой». 9. Строй «от большого к меньшему». 10. Какую группу пестовал Михаил Танич? 15. «Кот по хозяйственной части» из Простоквашино. 16. В каком сериале Виталий Гогунский сносил одиннадцать пар спортивных штанов? 17. «Силовая швартовка». 18. Колкий детеныш. 20. Режим для похудения. 23. Юбка вместо брюк. 24. Что служит основой велосипеда? 25. Кто играет героев веселого нрава? 29. Что нужно для рисования? 30. Мяч капусты. 32. Самый шумный житель океана. 33. Кто сыграл в драме «Калина красная» того самого официанта, который собрал народ для разврата по просьбе Егора Прокудина? 35. «Литературных знаний — никаких. Философии — никаких. Астрономии — никаких. Политики — слабые. Геологии — практические, но ограниченные. Химии — глубокие. Анатомии — точные, но бессистемные. Но отлично фехтует на шпагах и играет на скрипке» (великий сыщик). 40. Мать Короля и Королевы, которых сказочная девочка Алиса повстречала в Стране Чудес. 41. Из-за чего голливудская актриса Вайнона Райдер испытывает страх перед браком? 43. Водитель, работающий по вызову. 44. Интриганка, сыгранная в мультсериале Маргаритой Тереховой. 46. Кто унаследовал «пушкинские часы» после смерти Николая Гоголя? 47. Что отбивают на барабанах? 48. Какую математическую задачу старик Синицкий из романа «Золотой теленок» отнес в журнал «Молодежные ведомости»? 49. Что на ярмарке происходит?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Под каким знаком мы отмечаем День Победы? 2. Кому за военные тайны платят? 3. Какими деньгами поэты обязаны музе? 4. Конфигурация лица. 6. Какая оболочка больше всего интересует дерматолога? 7. Какая страна выросла на обломках империи инков? 9. Детализатор проекта. 11. «Капелька огня». 12. Какой зверь выше всех держит голову? 13. Кто из культовых актеров советского кино родился под взрывы бомб в одесских катакомбах? 14. Театральная оптика. 15. Чему следует ученый муж? 19. Кто окончательно покончил с нэпом в Ленинграде? 21. Что в фотоаппарате меняют? 22. Музыкальная погрешность с Кубы. 26. Что заменяет клюквенный сок в блоковском «Балаганчике»? 27. Кооператив в Израиле. 28. Какой материал использует при написании картин китайский художник Цай Гоцян? 31. Какому Эриху мир обязан понятием «общество потребления»? 34. Где собрали первые «катушки»? 36. Клава из «Песни о госпитале» Владимира Высоцкого. 37. Поэтическая «миниатюра». 38. Любовное опутывание магическими средствами. 39. Что очищает воздух от микробов? 42. Чем заправляют сытные салаты? 45. Сто копеек вместе взяты.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Нсения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костринов (арт-директор), Ирина Новган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Нузымина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.
Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 061 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, март 2022 — июль 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 03.11.2022 № 43 (29270)

ТВ-ХИТЫ ДО -70%



ТВ
РЕКЛАМА

**Количество
ограничено!**

Шапка «Зимняя сказка»

Шапка из натурального меха кролика, связанная по технологии мехового плетения, – элегантный, легкий и очень теплый аксессуар, который прекрасно защитит от холода и ветра, не испортит вашу прическу и будет красиво смотреться с любым зимним образом!

Материал: мех кролика. Внутри трикотажный вязаный подклад.
Размер универсальный 55–59. Россия.
Лот 153 4852 Серая
Лот 153 6438 Серо-белая

скидка
50%

~~3990~~ Р **1990** Р



Мужская куртка «Командор»

Мужская куртка на молнии в стиле «Авиатор» из качественной искусственной замши, с подкладкой из шерсти – стильный и комфортный вариант на холода.

Размеры
до 4XL

Материал:
эко-замша,
эко-мех.
Длина:
66±3 см.
КНР.
Размеры:
М – 4XL.
Спрашивайте
Ваш размер
при заказе!



скидка 50%

~~5990~~ Р **2990** Р



Размеры
37 – 45

Теплые ботинки «Комфорт Норд»

Широкий проем с фиксирующей резинкой комфортен для ног с любой полнотой и подъемом, застежка-липучка обеспечивает плотную фиксацию. Антискользящая подошва защитит от падений, а амортизирующая пятка облегчает нагрузку на ноги.

Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех.
Подошва – ПУ. Высота подошвы: 3 см. КНР. Размеры 37–45.
Спрашивайте Ваш размер при заказе!

скидка 50%

~~2990~~ Р **1490** Р



В СОСТАВЕ НАТУРАЛЬНАЯ
КОЖА



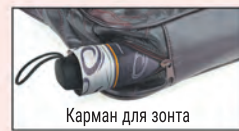
Сумка «Шоколад»

Из кожи пэчворк, 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо. А самое главное – снизу есть потайное отделение для зонта – это защитит ваши вещи от промокания.

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.
Лот 144 0018
Черный

скидка
62%

~~3990~~ Р **1490** Р



Карман для зонта



Мужская сумка

Компактная, но очень вместительная мужская сумка из мягкой кожи идеальна на каждый день. Одно основное отделение на молнии и два передних кармана на молнии. Регулируемый плечевой ремень.

Материал: кожа, полиэстер, металл.
Размер: 20x8 x24 см. КНР.
Лот 153 4759

В СОСТАВЕ НАТУРАЛЬНАЯ
КОЖА

скидка 50%

~~2990~~ Р **1490** Р



Кошелек

Правильный кошелек из мягкой кожи в стиле «пэчворк»! При небольших размерах он отличается феноменальной вместительностью: два отделения для купюр, отделение для монет на молнии, слоты для карт. Прекрасно сочетается с сумкой.

Материал: кожа, подкладка – 100% полиэстер. Размеры: 20x10,5x3,8 см. КНР.
Лот 155 7907 Черный

В СОСТАВЕ НАТУРАЛЬНАЯ
КОЖА

скидка 67%

~~1490~~ Р **490** Р

Умный зонт

Умный зонт «наоборот» складывается мокрой стороной вовнутрь, а ваши вещи остаются сухими!

Материал: металл, полиэстер.
В сложенном виде 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР.
Лот 155 0065



ТОЛЬКО при
покупке сумки

скидка
70%

~~990~~ Р **295** Р

МОИ
МИР

Звонок по России и с городского,
и с мобильного БЕСПЛАТНЫЙ:

8-800-250-21-76

код заказа:
PM-22-506-ЗИМ

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, эт. 3, пом. 3, каб. 302. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 31.12.2022 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-22-506-ЗИМ. Реклама.