

Кто управляет движением в столице, для чего нужны офсетные контракты, что увидят гости городского форума-фестиваля → стр. 2-3

Честный подход. Директор Театра Российской армии Милена Авимская: Офицеры не терпят фальши → стр. 6

Путешествуем по родине Марка Шагала и Адама Мицкевича, удивляясь искренней доброжелательности белорусов → стр. 7

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 07.08.24

№ 145 (29792)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Все онкологические стационары Москвы полностью перешли на безбумажный формат работы, сообщила вчера заместитель мэра столицы Анастасия Ракова. Для этого более 7 тысяч сотрудников стационаров прошли обучение по программе повышения квалификации.

На верном пути

Пополнение автопарка современными электробусами улучшает экологию города и делает поездки комфортнее



1 августа. Директор Мостранспроекта Владимир Титов проводит экскурсию по залам Манежа. Здесь представлены достижения московского транспорта. В частности, можно посмотреть на электробус и его устройство. Фото: Василиса Чернявская

развитие

Датой начала автобусного движения в Москве принято считать 8 августа 1924 года. Общественный транспорт за целый век стал доступным, уникальным, инновационным.

До середины прошлого века автобусное движение в Москве не пользовалось популярностью. Причины просты: мало маршрутов, проезд дорожее, чем на трамвае, требовалась замена дорожного полотна и самих машин для перевозки пассажиров. Автобусные перевозки составляли всего восемь процентов от общего числа городских пассажирских перевозок. И только бурное развитие Москвы, присоединение к ней новых районов в предыдущем столетии стало стимулом для того, чтобы пересмотреть принципы организации всего транспортного движения в городе. Ставку сделали на укрепление связей между районами и модернизацию транспортного парка.

Прошли годы и десятилетия, а автобусное движение не теряло своей актуальности. Но чтобы передвижение по городу на этом виде общественно-транспортного средства было комфортным, пришлось решить ряд глобальных задач. А именно: ликвидировать стихийные стоянки автобусов и маршруток, серьезно обновить автопарк, предложить удобные пересадки.

— Хотите вспомнить, какими были остановки, транспорт раньше, еще лет 15 назад? Добро пожаловать на форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030», — приглашает всех желающих прогуляться по Манежу и воспользоваться «машинным временем» директор Мостранспроекта Владимир Титов. Отправляемся в начало 2000-х. Дворы с хаотичной парковкой. Красная «девятка» перекрывает выход из подъезда, рядом — ржавый гараж, лужи, асфальт в трещинах, скрипящие качели. Идем далее. А вот и они, маршрутки. Водитель подбегает и спрашивает: «Вам же на Балухино? Едем? Отправление через пять минут!» Тут же — остановка. На лавочке сидит бабушка, торгует овощами со своих грядок. — Семечки в бумажку или в карман? — протягивает она граненый стакан с жареными семечками. Конечно, это все актеры. И их задача — максимально похоже показать, как жили москвичи еще не так давно. Впечатляет! Но никто в те времена не возвращался не хотел. Особенно когда попадаешь в то, что «стало». И первым

Гости выставки могут оценить изменения, произошедшие за 15 лет

для сравнения предстает как раз пара автобуса и электробуса. С одной стороны, шумные и коптящие автобусы старых моделей, с другой — маневренные и комфортные электробусы. Бонусом кудобствам

Важные показатели транспортной системы мегаполиса к 2030 году

СОВРЕМЕННЫЙ И КОМФОРТНЫЙ ПОДВИЖНОЙ СОСТАВ БУДЕТ СОСТАВЛЯТЬ



По данным mos.ru

в салоне — широкие двери, заметные табло и медиаэкраны, большие окна, низкий пол, чтобы влезть можно было мамам с колясками или маломобильным пассажирам. — Обратите внимание и на то, какими бывают детали электробусов и автобусов, — показывает на отдельный стенд Владимир Титов. За стеклом — закованные, черные трубы и запчасти автобусов. В противовес им рядом — блестящие детали электрических машин. Оказывается, замена одного автобуса на электробус снижает выбросы углекислого газа более чем на 60 тонн в год. Кроме того, плавный ход и отсутствие шума и вибрации обеспечивают высокий уровень комфорта пассажиров. — Мы продолжаем выпускать на дороги столицы экологич-

ный наземный транспорт взамен автобусов. Сегодня в городе действует уже 137 электробусных маршрутов, на которых совершают более 600 тысяч поездок в рабочий день. Мы повышаем качество обслуживания пассажиров благодаря переходу на современный транспорт, — приводит данные заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. Кстати, Москва находится в числе мировых лидеров по развитию и использованию электротранспорта и занимает первое место в Европе по числу электробусов. С новыми поставками техники и развитием зарядной инфраструктуры еще больше электробусов выйдет на маршруты, заменив автобусы. Развитие транспортной системы в целом с каждым годом будет делать наш город еще лучше, экологичнее, а поездки — комфортнее, удобнее для всех пассажиров.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

Участки пользуются спросом

За первые шесть месяцев 2024 года жители Москвы и столичные компании арендовали и приобрели на торгах у города 69 земельных участков. Вчера об этом рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

На арендованных и купленных участках возведут объекты индивидуального жилищного строительства и коммерческие объекты. — Всего физическим и юридическим лицам продано и сдано в аренду более 11 гектаров земли. На участках смогут построить капитальные объекты общей площадью свыше 180 тысяч квадратных метров, — рассказал Владимир Ефимов. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года, в 2024-м на торгах реализовали в полтора раза больше земли под коммерческую застройку, что, по словам заместителя мэра, свидетельствует о дополнительных возможностях для развития бизнеса в столице. Земельные участки востребованы на городских торгах, а онлайн-формат аукционов делает процедуру более доступной. В среднем за шесть месяцев торгов в этом году за один лот конкурировали 13 участников. — Из общего объема реализованной земли почти 6,7 гектара приходится на участки под индивидуальное жилищное строительство. На этих территориях более 50 московских семей смогут построить частные дома общей площадью около 27 тысяч квадратных метров. Участки расположены преимущественно в Троицком и Восточном округах, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества столицы Максим Гаман. Торги проходят на инвестиционном портале Москвы в рамках реализации национального проекта «Цифровая экономика». На портале можно ознакомиться с подробной информацией обо всех лотах, о форме проведения и условиях участия в торгах. Сами аукционы также проходят онлайн.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ

38 000 000 000

РУБЛЕЙ КРЕДИТОВ И ИНВЕСТИЦИЙ ПРИВЛЕКЛИ СТОЛИЧНЫЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ БЛАГОДАРЯ ПРОГРАММАМ ЛЬГОТНОГО КРЕДИТОВАНИЯ МОСКОВСКОГО ИННОВАЦИОННОГО КЛАСТЕРА.

С 15 августа в столице стартует XIII Международный кинофестиваль «Будем жить». Его приурочили ко Дню российского кино и Году семьи. Вчера организаторы сообщили подробности.

Все чаще снимают фильмы про семью



первый микрофон

Наш фестиваль начинался как площадка для короткометражных фильмов, сделанных молодежью. Сегодня в программе есть и полнометражные, и документальные картины. Многие из фильмов, которые будут представлены в этом году, нацелены именно на детскую и семейную аудиторию. Кроме того, они посвящены традиционным ценностям. Однако снимались эти фильмы в прошлом и позапрошлом году. Картины сделаны искренне, без какой-то конъюнктуры. Мне кажется, что такая тенденция среди молодых кинематографистов и авторов серьезных работ очень важна.

В нашей программе, как я уже сказал, много фильмов семейной тематики. Хочу особенно выделить ремейк картины «Вам и не снилось», который называется «Вера». Кроме того, у нас состоится мировая премьера фильма «Соло» режиссера Ярослава Кардэло. Картину сняли в Калининграде. Очень светлую и атмосферную детскую историю рассказывает фильм Михаила Лукачевского «Там, где танцуют стерхи», успешный завоевать множество призов. В Москве эту картину еще не показывали, поэтому мы рады возможности продемонстрировать его здесь впервые. «Рай под ногами матерей» Руслана Акуна из Киргизии собрал более 90 миллионов рублей в прокате. Он рассказывает о Хадже (ритуальное паломничество в Мекку, один из пяти столпов ислама. — ВМ) молодого человека-аутиста с его матерью. Очень трогательная и искренняя история, которую надо смотреть на большом экране.

В программу вошли 21 короткометражная работа и 10 документальных фильмов. Среди них тоже много премьер. Особенно хотелось бы выделить фильм, который как никто другой отражает дух и концепцию нашего фестиваля «Будем жить». Я говорю о картине Романа Костомарова «Рожденный дважды». В рамках фестиваля пройдем множество образовательных встреч. Мероприятия посетят молодежные киношколы. На площадке на Поклонной горе их ждет множество мастер-классов, в том числе и по анимации. Там же много интересных и полезных мероприятий проведут для жителей и гостей столицы.



ДМИТРИЙ ЯКУНИН ДИРЕКТОР КИНОФЕСТИВАЛЯ «БУДЕМ ЖИТЬ»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТЕПАН ОРЛОВ ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Сотни электробусов отечественного производства пополняют парк наземного общественного транспорта Москвы в текущем году. Не скрою, в свое время были опасения: выдержат ли электробусы испытания московскими морозами за -20 и другими прерватностями климата. Но реальная эксплуатация показала, что эта передовая техника надежна и безопасна. Важный момент: за исправностью каждой электрической машины производитель следит по контракту жизненного цикла в течение 15 лет. Растет общее количество электробусов в мегаполисе, а столица России уверенно держит марку зеленого города!

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Первые электробусы вышли на маршруты столицы в 2018 году. За это время они перевезли почти 500 миллионов пассажиров. С начала года электробусы вышли еще на 28 столичных маршрутов. Лидерство по электробусам у СВАО. Именно там инновационная техника впервые вышла на городские улицы. Сейчас на территории округа действует уже 40 электробусных маршрутов, в этом году их стало на 3 больше. На втором месте — ЦАО (29 маршрутов и плюс 5 в 2024-м). В ВАО насчитывается 26 маршрутов (их число выросло на 6), столько же — в ЗАО, где тоже прибавилось 6 маршрутов.

погода

+24°C

Ветер 1-2 м/с

Давление 744 мм

Влажность воздуха 53%

курс цб

\$ | 85,16 | ↑

¥ | 11,79 | ↓



Финансирование школ увеличено

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) провел заседание президиума столичного правительства.

По итогам заседания принято решение об увеличении нормативов подушевого финансирования дошкольного и общего образования. Так, с 1 сентября подушевой норматив на учащихся 1-4-х классов составит 147,8 тысячи рублей в год (увеличится на 3,6 тысячи рублей), на учащихся 5-9-х классов — 166,5 тысячи рублей (больше на 1,7 тысячи рублей), 10-11-х классов — 186,9 тысячи рублей (вырастет на 1,7 тысячи рублей). Кроме того, мэр одобрил строительство объектов по про-

грамме стимулирования создания мест приложения труда. — В ТиНАО возведут завод крупномодульного домостроения и логистический парк.

В районе Хорошево-Мневники — офисные и спортивные помещения в составе многофункционального гостиничного комплекса, — сообщил Сергей Собянин.

Также принято решение о выделении гранта Первому МГМУ имени Сеченова на подготовку мединженеров и техников для здравоохранения.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ОТКРЫЛ НОВОЕ ЗДАНИЕ СУДА → стр. 2

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Представляем читателю новый разворот — «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса, лучших работников отрасли и решениях власти, которые способствуют развитию бизнеса в Москве. Кроме этого, из наших материалов вы узнаете о деловых новостях столицы, о том, как начинать каждый день в бодром расположении духа, куда сходить, и многом другом.

Сергей Собянин: Построили современное здание Апелляционного суда

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл новое здание Первого апелляционного суда в Очаково-Матвеевском районе, а в социальных сетях рассказал про обновление подвижного состава метро, программе реновации и летних активностях в московских усадьбах.

Новое здание Первого апелляционного суда общей юрисдикции открыто в районе Очаково-Матвеевское по адресу: проспект Генерала Дорохова, 80.

— Судебная система должна быть качественной и доступной для граждан Москвы.

В суды обращаются ежегодно сотни тысяч москвичей. И, конечно, чтобы это было комфортно, необходима новая инфраструктура, — сказал Сергей Собянин на торжественной церемонии открытия.

Он отметил, что за последние годы в Москве построено больше 10 судебных зданий.

— Два судебных здания — как раз после реформы судебной системы: здание для Конституционного суда общей юрисдикции и сейчас — здание Апелляционного суда. В течение года было построено, и сегодня здесь будет новоселье, — поделился мэр столицы.

По лучшим стандартам
В четырехэтажном здании площадью 10,5 тысячи ква-



6 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) вместе с председателем Первого апелляционного суда общей юрисдикции Владимиром Ананьевым открыли новое здание суда

дратных метров обустроили 14 залов судебных заседаний площадью от 60 до 200 квадратных метров, а также конференц-зал. Их оснастили программно-техническим комплексом видеоконференц-связи.

— Оно построено по самым современным требованиям и технологиям, с самыми современными информационными системами. Так что, я думаю, здесь будет удобно и судьям работать, и гражданам, которые обращаются сюда, — добавил Сергей Собянин.

Обновляем поезда метро
В электродепе «Сокол» приняли 20-й поезд серии «Москва-2024». Сергей Собянин в своем телеграм-канале рассказал, что у «Москвы-2024» почти на треть шире двери,

удобные переходы между вагонами, поддерживается комфортный микроклимат за счет мощных кондиционеров с обеззараживанием воздуха, хорошая шумоизоляция и зарядки для гаджетов.

— Доля новых поездов на Замоскворецкой линии приближается к 20 процентам. Полностью заменить старые вагоны планируем к 2026 году, — заявил мэр.

При этом параллельно идет не такая заметная, но важная работа — обновление инфраструктуры метро. Это кабельные линии, тоннельная вентиляция, эскалаторы, пути. Также Сергей Собянин сообщил, что на северо-западе Москвы передачи под заселение уже 16 домов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

В столице снова проходит летний фестиваль «Усадьбы Москвы». Сергей Собянин в личном блоге поделился, что гости знакомятся со старинными играми, посещают творческие мастер-классы, экскурсии, театрализованные представления, кинопоказы, концерты классической и современной музыки. За первый месяц состоялось свыше тысячи мероприятий, гостями праздника стали 160 тысяч человек. Большой популярностью пользуется проект «Усадьбные шедевры».

Учим нейросети приносить пользу



Транспортными потоками в столице управляет Ситуационный центр ЦОДД. Ежегодно благодаря проектам ЦОДД в дорожной инфраструктуре Москвы реализуется более 1000 решений: обустраиваются новые пешеходные переходы, устанавливаются светофоры, организуются парковки и многое другое. Центр работает 24 часа в сутки 365 дней в году без выходных и праздников. Ночью там всегда находится дежурная смена в составе 9 человек, в дневные часы число сотрудников достигает 25.

В состав Ситуационного центра входит интеллектуальная транспортная система (ИТС). Это совокупность разного рода датчиков, приборов, камер и других устройств, которые помогают понять, как передвигается транспорт, какие у него модели поведения утром, днем и вечером. Можно сказать, что ИТС — это наши органы осязания. Они нужны, чтобы грамотно управлять транспортом.

Важный этап работы — обработка данных. Интеллектуальная система агрегирует собранную с датчиков информацию, а затем на ее основе выстраивает определенную модель. Отмечу, что сегодня принять то или иное управленческое решение можно и самостоятельно, и с помощью нашего сотрудника. То есть человек активно взаимодействует с умными технологиями.

Чем же конкретно мы управляем? Например, светофорами, которых в Москве сегодня более 60 тысяч. Также мы можем выводить важную информацию на дорожные экраны, доводя таким образом до водителей важную информацию. Помимо этого, с помощью интеллектуальной системы мы контролируем состояние всей дорожно-транспортной инфраструктуры и оперативно устраняем поломки. Ведь какая польза в светофоре, детекторе или датчике, если он не работает?

Благодаря умным системам мы постоянно проводим аналитику, посредством которой можно определить, в частности, где и какие светофоры лучше устанавливать для обеспечения безопасности дорожного движения. Сейчас продолжаем вести разработки в области искусственного интеллекта и внедрять нейросети для управления транспортом. Так, мы тестируем пилотный проект по фиксации заторов для изменения светофорного цикла, обучаем систему предоставлять приоритет пешеходам при скоплении машин на перекрестках. Думаю, что эти разработки сократят в будущем участие человека в управлении транспортом, но, на мой взгляд, не полностью. Дело в том, что все наши пилотные проекты разрабатываются и внедряются именно людьми. Без участия человека ничего этого не было бы, и Москва не смогла бы добиться таких высоких показателей в области безопасности на дорогах.



МАЖОМЕД КОЛГАЕВ
заместитель руководителя центра организации дорожного движения по мониторингу и управлению движением

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Преобразование районов начинается со дворов и площадок

ТОЧКА РОСТА

В парке искусств «Музеон» представлены элементы городской среды для образования, работы, отдыха, просвещения и занятий спортом. Вчера здесь стартовали новые мастер-классы, которые помогут раскрыть главные принципы программы «Мой район».

Форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030» представляет главные инновации и достижения во всех сферах жизни города. Это касается и принципов благоустройства Москвы — оно уже много лет выполняется комплексно и призвано создать комфортную среду в каждом уголке мегаполиса.

— Важно, чтобы в каждом дворе были спортивные площадки, тренажеры, а спорт был доступным. Чтобы у молодых ребят был стимул заниматься, — говорит заместитель начальника Государственной жилищной инспекции Москвы Евгений Селиверстов.

Спортивные и детские площадки недалекого будущего представлены как раз на форуме-фестивале «Территория будущего. Москва 2030». Посмотреть, оценить и, главное — протестировать их можно в «Музее».

— Две зоны «Моего района» в парке искусств посвящены спортивной городской среде для жителей всех возрастов и с любым уровнем физической подготовки, — рассказали в оргкомитете форума-фестиваля. — Здесь установили многофункциональные воркаут-комплексы и уличные тренажеры. В их числе — скамья для пресса, комплексы для гребной тяги, жима ногами и от груди, проработки бицепса и трицепса, тренажеры для работы с собственным весом.

Для маломобильных посетителей есть специальный спортивный комплекс. Сертифици-

рованные тренеры подскажут, как пользоваться представленным оборудованием. Все тренировки бесплатные. Еще одна площадка фестиваля знакомит посетителей с проектом «Проектируем район», в рамках которого дворы и общественные пространства создаются по методу соучаствующего проектирования — профессиональные архитекторы украсили светящиеся арт-объекты в виде цветных площадок для игр и развивающие панели, которые знакомят с цифрами и геометрическими фигурами. Развить музыкальный слух ребятам помогут уличные барабаны и преобразователь голоса. Кроме того, на площадке есть большой игровой комплекс в виде корабля. Для детей здесь также начались мастер-классы по созданию скульптур из песка.

Организаторы площадки поблагодарили и о братьев наших меньших. Одно из пространств «Музеона» посвящено фламанскому проекту «Питомцы в Москве» программы «Мой район». Он направлен на создание принципиально новых площадок для выгула и дрессировки собак.

— Удобных, качественно выполненных, доступных площадок для выгула собак в столице становится все больше, — отмечает депутат Мосгордумы Лариса Картавцева. — Такие пространства — центры притяжения, места хорошего настроения для всех: и людей, и братьев наших меньших.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Основные принципы реализации программы мэра Москвы «Мой район»



ЕДИНЫЙ СТАНДАРТ БЛАГОУСТРОЙСТВА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ



По данным mos.ru

БИЗНЕС-АФИША

Веб-конференция
«Как стать участником Фонда»
<https://my.mts-link.ru/j/73304491/1157571745>
8 августа, 11:00, бесплатно
Сотрудники Фонда «Сколково» расскажут, как получить статус участника организации. Подойдет для тех, у кого есть свои технологические проекты, продукты, производственные мощности или научная база. Специалисты подскажут, чем именно может быть полезен Фонд в той или иной ситуации. Необходима предварительная регистрация.

Вебинар
«Защита информации предпринимателя»
https://mbm.mos.ru/education/obuchayushchiye-meropriyatiya-vebinar-zashchita-informatsii-predprinimatelya_9171554
8 августа, 13:00, бесплатно
Во время вебинара участниками расскажут про виды инфор-

мации и то, как ее защищать, а также рассмотрят, как связаны личная и корпоративная информационная безопасность предпринимателя. Ведь существуют конкуренты, которые могут быть заинтересованы в получении ценных данных для построения своих стратегий. Кроме того, всегда надо держать в голове существующие риски по утечке личной информации клиентов.

Лекция
«Базовые принципы инвестирования в недвижимость»
— **Трубная Цветной бул., 2 Сбербанк**
8 августа, 19:00, бесплатно
Эксперт по недвижимости расскажет, какие есть преимущества и недостатки новостроек, а также о возможности инвестирования в коммерческую недвижимость. Кроме того, дадут советы по покупке, ремонту и перепродаже недвижимости для получения прибыли.

Спорт обязательно должен доставлять удовольствие

БОДРОЕ УТРО

Двукратная олимпийская чемпионка по биатлону Ольга Зайцева считает, что Москва задала высокий стандарт развития спортивной инфраструктуры. «ВМ» узнала у спортсменки, как она поддерживает форму и почему популярность здорового образа жизни в городе плавно растет.

Ольга Зайцева начала свой путь в большой спорт в девять лет — сначала увлеклась лыжами, а уже подростком совершенно случайно попала в школьную команду по биатлону, где за максимально короткий срок освоила бег с винтовкой. После Ольга с этим видом спорта уже не расставалась.

— Я пошла по стопам сестер, долгое время мне казалось,



3 июля. Биатлонистка Ольга Зайцева уверена, что занятия спортом помогают сохранять внутренний баланс в ритме жизни большого города

что будто судьба сделала за меня выбор, а я просто полюбила спорт, — рассказала она. За всю свою карьеру Ольга Зайцева 14 раз завоевывала золото Кубка мира по биатлону, а журналисты прозвали ее «Всероссийской Зайкой» за

невероятные достижения на спортивной арене. Сейчас именитая биатлонистка завершила карьеру, однако продолжает заниматься общественной деятельностью и не забывает поддерживать хорошую физическую форму.

— Спорт должен обязательно приносить наслаждение, чтобы к нему хотелось возвращаться вновь и вновь. У меня однажды был долгий перерыв, было тяжело выйти на первую пробежку, но когда втягиваешься, то выработывается гормон счастья, уходит вся негативная энергия, что с нашим темпом жизни очень важно, — отметила Ольга Алексеевна.

Самое любимое время для тренировок летом — раннее утро, когда город просыпается, а жара еще не такая сильная. Порой к ней присоединяется и семья — муж, дети.

— Занятия спортом очень объединяют, каждый таким образом может понять, что ему по душе, — объясняет Ольга Зайцева. — Это становится важным семейным ритуалом.

По мнению спортсменки, в Москве сейчас наблюдается положительная тенденция: все больше и больше жителей города погружаются в активный образ жизни. Это проис-

ходит благодаря тому, что в городе создаются все условия для комфортных занятий — строятся спортивные площадки и физкультурно-оздоровительные комплексы, увеличивается число бесплатных секций, проводятся городские соревнования.

— Сегодня спортом в столице занимаются 5,5 миллиона человек, поэтому идет постоянная работа по строительству и реконструкции спортивных площадок, уже построены и реконструированы более 200 спортобъектов. В прошлом году в Москве обновили и построили более 60 футбольных полей и спортклубов, а в этом году, по плану, введут 50 таких объектов, — рассказала Ольга Алексеевна. По ее мнению, все это помогает искоренить мифы о том, что спорт — это дорого, — и помогает горожанам сделать самый важный первый шаг на пути к регулярным занятиям физической активностью.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

досье

Ольга Алексеевна Зайцева родилась 16 мая 1978 года в Москве. В 1993 году поступила в московский Колледж профессионального образования и спорта (позже получивший название Спортивно-педагогический колледж). Заслуженный мастер спорта. На ее счету 8 медалей чемпионатов мира, 75 медалей Кубка мира, включая 3 победы в личных и 16 — в командных гонках, а также «Малый хрустальный глобус» в масс-старте 2005 года. В 2015 году объявила о завершении спортивной карьеры. Член президиума Федерации биатлона Москвы, директор Московской академии лыжных гонок и биатлона.

Предприятия получают гарантии сбыта продукции на десять лет

УМНЫЙ ГОРОД

Вчера столичные власти рассказали о заключении новых офсетных контрактов и преимуществах государственного партнерства.

Успешные столичные практики в области государственно-частного партнерства находят отклик в регионах. Делясь своим опытом, Москва дает возможность российским субъектам находить новые рынки сбыта для своей продукции, поддерживать производство и увеличивать выпуск необходимых товаров.

— Столица первой среди регионов России начала заключать межрегиональные офсетные контракты. На сегодня город заключил три межсубъектных договора, — отчитались городские власти. Первый межрегиональный офсетный контракт столица заключила с Карелией. По его

условиям инвестор за счет собственных средств локализует на территории республики производство щебня для строительства столичных дорог. Москва в свою очередь гарантирует закупку около 13,7 миллиона тонн щебня в течение десяти лет. Еще один контракт заключен на поставку посадочных комплектов тюльпанов. По его условиям инвестор из Оренбургской области построит в регионе современное производство или модернизирует существующее. Москва со своей стороны готова приобретать посадочный материал в течение десяти лет. Учитывая объемы городского озеленения и благоустройства, подобный договор получится очень выгодным и долгосрочным. Объем закупки оценивается в 2,5 миллиарда рублей. Суммарно за весь срок кон-

тракта инвестор поставит почти 105 миллионов луковиц. Реализация офсетного контракта позволит решить проблему импортозамещения в данной сфере: сейчас луковицы тюльпанов находятся под запретом на ввоз в Россию.

Третий офсетный контракт рассчитан на поддержку предприятия из Владимирской области. Инвестор обязуется создать или модернизировать линию, способную выпускать стабилизирующую добавку для щебеночно-мастичных асфальтобетонов. Именно она используется для повышения прочности дорожных покрытий. Сбыт готовой продукции гарантирован на десять лет вперед.

— С 2017 года Москва заключила 22 офсетных контракта на поставку лекарств и медицинских изделий, систем для хранения архивов, элементов благоустройства, тяговых аккумуляторов, тяговых батарей для электротранспорта, коммунальной техники и другой важной

Принцип действия офсетных контрактов

КАКИЕ УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЯЕТ ИНВЕСТИТОР

Компания должна инвестировать в производство не менее 100 миллионов рублей

Нужно создать производство, модернизировать его либо перенести в Москву из другого региона или страны

КАКИЕ ГАРАНТИИ ДАЕТ ГОРОД

10 лет будет закупать часть продукции предприятия

Предприятие попадает в Региональный реестр единственных поставщиков

ЧТО ПОСТАВЯТ ПО КОНТРАКТАМ

Лекарства и медицинские изделия

Батареи для электротранспорта

Детское питание



По данным mos.ru

для города продукции с общим объемом закупки около 413 миллиардов рублей. Механизм офсета позволяет обеспечить гарантированный спрос на производимую продукцию и привлечь дополнительные инвестиции в развитие высокотехнологичных

импортозамещающих производств. Суммарно благодаря офсетам в городе появятся около семи тысяч новых рабочих мест, — отметил министр правительства Москвы, глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

80%

общего числа российских офсетов заключены в Москве



22

офсетных контракта заключила Москва с 2017 года

7000

рабочих мест появится в городе благодаря офсетам

По восьми офсетным контрактам уже начаты поставки продукции для городских нужд. Москва получает лекарства, медизделия и детское питание для молочных кухонь.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vmdaily.ru

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

В шорт-лист премии «Лучший промышленный дизайн России» попали 195 проектов. Победителей наградят в Москве 28 августа.

Организаторы конкурса получили от участников из 50 регионов России 1 058 проектов. В финал вышли разработчики, в том числе столичных компаний: лазерный станок для резки твердых материалов, поезд метро и многое другое.

Представители малого и среднего бизнеса за полгода выкупили у города 38 объектов недвижимости, расположенных в центре столицы. Больше всего сделок заключили в Басманном и Пресненском районах. В каждом из них предприниматели выкупили по девять объектов.

Департамент города Москвы по конкурентной политике с января по июнь этого года провел 70 деловых и образовательных мероприятий. Семинары, вебинары, рунд-шоу и лекции посетили более 3,1 тысячи человек. Среди них: заказчики, поставщики, инвесторы, представители малого и среднего бизнеса, начинающие предприниматели и участники торгов.

Шесть мостов соединят башни жилого комплекса, который строят на западе столицы. Подобный проект реализуют в России впервые.

Мосты весом от 54,4 до 94 тонн установят на высоте от 86,1 до более чем 170 метров. Один из них уже соединил крыши второго и третьего корпусов здания. Для установок мостов используют ту же технологию, что и, например, при строительстве Русского моста во Владивостоке.

БЫЛО СТАЛО



↑ 2024

Жительницы Басманного района Юлии Синициной очень нравятся уютные зеленые дворики на Бауманской улице. Они обустроены с учетом интересов москвичей всех возрастов. Здесь есть и детская площадка, и турники для занятий спортом, и удобные лавочки с навесами, которые защитят от солнца или летнего дождя. Идеальное место, чтобы устроить, например, турнир по шахматам или шахматам. Сюда можно прийти и одному, почитать на свежем воздухе книгу. Фото: Екатерина Алексеева

← 1960-е

Жительница района Перово присела отдохнуть на скамейку во дворе одного из домов по 3-й Владимирской улице. Под окнами разбит палисадник, в котором растут деревья и кустарники, летом распускаются цветы. Раньше такие садики появлялись во дворах, как правило, по инициативе активных жильцов и были гордостью всего подъезда: кто-то приносил саженцы, кто-то оформлял клумбы, а кто-то полнил сорняки и поливал растения. Детвора же обычно собирала с деревьев урожай.

Пример бабушки и тети помог выбрать благородную профессию учителя

ГОД СЕМЬИ

Учитель — одна из самых благородных и в то же время сложных профессий. Тем не менее педагогические династии совсем не редкость для столицы. Сегодня в нашей рубрике знакомимся с семьей Гарьевых.

В московской школе № 2005 сегодня работают Елена Константиновна Гарьева и ее дочь Анастасия Дмитриевна. Но история этой педагогической династии началась много лет назад, когда бабушка Елены Константиновны по папиной линии — Анна Ивановна Чибизова 1922 года рождения после школы окончила Московское педагогическое училище и ей была присвоена квалификация учителя начальных классов.

— С того времени она работала по своей специальности в детском доме. Учительская профессия стала для нее делом всей жизни. Для меня бабушка была примером интеллигентности и творчества. Когда я была маленькой, она часто мне рассказывала о детстве, в котором работала во время войны, об эвакуации, — вспоминает Елена Константиновна Гарьева. Профессию учителя выбрала и ее тетя по маминской линии — Лариса Анатольевна Яковлева. После окончания школы она поступила в педагогический институт. Окончила его и пришла работать в школу в Ленинградской области учителем истории. Ее педагогический стаж — 39 лет.

— Тетя Лариса любила свой предмет. Постоянно занималась самообразованием. Она развивала у своих учеников любовь к истории, к родному краю. Ее уроки расширяли кругозор, повышали уровень общей культуры и интеллекта, — с теплотой рассказывает Елена Константиновна.



26 июля. Учитель начальных классов школы № 2005 Елена Константиновна Гарьева (справа) вместе с дочерью Анастасией, которая преподаёт английский язык. Фото: Екатерина Алексеева

Бабушка и тетя стали примером для Елены Гарьевой. Поэтому выбор профессии для нее был очевиден. Она с детства мечтала быть учителем и после школы решила поступить в педагогическое училище, а затем без раздумий и в профильный вуз. — После окончания института я 11 лет проработала учителем начальных классов в химкинской школе № 3, а в начале 2000-х, когда моя дочка Настя должна была идти в первый класс, меня позвали работать в московскую школу № 2005. Как только я переступила ее порог, мне сразу же захотелось там работать — возможности и уровень школы были очень высокие еще в те годы, а сейчас — тем более, — поделилась Елена Константиновна. Дочка Анастасия пошла в первый класс к своей маме. Она вспоминает, как ей было не просто переключиться с домашнего общения на официальное. — Зато я была спокойна за качество образования моего ре-

бенка, ведь я сама обучала ее всему, — отметила Елена Гарьева. Пример мамы, ее отношение к работе и детям влюбило в профессию и Анастасию Гарьеву. В итоге девушка тоже окончила педагогический институт и работает учителем английского языка в той же 2005-й школе. — В выборе профессии сыграли несколько факторов: первый и безусловный — любовь к детям, второй — огромное количество лучших наставников в моей жизни, начиная со времен, когда я сама училась в школе, и по сегодняшний день, — поделилась она. Преподавать английский язык Анастасия решила из-за сильной тяги к его изучению с самых ранних лет. Она много путешествовала и схватывала новые слова и фразы буквально на лету. — В университете помимо английского языка выбрала китайский, что тоже стало одним из лучших решений в моей жизни, — считает она.

интересно

В 2023/2024 учебном году в 586 школах, детских садах и колледжах столицы обучались около 1,6 миллиона человек. 1 сентября прошлого года в школы пошли 1,13 миллиона детей, в том числе примерно 119 тысяч первоклассников, из которых около 63 процентов зачислили переводом из дошкольных групп. В колледжах Москвы в прошлом учебном году обучались 100 тысяч студентов.

доска почета



Сегодня на «Доске почета» — и. о. начальника отдела технического контроля компании «НанОптика» Георгий Мокрогуз. Он работает на предприятии 4 года. Компания производит искусственные хрусталики глаза — интраокулярные линзы и системы их доставки. А в 2025 году планирует запустить в России свою офтальмологическую хирургическую систему. Интраокулярные линзы очень маленькие: диаметр линзы — 11 мм, а оптики — 6 мм. Наш герой контролирует качество изделий, работу по сопроводительным документам, технологию производства. Кстати, компания «НанОптика» производит интраокулярные линзы, например, из гидрофобного (водоотталкивающего) материала, различного дизайна и сложности. Фото: Екатерина Алексеева

Ветераны боевых действий получили новые знания



31 июля. Слева направо: директор Единцовского филиала МГИМО Елена Козловская, ветеран СВО из ДНР Виталий Кошель и первый заместитель министра ЖХК Московской области Анжела Пухова на церемонии вручения дипломов по программе профессиональной переподготовки

образование

Ветераны спецоперации из ДНР получили дипломы МГИМО о профессиональной переподготовке. «ВМ» пообщалась с выпускниками.

Участники спецоперации Виталий Кошель и Алина Сысоева узнали о программе благодаря государственному фонду «Защитники Отечества». Предложение пройти обучение пришло неожиданно, но защитники Донбасса с радостью его приняли. Виталий окончил Славянский государственный педагогический университет по специальности «психология». Во время СВО участвовал в боях за освобождение Мариуполя, был в составе отряда, который штурмовал завод «Азовсталь». Там же получил осколочное ранение.

— Обучение далось одновременно и тяжело, и легко, — объяснил Кошель. — Все свободное время мы тратили на чтение конспектов, только потом могли пойти спать и отдыхать. У студентов иногда просто не хватало сил, было по четыре или пять пар в день. В выходные все отправлялись на экскурсию. — Сейчас я нахожусь в Донецке. И теперь я чувствую, что на мне лежит и большая ответственность: нужно правильно применять полученные знания и помогать развитию родного города, — добавил Кошель.

Среди защитников Донбасса есть и представительницы прекрасного пола. Алина Сысоева была командиром взвода управления начальника артиллерии, получила звание старшего лейтенанта. Ее дивизион участвовал в боях за населенные пункты Ясиноватая, Пески, Красный Партизан. До программы она получила два высших образования по направлениям «преподаватель математики и информатики» и «специалист по экономике предприятия». — Открылось слишком много дверей, теперь не знаю, куда

Солдатам доставили аптечки, квадрокоптеры, средства связи

Сотрудники Российского военно-исторического общества (РВИО) передали бойцам спецоперации собранный гуманитарный груз. «ВМ» узнала подробности.



1 августа. Официальный представитель РВИО в Новороссии Вадим Лобин (слева), заместитель председателя РВИО Николай Овсенко (в центре) и участники СВО у мемориального комплекса «Саур-Могила» в ДНР

Заместитель начальника Управления президента РФ по общественным проектам, заместитель председателя РВИО Николай Овсенко и официальный представитель РВИО в Новороссии Вадим Лобин вручили партию снаряжения военнослужащим, выполняющим задачи в зоне СВО. — В этот гуманитарный груз для бойцов инженерно-саперного полка вошли один УАЗ («буханка»), квадрокоптеры, средства связи, приспособления для маскировки и тактические аптечки, — рассказали «ВМ» в пресс-службе учреждения. — Мы отправляем в подразделения то, что призвано сохранить жизнь и здоровье наших бойцов: автомобили для групп эвакуации, медикаменты, бронжилеты. Передача состоялась в мемориальном комплексе «Саур-Могила» в Шахтерском районе Донецкой Народной Республики.

Основной задачей РВИО остается консолидация сил государства и общества в изучении военно-исторического прошлого России, подчеркнули в пресс-службе учреждения. К сбору необходимого снаряжения были привлечены и другие неравнодушные граждане. — РВИО благодарит за помощь руководство Городской поликлиники № 68 в Москве, мастерскую бронзовой скульптуры в Ростове-на-Дону, а также всех участников сбора пожертвований, — сообщили

и добровольцев. Территориальные подразделения общественной организации в регионах России также подключаются к этому труду. — Недавно сотрудники регионального отделения РВИО в Ленинградской области передали нашим защитникам в зоне проведения СВО универсальный гусеничный тягач ГТУ-1 «Пионер», — рассказали в пресс-службе учреждения. — Он предназначен для буксировки танков, бронемашин и другой тяжелой военной техники, а также для проведения сварочных работ в полевых условиях. Дополнительная информация и реквизиты для участия в сборе грузов доступна на официальном сайте РВИО и на страницах общества в социальных сетях.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

кстати

В 2014 году рядом с комплексом «Саур-Могила» проходила линия огня. В ходе обстрелов мемориал был поврежден и практически разрушен. В 2022 году Российское военно-историческое общество и Военно-строительный комплекс Минобороны России восстановили ансамбль памятников.

новости спецоперации

Провокация неонацистов оказалась провальной
Вооруженные силы Украины попытались высадиться с моря на Тендровскую косу, сообщил губернатор Херсонской области Владимир Сальдо. — По предварительной информации, в провокации задействовали 12 быстроходных катеров, из них восемь с диверсантами и четыре огневой поддержки, — рассказал он. — Также враг использовал ударные и разведывательные беспилотники.

Уничтожили артрасчет радикалов «незалежной»
Наши бойцы ликвидировали замаскированную гаубицу Д-30 неонацистов в районе Рубежного Харьковской области, сообщили в Минобороны России. — Орудие уничтожили двумя барражирующими боеприпасами «Ланцет», — отметили в силовом ведомстве. — После первого прилета артиллерийский расчет пытался потушить гаубицу, но его усилия оказались тщетны. Вторым ударом орудие окончательно вывели из строя.

Предателя Родины объявили в розыск
Житель Крыма заочно признал виновным в государственной измене и приговорили к 18 годам лишения свободы в колонии строгого режима, рассказали в пресс-службе прокуратуры республики. — В суде установлено, что в феврале 2022 года подсудимый, пройдя обучение, вступил в специальное подразделение ВСУ, получил военную форму и огнестрельное оружие. С указанного периода он принимает участие в боевых действиях против Вооруженных сил России, — добавили в прокуратуре. Противоправные действия подсудимого выявили сотрудники ФСБ. Его объявили в международный розыск.

Текст нового учебника истории России планируют опубликовать уже этой осенью
События «Русской весны» и спецоперации подробно освещают на страницах нового учебника истории России для неисторических направлений подготовки в вузах. Об этом заявил директор Службы внешней разведки нашей страны Сергей Нарышкин. — Надеюсь, что экспертный совет примет решение утвердить содержание учебника. Рассчитываю, что уже к 1 сентября его текст будет доступен в онлайн-формате во всех университетских электронно-библиотечных системах, — сказал он.

Военные смогут проходить реабилитацию под присмотром своих супругов
Женам бойцов спецоперации могут разрешить находиться вместе с ними во время реабилитации в санаториях. Соответствующие законодательные изменения Совет Федерации разработает вместе с Министерством обороны, сообщила председатель верхней палаты Валентина Матвиенко. Она также отметила, что с начала спецоперации принято 238 законов, направленных на поддержку участников СВО.

Жителям приграничного региона окажут помощь

Вчера Вооруженные силы Украины (ВСУ) несколько раз пытались атаковать Курскую область, об этом сообщили в Минобороны России.

В военном ведомстве отметили, что в попытке прорыва на территорию России принимали участие до 300 боевиков при поддержке 11 танков и более 20 боевых бронированных машин. Все они атаковали позиции подразделений прикрытия государственной границы в районах населенных пунктов Николаево-Дарьино и Олешня. — Войска прикрытия государственной границы совместно с подразделениями пограничных войск ФСБ России отражают атаки и наносят огневое поражение по противнику в районе государственной границы и резервам на территории Сумской области, — отметили в Министерстве обороны.

По данным МО РФ, оперативнотактическая и штурмовая авиация нанесла удары по сосредоточениям живой силы и техники ВСУ в районах населенных пунктов Басовка, Журавка, Хотень, Юнаковка, Беловоды, Храповицкие Сумской области. По бронетехнике противника эффективно

применили удары армейской авиации, добавили в оборонном ведомстве. В район бое столкновения также выдвинулись резервы российской группировки войск на курском направлении. — В результате огневого поражения уничтожено 16 единиц бронетехники ВСУ, в том числе: шесть танков, две боевые машины пехоты, четыре бронетранспортера, три боевые бронированные машины «Козак» и инженерная машина разграбления, — сообщили в Министерстве обороны РФ. Утром врио губернатора Курской области Алексей Смирнов сообщил об обстреле курского города Суджа со стороны ВСУ. Были ранены пять че

ловек, в том числе трое детей. Одна девушка погибла. На момент написания материала число пострадавших в результате атак со стороны ВСУ на приграничные районы Курской области возросло до 18 человек, об этом сообщил врио губернатора региона.

— В селе Белица Беловского района ранение получил местный житель. Он доставляется в Обоянскую районную больницу, где ему будет оказана медицинская помощь. Недалеко от села Нововановка Суджанского района в результате атаки дрона пострадали два местных жителя, передвигавшиеся на автомобиле. В поселке Политотдельский Глушковского района коптер атаковал легковой автомобиль. Ранены два человека. В настоящее время к ним направлена машина скорой помощи, — рассказал Алексей Смирнов.

Позже врио губернатора сообщил еще о двух жертвах. В результате атаки дронов со стороны ВСУ в Рыльском районе погиб водитель микроавтобуса, в Кореневском районе — водитель автомобиля.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ,
ВЕРОНИКА УШАКОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ МАРКОВ
политолог

Нападения на российские регионы проводят в рамках общей политики осмысленного государственного терроризма, принятой Западом. «Поднять цену российской агрессии для населения нашей страны» — так они это формулируют. То есть загнобить наших жителей так, чтобы они потребовали от руководства России прекратить СВО.



Июнь 2024 года. Боец противовоздушной обороны России выполняет задачи в зоне проведения специальной военной операции

Истории бойцов и их семей могут стать частью патриотического сборника

Продолжается прием заявок на участие в создании четвертого сборника «Героями не рождаются. За Родину!». Сделать это можно до 18 сентября.

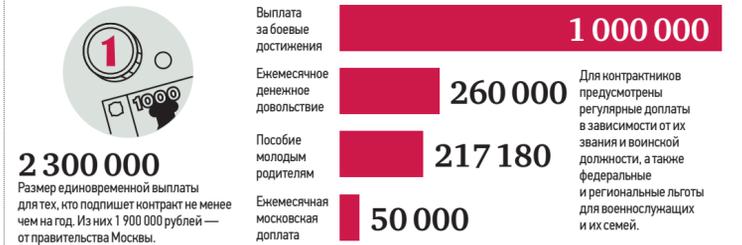
Бойцы или семьи участников СВО могут прислать историю о героическом поступке или воспоминания о днях, проведенных «за ленточкой». Критериев для публикации не так много. Написать рассказ можно индивидуально или коллективно — семейным классом или даже целой организацией.

— Это не конкурс, поэтому мы не оцениваем работы, но проверяем, чтобы все критерии были соблюдены. Будет отлично, если герой пришлет свою фотографию и историю, объем не менее чем 2000 знаков с пробелами. Проект мы делаем во второй раз, — рассказала руководитель некоммерческого фонда «Междугородные интеграционные технологии» Эмма Рождественская. Ваши истории с указанием авторства нужно отправить на электронную почту zarodinu240222@mail.ru, указав контактные данные для обратной связи.

— Жюри, в состав которого входят Герои России, выберет самые интересные рассказы. Дальше мы отправим сборники в Луганск, Донецк, раздадим бойцам, а также писателям, которые приняли участие в составлении сборника, — дополнила Эмма Рождественская. Ваши истории с указанием авторства нужно отправить на электронную почту zarodinu240222@mail.ru, указав контактные данные для обратной связи.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

В Москве продолжает работу Единый пункт отбора граждан на военную службу по контракту



1
Каждый контрактник, отправляющийся в зону спецоперации, пройдет специальную профессиональную подготовку на лучших полигонах Московской области.

Членам семей положены денежные выплаты, бесплатная медицинская и психологическая помощь, бесплатный проезд в общественном транспорте и другие меры поддержки.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ
Возраст от 18 до 60 лет. Гражданин России или СНГ.

2 300 000
Размер единовременной выплаты для тех, кто подписывает контракт не менее чем на год. Из них 1 900 000 рублей — от правительства Москвы.

2
Также контрактникам, участвующим в СВО, положены статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы, бюджетные места для обучения детей в вузах и другие льготы.

КОНТАКТЫ
Телефон горячей службы 117. Chat-бот в Telegram: @MskContract_bot

3
Если гражданин не пребывает в запасе и получил высшее или среднее профессиональное образование, он может заменить год срочной службы двумя годами службы по контракту.

3
Адрес: улица Яблочкова, 5, стр. 1

ВРЕМЯ РАБОТЫ
По будням прием граждан в субботу с 9:00 до 18:00, в воскресенье — с 9:00 до 15:00.

Дети надолго запомнят лето, полное активных игр

СЕЗОН

Вчера в Культурном центре «Нега» стартовал трехдневный интенсив «Энергичный движ». Мероприятие прошло в рамках программы общегородского досуга «КультЛето».

Звонкие голоса и топот ног разносятся по улице. Участники двух команд перебивают друг друга, подбадривая бегущих товарищей. На площадке собрались в основном ученики начальной школы. Для них работники культурного центра подготовили обширную программу: на улице проходят веселые старты, а в помещениях — творческие занятия. Яркое августовское солнце заставляет делать перерывы на отдых от бега по жаре.

— Все три дня мы с ребятами будем развлекаться. Для нас это веселый и активный праздник — такой девиз нашего мероприятия, — сказала ведущий менеджер по культурно-массовому досугу Надежда Федотова. — Сегодня мы организуем веселые старты на улице. В перерывах ребята разгадывают загадки. Завтра состоятся командные игры, которые будут направлены на творческое мышление. А на третий день мы познакомим ребят с Правилами дорожного движения.

Во время творческих занятий дети будут рисовать любимых персонажей, создавать своих героев. Для них ребята будут придумывать имена и истории. Кроме рисования, школь-



6 августа. Варвара Пажитнова и Алиса Чукавина (на переднем плане слева направо) участвуют в веселых стартах в рамках программы общегородского досуга «КультЛето». А Марк Николаенко и Василий Лисицын (на заднем плане слева направо) ждут своей очереди. Фото: Наталья Шатохина

ников ждет практика по лепке. Дети будут делать фигурки на разную тематику. Например, лепить морских обитателей или зверей.

— Интенсивы, которые мы проводим летом, пользуются большой популярностью. У нас ограниченное количество мест, и все они очень быстро заполняются желающими, — отметила Надежда. — В основном приходят знакомые нам ребята, которые занимаются в нашем центре в течение года. Но вообще мы принимаем всех желающих. Всего в интенсивах могут принять участие до 22–25 детей. Это оптимальное количество

ребят, за которым без проблем смогут уследить сотрудники центра.

По словам Надежды, при составлении программы для каждого интенсива учитываются погодные условия. Если на улице обещают дождь, занятия будут проводить в здании. Однако, если погода непонятная, организаторы подготавливают запасной репертуар, с которым в случае чего можно заниматься в здании.

— В городской программе «КультЛето» участвуют разные культурные центры и библиотеки Москвы. Они организуют интенсивы длительностью от трех дней: каж-

дое заведение на свое усмотрение. У некоторых такие мероприятия длятся все лето. Каждая организация самостоятельно выбирает направленность, — уточняет Надежда.

«Нега» за лето провела множество трехдневных интенсивов. Самый интересный из них, по словам Федотовой, был посвящен дворовым играм 1990-х годов.

— Вместе с ребятами пришли много родителей, которые решили вспомнить свою юность. «Летела ворона», например, превратилась у нас в бесконечный незаканчивающийся круг: кое-как мы

смогли расцепить ребят и отправить их по домам, — рассказала Надежда.

Особенно детям понравились «казачки-разбойники». Поскольку все ребята живут недалеко от культурного центра, его сотрудники иногда видят своих воспитанников во дворах.

— И после того интенсива, который прошел где-то в середине июня, ребята до сих пор играют в «казачков-разбойников»! — поделилась Надежда. — Радостно видеть, что наши занятия приносят такие хорошие результаты.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЕНЕРА АНТОШИНА
руководитель обособленного структурного подразделения «КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «НЕГА»

Подобные интенсивы, на мой взгляд, самое логичное времяпрепровождение для детей. Современные ребята ведь часто сидят по домам в гаджетах. Далеко если они выходят на улицу, они все равно смотрят в телефоны, а не носят их по двору. Мы собираем детей вместе и подталкиваем к активному досугу: знакомим их друг с другом и учим разным играм, которые они могут потом внедрить в свои прогулки.

Хорошо усвоенные уроки



В 00:06 8 августа 2008 года грузинские войска начали обстрел из крупнокалиберных орудий и реактивных установок «Град» столицы Южной Осетии Цхинвала. Сразу после массированного огневого налета на штурм города и на лагерь российских миротворцев пошли грузинские танки и пехота. На улицах и площадях Цхинвала разгорелись ожесточенные бои.

На помощь мирному югоосетинскому населению пришла Россия. Уже в 16:14 8 августа в город вошла первая колонна бронетехники российской 58-й армии. Дальнейшее хорошо известно.

Грузинский президент Михаил Саакашвили мучительно жевал галстук, а его войска, бросая технику и оружие, бежали к Тбилиси. 12 августа конфликт, неофициально названный по «Круглой» дате его начала «войной 08.08.08», закончился поражением Грузии. Южная Осетия и Абхазия обрели долгожданную независимость.

Несмотря на быстрый и ошеломительный для всего мира успех российских войск (грузинскую армию долго готовили американские специалисты), война выявила недостатки и в наших Вооруженных силах. Вооружение, снабжение, управление — все требовало перемен, и перемены начались. Сказать, что все они были удачными — погрешить против истины.

Но часть из них, например особое внимание развитию ракетного оружия, надо признать, было совсем не лишним. Плоды принятых тогда решений заметны сейчас, в ходе проведения специальной военной операции на Украине.

Но главным уроком той, уже давней войны стоит признать другое. «Еще пятьдесят лет назад ленинградская улица меня научила одному правилу: если драка неизбежна, бить надо первым», — однажды сказал президент России Владимир Путин.

Правоту этой истины подтвердила и «война 08.08.08»: начини Россия обездвывать агрессора раньше, не погибли бы десятки мирных жителей Южной Осетии и российских миротворцев. Зато начатая Россией специальная военная операция в феврале 2022-го смогла предотвратить вход украинской армии в Донецк, город с миллионным населением. Если бы там начались уличные бои (а они неизбежно бы начались), то жертв идущего сейчас конфликта было бы на порядок больше. Но Россия вступила в бой первой.

...Начатое 8 августа 2008 года убийство мирных людей в Южной Осетии власти Грузии называли «восстановлением конституционного правопорядка». Тогдашний президент РФ Дмитрий Медведев заявлял о проведении Россией «операции по принуждению грузинской стороны к миру».

Мы обязательно принудим к миру и киевский режим. Но сделаем это в соответствии с другим уроком, который не до конца выучили в 2008-м. Урок прост: если выявился в драку, то бей так, чтобы враг не смог подняться.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АЛЕКСАНДР ХОЛЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Чем подробнее оперативник опишет место преступления, тем быстрее найдут жулика

ДАТА

Сегодня свой профессиональный праздник отмечают сотрудники подразделения оперативно-разыскной информации МВД России. На чем основывается работа этого секретного подразделения, «ВМ» выяснила у ветерана МУРа.

Картотека «злодеев» впервые появилась в 1715 году. Сегодня свои базы данных оперативники-аналитики ЦОРИ (Центра оперативно-разыск-

ной информации) уже формируют в цифровом виде из многих источников, начиная с оперативных сводок и заканчивая аудио- и видеозаписями. Как вспоминает полковник в отставке Алексей Захаров, его работе не раз помогали сведения, добытые из записных книжек фигурантов уголовных дел, теперь уже из электронных, из телефонов.

— Помню, как в «знакомый» из баз данных автомобилей мы установили GPS-трекер. Отслеживая его и встретили у подъезда дома приятелей с пакетами, только что «обчи-

стивших» очередную квартиру, — объясняет ветеран. До сих пор он вспоминает с благодарностью созданную информационную базу под названием «Слеподоны». Например, можно было отыскать подробную информацию о владельцах татуировок. Захаров как раз нашел так одного жулика с красочным тату на шее. Не зря сотрудники полиции приходят много всего документировать — не бывает неосторожных сведений.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily

Перешли на штраф: пешеходам устроили проверку

Вчера сотрудники Госавтоинспекции Центрального административного округа провели рейд «Пешеходный переход». В рамках этой акции ловили нарушителей дорожного движения.

Инспектор дорожно-патрульной службы лейтенант Алексей Селин дежурит около перекрестка на Краснопродной улице. Вскоре он замечает, как один пешеход начинает переходить улицу на запрещающий сигнал светофора. Это нарушение не остается без внимания и последующих санкций со стороны полицейского.

Сотрудник объясняет пешеходу, что тот своими действиями подвергает жизнь риску.

— Я горюпольш. Мне нужно срочно попасть на встречу в районе площади трех вокзалов, — оправдывается нарушитель Сергей Грибов. Полицейский составляет административный протокол, и теперь Грибову придется заплатить штраф в размере 500 рублей.

Участники рейда считают, что лучшая профилактика нарушений — разъяснительная беседа с пешеходами. Поэтому во многих случаях, например, как с москвичкой Еленой

Бедновой, полицейский напоминает о важности соблюдения правил.

— Сложилась печальная статистика: за первое полугодие 2024-го на дорогах города совершено 3041 ДТП. Погибли 119 человек, это на 10 человек больше, чем в прошлом году, — объяснил Селин. — Во многих случаях причиной ДТП стали пешеходы, перебегавшие дорогу в неположенном месте.

Лейтенант отмечает, что после рейдов наблюдается снижение числа ДТП.

АНДРЕЙ ОБЪЕДОВ
a.obiedkov@vm.ru



6 августа. Инспектор Госавтоинспекции Алексей Селин проводит разъяснительную беседу с Еленой Бедновой. Фото: Андрей Обьедов

Московский медиафестиваль удивит гостей новым форматом

С 31 августа по 1 сентября при поддержке столичного Департамента средств массовой информации и рекламы на территории ВДНХ состоится Московский медиафестиваль.

Московский медиафестиваль — городской интеллектуально-развлекательный фестиваль, посвященный российской медиainдустрии. По словам организаторов, это событие станет площадкой для обмена знаниями и опытом среди профессионалов. А посетители фестиваля смогут погрузиться в историю сферы медиа, узнать актуальные тренды, пообщаться с интересными героями: журналистами, блогерами, историками, представителями шоу-бизнеса и многими другими, или просто хорошо отдохнуть и провести время с семьей. Для всех желающих вход на мероприятие бесплатный. Фестиваль объединит направления медиа по разным тема-

тикам: от бизнеса, карьеры и цифровой безопасности до моды, кино, хобби и досуга. Участниками фестиваля станут издательские дома, медиахолдинги, телеканалы, радиостанции, операторы наружной рекламы, музыкальные лейблы, социальные сети, онлайн-кинотеатры, блогеры и другие представители медиа-бизнеса России.

— Мероприятие объединит на одной площадке ведущие медиа нашей страны и, с одной стороны, станет площадкой для обмена профессиональным опытом, а с другой — местом для диалога СМИ с читателями, слушателями и зрителями. Нам важно через вовлекающие, образовательные и развлекательные форматы рассказать о роли медиа в обществе и о внутренней кухне этой отрасли. Поэтому мы постарались сформировать программу так, чтобы она была интересна и познавательна для абсолютно разной аудитории, вне зависимости от воз-



Сентябрь 2023 года. Посетительница Московского медиафестиваля, студентка РГГУ Татьяна Мошкина читает «Вечернюю Москву» Фото: Пелагия Замятина

раста, профессии и увлечений, — рассказал генеральный директор Центра развития бизнес-коммуникаций, генеральный продюсер Московского медиафестиваля Валентин Смоляков. В программе фестиваля предусмотрено четыре тематических блока: «Герои медиа», «Обучение», «Вдохновение» и «Развлечение». В шатре «Герои медиа» пройдут встречи с известными спикерами. Эксперты обсудят, как популяризировать российский спорт и науку с помощью различных медиа, поделятся своим опытом продвижения внутреннего туризма, объяснят, как выявлять фейковые новости и выбирать достоверные источники информации. Лекции и встречи с лидерами мнений, экспертами медиainдустрии и блогерами также пройдут в шатрах зоны «Обучение». Посетителям раскроют секрет создания развлекательного контента, который востребован массовой аудито-

рией, и представят рейтинг социально значимых телешоу. Уделяет внимание и детям. Эксперты покажут, как можно заинтересовать совсем юную аудиторию, и объяснят, как создать контент, который будет интересен и полезен для ребенка. Кроме того, эксперты расскажут родителям, как защитить своих детей в киберпространстве и не допустить того, чтобы ребенок, пользуясь интернетом, стал жертвой мошенников. На территориях «Вдохновение» и «Развлечение» для посетителей Московского медиафестиваля пройдут интерактивные мастер-классы и тренинги от известных медиаперсон, а также игровые активности. Например, гостям предложат освоить профессию фотожурналиста, расскажут, как формируется информационное медиаполе, а также в зоне «Развлечение» состоится встреча, на которой эксперты обсудят, как меняются современный русский

язык и интернет-лексика. Кроме того, запланированы кинопоказы и насыщенная концертная программа. Помимо этого, на время проведения мероприятия на площадке появятся выставочное пространство и инсталляции, посвященные российским медиа. Также на фестивале будет работать ярмарка медиазаданий, где посетители смогут оформить подписку на различные выпуски. Полную программу Московского медиафестиваля можно посмотреть на официальном сайте мероприятия. Редакция газеты «Вечерняя Москва» также является постоянным участником медиафестиваля. И в этом году подготовит много интересных лекций, мастер-классов и увлекательных занятий для гостей праздника. Подробная программа, подготовленная «ВМ», будет опубликована в следующих выпусках.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Театр Российской армии в следующем сезоне отметит 95-летие. Он подходит к важной дате с обновленным руководством и новым главным режиссером — Александром Лазаревым. В марте директором театра стала Милена Авимская. Мы поговорили с ней о запланированных премьерах, поддержке военнослужащих во время спецоперации и других проектах, которые уже осенью удивят столичную публику.

Честный подход

Директор Театра Российской армии Милена Авимская: Офицеры не терпят фальши

Традиционно лето для театров — время отпусков перед новым сезоном. Однако в Театре Российской армии кипит работа, и директор Милена Авимская погружена в подготовку праздничных проектов. Мы встретились в ее кабинете, где висит портрет Константина Станиславского с дарственной надписью своему ученику Алексею Попову — первому художественному руководителю, заложившему многие принципы работы театра для военнослужащих. Мы узнали, как живет Театр Российской армии сегодня и какие изменения планируются к юбилею.

Милена Юрьевна, как готовитесь к юбилейному сезону?

Запланировано десять премьер! Такого в последние годы в нашем театре не было — максимум семь. Четырех премьер на Большой сцене за один сезон не было за последние 30 лет. Но мы с Александром Лазаревым (главный режиссер Театра Российской армии. — «ВМ») решили, что необходимо обновить репертуар. В числе последних премьер «Маскарад» Нины Чусовой с Александром Домогоаровым, «Капитанская дочка» Павла Сафонова на Большой сцене. На Малой — «Женитьба» Юрия Маковского, «Девочки» Юлии Шульевой. Хотелось, чтобы таких спектаклей было больше.

Имена и названия уже можно раскрыть?

18 сентября откроем сезон музыкальным спектаклем «Гусарская баллада» в постановке Татьяны Константиновой, роли Ржевского и Жермон исполнят Дмитрий Дюжев и Анна Большова. Александр Лазарев репетирует «Роман» по мотивам «Мастера и Маргариты» Михаила Булгакова с Александром Домогоаровым и Александром Балуевым.

Важно, чтобы наши бойцы знали, что в Москве есть место, где их особенно ждут

Это важно, что в наших спектаклях заняты большие, любимые зрителями артисты — Екатерина Стриженова, Анастасия Стоцкая, Михаил Полищук, Мария Порошина. В преддверии 80-летия Победы Игорь Угольников делает спектакль с рабочим названием «Суд народов», где события Нюрнбергского процесса рефреном проходят через спектакль, но не являются его основой. В июне Глеб Матвейчук представит музыкальный спектакль «Ревизор» — такой постановки пьесы Гоголя в еще не было.

В спектакле «Роман» на сцене будут четыре вороных коня, в «Гусарской балладе» на белой лошади будет выезжать Жермон. У Угольникова в постановке будет самолет, он сейчас уже ждет в Хатыни, и танк.

Настоящая техника?

Конечно. Пока это планы, но очень хочется, чтобы все в итоге случилось именно так, как мы задумали. У нас также будут ставить Галина Полищук, Юрий Маковский и Андрей Бадурин, который уже больше 30 лет служит в Театре армии. Придут и молодые режиссеры. Мария Федосова выпустит на Малой сцене «Так называемая личная жизнь» Константина Сиимонова с Андреем Кайковым и Марией Порошиной. По повестям Бориса Васильева Ирина Керученко готовит спектакль «Завтра была война», а Арина Бессергеева — постановку «Жила-была Клавочка». И еще ведом переговоры с Асей Князевой, которая, вероятно, тоже присоединится к нам.

Почему делаете ставку на молодых?

Театр — это отражение жизни. Я хочу, чтобы молодежь также часто к нам ходила, как и взрослая аудитория, и, естественно, с ними нужно говорить на одном языке, и это дело молодых режиссеров. Опять же то, как сегодня Юлия Шульева сделала у нас спектакль «Девочки» про Зою Космодемьянскую, подчеркивает правоту моих слов. Это не ура-патриотизм, а нежная, пронзительная история. Смотреть и не веришь, что речь о событиях 1941 года, кажется, что это про сегодняшний день. Сейчас та же ситуация, и страна требует тех же подвигов. Наша молодая публика, кадеты, сурововцы, девочки из Пансиона воспитанниц (специализированное учебное заведение Министерства обороны Российской Федерации, предназначенное для обучения дочерей военнослужащих. — «ВМ») и просто школьники, с которыми мы обсуждаем спектакль после просмотра, подчеркивают, что все события выглядят очень актуально.

Молодые режиссеры очень нужны театру для того, чтобы находить свой язык для нового поколения зрителей.

Юлия Шульева поставила и спектакль «Серая зона» о Донбассе. Это отдельное направление вашего театра — поиск пьес о спецоперации?

Я думаю, нельзя сказать, что это отдельная тема именно нашего театра. Это касается всех. Опять же возвращаемся к тому, что наш вид искусства подразумевает отражение жизни, и хотелось бы, чтобы культурная общественность внимательно относилась к тому, что происходит. У меня в кабинете висит флаг Донецкой Республики с подписями Героев России



11 июля. Директор Театра Российской армии Милена Авимская у главного входа на фоне знаменитой колоннады. Фото: Наталья Шатохина

Романа Кулакова и Олега Пивоварова, которые сейчас в госпитале в Москве проходят реабилитацию. Они подарили его, когда пришли на спектакль «Данькина каска». Через полгода мы встретились, и они удивились, что флаг до сих пор у меня на стене. Я ответила, что пока они там, их подарок будет у меня в кабинете. Ребятам нужна надежная опора здесь, в тылу. Когда мы ставим спектакли о событиях на Донбассе, приходят зрители, обнимают наших артистов и говорят: «Спасибо за правду». Мы же многого не знаем, живем обычной жизнью и уже привыкли к новостному фону, поэтому необходимо напоминать, что происходит.

Такое участие — один из главных принципов Театра Российской армии со дня основания, верно?

Да, для нашей труппы девизом всегда были слова: «Театр для армии, театр об армии», — а сейчас мы добавили строчку — «Театр всегда с армией». Наши бригады ездили по фронтам Великой Отечественной войны, выезжали в Афганистан и Чечню, в Сирию, и сейчас мы все время «заленточкой».

Наша актриса Нина Сазонова рассказывала, что однажды пришла на репетицию, а Алексей Попов (первый художественный руководитель. — «ВМ») говорит: «Поехали на Белорусский вокзал». Собрал девочек как есть, гармониста — и таким составом они провозжали бойцов на фронт. И та же Нина Сазонова через четыре года на ступенях рейхстага вместе с Лидией Руслановой пела для победителей.

Сейчас только концертные бригады или еще гуманитарная помощь?

Гуманитарную помощь мы не афишируем, «пусть левая рука не знает, что делает правая», так говорится в Евангелии. Это ведь искреннее намерение и выбор каждого. Официально от театра отправляли УАЗ для морпехов, коптеры, то, что точно пригодится. Артисты ездят в командировки «за ленточку» бригадами по три-пять человек — больше нельзя, ведь есть ограничения по безопасности.

И зрители к вам на спектакли приходят тоже участники боевых действий?

Да, мы приглашаем их специально. Или сами навещаем — приезжаем в госпитали с праздничной программой, приносим подарки, открытки, в которых написано: «На Суворовской площади есть ваш театр. Когда выздоровеете,

ДОСЬЕ

Милена Авимская родилась в 1977 году в Петропавловске. В 2001 году заняла должность заместителя директора Сургутского музыкально-драматического театра. С 2005 года являлась организатором и продюсером фестивалей «Культура. Взгляд в будущее», «Лестница», «Летние дачи» в Сокольниках, патриотического мюзикла «Я горнусь» и других. С 2013 по 2014 год была заместителем директора ГБУК города Москвы «Дирекция проекта «Открытая сцена». В октябре 2016 года заняла должность заместителя директора Центрального академического театра Российской армии, а в 2024 году назначена директором. Преподала в Высшей школе деятелей сценических искусств «Театральная школа Константина Райкина».

позвоните нам — для вас всегда есть приглашения».

В спектакле «Театр Звезда» есть сцена, когда бригада едет в поезде вместе с бойцами и артистка говорит солдату: «Митяка, ты не переживай! В Москве построили театр для тебя!» Это важные слова, которые тоже стали для нас лозунгом.

Сейчас мы придумали проект, который назвали «Клуб СВОих», запустим в сентябре. Раз или два в неделю в назначенный час будет проходить отдельное мероприятие для участников спецоперации, где они могут встретиться с социальными работниками, с теми, кто в отпуске или уже завершил службу. Планируются творческие встречи, кинопоказы, концерты. Я думаю, это важно сегодня — чтобы бойцы понимали, что есть в Москве место, где их всегда ждут.

А поддержка семей военнослужащих?

Конечно, спектакли предназначены еще для тех матерей и жен, кто переживает за своих мужчин, или даже потерял их. Как «Капитанская дочка», где Миронов стойко отстаивает свою крепость, и это большой героизм, так же

и тут мы поняли — все, что мы делали, было для того, чтобы пробудить в них теплые чувства, эмоции, которые для них важны. Война же не только из грязи и страха, там же есть и дружба, и минуты отдыха, и любовь...

Поэтому и нужен театр, где есть все: «Женитьба» Гоголя и история Зои Космодемьянской, «Серая зона» про Донбасс, и «Дом под снос» о пожилых людях, в которых узнаются собственные бабушки и дедушки или родители...

В последние годы Театр Российской армии очень изменился, о нем чаще говорят...

Да. Все государственные учреждения получают финансирование, и полученный бюджет накладывает на нас ответственность. Поэтому мы должны работать с абсолютной самоотдачей. Я обновила команду, считаю, что работа профессионалами, хорошо знающими театральное дело. Я рада, что главный режиссер — народный артист России Александр Лазарев.

Сейчас время требует детального подхода. Тем более когда мы говорим о нашем театре с огромной историей! Руководство СССР привлекло самые передовые силы — здание строили лучшие архитекторы, проектировщики, интерьеры занимались ведущие художники. И мы обязаны продолжать эту традицию и приглашать лучших режиссеров, художников и композиторов в наш театр.

Слышу по звукам дрели, ремонт у вас идет полным ходом...

Начали с реставрации антикварной мебели 1930-х годов и ремонта дамских уборных. Поставим гримерные столики, в фойе появятся диваны, которые были в интерьерах еще при архитекторах Каро Алабяне и Василии Симбирцеве в 1940 году, когда театр только открылся. Мне хочется запечатлеть исторические моменты, но при этом чтобы зрители приходили не в музей, а в современный театр, где берегут традиции. Еще хотим поставить медиаэкраны и установить на фасаде вывеску. Техническое оснащение и машинерия сцены поражают даже сейчас. Например, наш знаменитый трюм под сценой, где снимался фильм «Кин-дза-дза!» Один художник заметил, какие крепления установлены, и сказал, что не видел такого ни на одной площадке — они используются только в военных кораблях. Наверное, из-за архитектуры в том числе мы так популярны у кинематографистов — у нас снималась «Карнавальная ночь», а из недавнего — «Мастер и Маргарита». Так что мы все должны сохранить и передать потомкам, чтобы даже через сто лет они восхищались величием советского искусства.

Полет мыслей и правда был невиданным, даже для того времени...

Да! И приглашали самых лучших — Александр Дейнека, Лев Бруни, братья Фаворские, Павел Соколов-Скала, Александр Герасимов. Они делали все, от монументальных панно до плафонов и проекторки узоров на полу. По специальным эскизам изготавливалась мебель, люстры. Театр пока не требует реконструкции, только косметическое обновление. Но в зале мы будем выносить звуковую рубку ближе к сцене — это решит многие вопросы со звуком. Композитор Николай Парфенов, который делает спектакль «Роман», услышал по сторонние шумы из-за соприкасающихся колонн, их размещения и предложил решение. В новом сезоне добавим кофейни и буфеты для зрителей — чтобы всем было удобно и комфортно проводить время в театре.

На какие спектакли билеты полностью выкупаются?

«Маскарад», «Леги на день» и «Капитанская дочка». Хотя я не люблю этот вопрос. Спектакли — как дети, никогда нельзя сказать, какой из них лучше.

Есть ли постановки, которые посвящены истории?

Да, спектакль-экскурсия «Театр Звезда». Он появился, когда я только пришла в театр и мне захотелось сделать что-то, что подняло бы энергию успеха, которая была в этом театре долгие годы. Например, в 1946 году, когда на сцену выходил Владимир Зельдин в спектакле «Учитель танцев». Тогда вся Москва приходила, конная полиция следила за порядком в очереди, чтобы не было давки! Сейчас на некоторые спектакли тоже очередь от метро, и я понимаю, что часть этой энергии к нам вернулась. Когда он еще только готовился, мы даже ездили на кладбище к Алексею Попову за благоволением. Этот спектакль об истории театра начинала от 1940 года, когда открылось здание. Нужно пройти 1720 шагов по 13 местам в театре.

Необычные форматы будут в новом сезоне?

Да, мы хотим сделать иммерсивный спектакль к 80-летию Победы. У нас был автоспектакль «Вехи Великой Победы», где зрители от нашей Экспериментальной сцены на автобусе ехали в бункер Сталина, потом на Знаменку, в Генштаб, потом в Музей Вооруженных сил. Сейчас проект приостановлен, но работаем над пешим маршрутом по Москве. Главное, и я это эксперименты интересны самим артистам — совсем другое взаимодействие с публикой.

Какое место в театре у вас любимое?

Честно признаться, нет такого. Но есть любимый момент: мне нравится выходить в фойе после спектакля и наблюдать за нашими зрителями — они пришли к нам погруженными в дела, а уходит с другими лицами, их жизнь преобразилась. Душа свернулась и развернулась снова. Тогда я понимаю, что мы все делаем правильно!



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель

В этом году одним из самых популярных направлений для российских туристов является Беларусь. За прошлый год в здравницах страны побывали более 1,1 миллиона граждан России. На вторую половину 2024 года все места в санаториях Беларуси раскуплены — большей частью россиянами. Обозреватель «ВМ» совершил блицтур по Беларуси и проверил, насколько хорош и интересен отдых в союзной республике.

Земля под белыми крыльями

Путешествие на родину Марка Шагала и Адама Мицкевича

В Белоруссию из Москвы можно отправиться любым удобным для вас способом: самолетом, поездом или на машине. Последний вид путешествия станет самым познавательным, если вы хотите начать знакомиться с этой страной с первых минут пересечения границы.

Постовые аисты

— Ты не лихачь, не хватало, чтобы первый штраф выписали не милиционеры, а белорусские пограничники, — сказала я жене, но она и так по-фронтальному вжалась в руль, готовая к любым неожиданностям. Озираясь по сторонам, ехали мы по заграничной вот уже три десятка лет земле чинно-мирно, но зеленых фуражек на другой стороне границы так и не увидели. До этого у нас быстро проверил паспорта и козырнул на прощание российский пограничник. Больше никаких формальностей не было — Союзное государство России и Беларуси в действии. О том, что мы уже точно находимся на белорусской земле, подсказали аисты — они, как часовые на постах, стояли в устроенных на столбах гнездах в каждой придорожной деревне.

Герои всегда идут в обход

Ехать не по главной трассе для всех путешествующих по Беларуси Москва — Минск — Брест решили сразу. Нормальные герои всегда идут в обход, а еще жене очень хотелось попасть в замки. А где в Белоруссии замки? Ближе к Польше, а местами к Литве — там, где несколько столетий билась за земли Речь Посполитая с Российской империей. Курс проложили такой: Витебск — Полоцк — Гродно — Мир — Несвиж — Минск. Срок поездки определили в четыре дня. Забегая вперед, надо признать, что такой стремительный маршрут оказался и хорош, и плох. Хорошо: удалось увидеть много достопримечательностей. Плохо: где-то стоило остановиться на день-другой и насладиться архитектурными и природными красотами не на бегу, а с чувством, с толком, с расстановкой. Но по порядку. Витебск встретил проливным дождем и за это был «наказан» нами совершенно кратким визитом. Конечно, походили по лужам вокруг расположенного на площади Победы главного городского памятника «Три штыха». Обелиски высотой 56 метров установлены на берегу Западной Двины в честь освободивших город в годы Великой Отечественной войны советских солдат, партизан и подпольщиков. Посмотрели, поклонились, сфотографировались на память и поехали в Дом-музей Марка Шагала. Он находится на тихой улочке Покровской. Сам Шагал писал: «У меня нет ни одной картины, на которой вы не увидите фрагменты моей Покровской улицы». Домик, где родился художник, маленький, но здесь и лавка была, где отец торговал сельдкой (а вы думали, откуда у великого художника столько рыб на картинах?!), и жила семья, в которой было семеро детей. Скромно. Опрятно. Во дворике дома-музея красивый памятник Шагалу: он играет на скрипке, гриф которой в форме парижской Эйфелевой башни, на корпусе — церкви Витебска, а в руке художника вместо смычка — кисть. Еще в Витебске удалось полюбоваться костелом святой Варвары. Краснокаменный католический храм был построен еще до вторжения Наполеона, и его стены пережили многое. А вот наша машина не пережила встречи на дороге с саморезом, и экскурсия по Витебску скоротечно завершилась в автомастерской. Добродушный автомеханик разобрался с починкой колеса быстро и принял за работу русские рубли. Надо сказать, что с обменом денег в Беларуси мы не заморачивались. Везде можно расплатиться российской картой «Мир», а кое-где мы просто платили деньгами своей страны, и белорусы брали их охотно.

Полоцк — святой и душевный

Преподобную Евфросинию Полоцкую почитают как православные, так и католики. В светлом храме древнего православного монастыря молодая монахиня рассказывала о первой в Беларуси женщине, причисленной к лику святых. — Святая Евфросиния до пострига носила имя Предслава, — неспешно продолжала рассказ монахиня. — Она была внучкой Владимира Мономаха. Близкими родственниками княжны были князья киевские, туровские, смоленские, ростово-суздальские, владимири-волинские, императоры Византии и короли Венгрии. Многие женихи просили руки Предславы, однако все предложения о браке она отвергала, желая стать монахиней. В двенадцатилетнем возрасте княжна, узнав о намерении родителей выдать ее замуж, убежала в монастырь и приняла монашество под именем Евфросинии, что в переводе с греческого означает «радость». В 1124 году Евфросиния основала в Полоцке Спасо-Преображенский женский монастырь. Затем при церкви в честь Пресвятой Богородицы открыла монастырь мужской. Она вела По-



6 июля 2023 года. Девушки пускают по воде венки на празднике Ивана Купалы на берегу Припяти в древнем белорусском Турове



12 июля 2023 года. Белоруссия. Брестская область. Аисты около деревни Высокое Столинского района

лоцкую летопись и собирала библиотеку Софийского собора, которая с течением времени стала духовным сокровищем всех восточнославянских земель. В преклонном возрасте Евфросиния отправилась в пещере паломничество на

Дружелюбие белорусов — это не замануха для гостей, а самая что ни на есть правда

Святую Землю. Последние дни своей земной жизни она провела в Иерусалиме, где и умерла от болезни. В 1187 году ее останки были перезахоронены в Киево-Печерской лавре, а в 1910-м мощи святой были перевезены в Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь. «Житие» говорит, что святая была добра сердцем и никого не хотела видеть врагами: «Ни князем со князем, ни бояре с боярином, ни служанна со служанником — во всех хотяше имети, яко един душою». В наше тревожное время ее слова — да всем бы в души. И в целом Полоцк запомнился нам как город невероятно душевный. Кстати, это было замечено задолго до нас, и не зря его так любили посещать русские императоры. Здесь четырежды побывал Александр I, трижды — Николай I.

цитата

У нас россиян очень много бывает, и мы боремся за первое-второе место среди российских граждан по посещаемости зарубежных стран. Нам есть что предложить друг другу в сфере туризма.

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО
ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ



Город помнит Екатерину II и Павла I, а первым Полоцк открыл для Романовых Петр I, который в 1705 году (шла Северная война) прожил здесь целый месяц. Дом Петра Великого сохранился до сих пор, сейчас там музей.

Непарадная Беларусь

На Гродно навигатор повел нас проселками. Мы увидели настоящую, непарадную Беларусь. Где дороги не лучше, чем в России, а люди не хуже, чем у нас. Где сараи в деревнях почернели от времени, и они такие же, как на Вологодчине или под Тверью. Но где каждый клочок земли, в отличие от зарастающих сегодня лебедой в разных областях и краях полей наших, обработан и засеян. Где в поселковых магазинах продающиеся вам улыбаются и готовы помочь в выборе — без навязчивости или гонора, а неизменно по-доброму. Кстати, искренняя доброжелательность белорусов — это не рекламная замануха для туристов из России, а самая что ни на есть правда. Вновь вывернув с проселков на большую трассу, мы увидели Белорусскую атомную станцию. Знакомые мне силуэты зенитных ракетных систем и комплексов российского производства окружали сооружение АЭС, как стая рыб-прилипал акулу: ни вражья ракета не пролетит, ни дрон. Нам бы так охранять свои нефтебазы.

А как у них, у королей

Гродно — город-красавец. Наиболее живописные виды открываются со смотровой площадки Старого замка. Внизу тихо течет Неман, напротив — Новый замок, в котором сейчас обустроен музей, дальше — черепичные крыши старых городских домов, зелень парков — не насмотришься. Сам Старый замок, в Средние века бывший резиденцией великих князей литовских и польских королей (самый известный из них у нас король Речи Посполитой Стефан Баторий), поражает воссозданными с большой тщательностью интерьерами XVI века. Витражи, лепнина, золото — шляхта «загнivalа» упоительно. Рядом со старинными или искусно воссозданными образцами мебели — интерактивные планшеты. На одном из них «пробыли», что значит часто упоминаемое на пояснительных надписях на стенах слово «крьжако». Оказалось, на белорусском языке это крестоносец. Кстати, живую белорусскую речь мы впервые за время поездки услышали в гродненском католическом Фарном костеле святого Франциска Ксаверия. Проповедь на белорусском вел молодой ксендз. Его прихожане, выйдя из храма, говорили по-русски. Как, впрочем, и во всех местах, где мы в Беларуси были. Выйдя из Старого замка и передохнув на оригинальной лавочке у старой пожарной каланчи, мы отправились гулять по гродненской пешеходной улице. Местный Арбат зовется улицей Советской, а некогда звался Виленской. Полкилометра старых красивых невысоких домов: кофейни, булочные, магазины. Но еще больше нам понравилась параллельная улочка, по которой мы возвращались к своей машине. Там стоят точно такие же средневековые дома — до сих пор жилые, а их стены со стороны уютных двориков увиты плющом...

кстати

Весной 2024 года в ходе переговоров главы российского правительства Михаила Мишустина с премьер-министром Республики Беларусь Романом Головченко были обсуждены актуальные вопросы российско-белорусского торгово-экономического сотрудничества, в том числе развитие в Союзном государстве РФ и РБ туристической отрасли. Головченко предложил существенно нарастить инвестиционный напор на реализации в Беларуси инфраструктурных проектов в сфере туризма и оздоровления. Мишустин пообещал изучить вопрос.

Нежданная радость

Ехали в сторону Несвижского и Мирского замков, и вдруг справа увидели на горе руины разрушенной крепости. В разные исторические времена он назывался по-разному — Новогород, Новгородок, Новый Городок, а теперь Новогрудок. В летописях город впервые упоминается в 1044 году в связи с походом князя Ярослава Мудрого на Литву. Но археологи утверждают, что большое поселение (видимо, кривичей) на территории современного Новогрудка процветало еще в X веке — об этом говорят результаты раскопок на Замковой горе. Рассвет города историки связывают с именем литовского князя Миндовга. Считается, что при нем именно здесь была заложена основа нового государства — Великого княжества Литовского. И еще одно важное историческое событие помнят останки крепостных стен Новогрудка: в 1422 году неподалеку от Замковой горы, в Фарном костеле, король Польши Ягайло венчался с княжной Софьей Гольшанской. От их брака пошла польская династия Ягеллонов. Новогрудок не раз подвергался нападением с запада, востока, севера и юга. Его захватывали татары, галицко-волинские князья, литовцы, крестоносцы, русские войска. После третьего раздела Речи Посполитой в 1795 году Новогрудок вошел в состав Российской империи. Через несколько лет после этого, в 1798 году, здесь родился классик польской и мировой литературы поэт Адам Мицкевич. Впрочем, в Беларуси считают Мицкевича одним из родоначальников новой белорусской литературы, и считают небезосновательно. Поэтический язык Адама Мицкевича — это в значительной степени язык дворянства Белоруссии и Литвы той эпохи, и с точки зрения грамматического строя и лексического ресурса имеет много белорусских элементов. Да, кстати, в самой Польше Мицкевич никогда не жил, а родной землей сам всегда называл Новогрудчину. В наши дни рядом с восстановленным домом поэта находится Курган Бессмертия. Его в честь своего великого национального поэта возвели поляки, правившие здесь в период между двумя мировыми войнами. На вершину кургана ведет винтовая лестница, и с высоты рукотворного холма нам был хорошо виден памятник Адаму Мицкевичу. Сейчас в Новогрудке установлен памятник и знаменитому русскому поэту — Владимиру Высоцкому. В 1969 году он снимался на «Беларусьфильме» у своего друга, режиссера Виктора Турова, в фильме «Сыновья уходят в бой». Съемки проходили в Слониме, Ружанах, Гродно и под Новогрудком. Работая в Белоруссии, актер, бард и поэт написал три шедевра: «Он не вернулся из боя», «Сыновья уходят в бой», «Песня о Земле». Больше всего на тех съемках понравился поэту Новогрудок. Летом того же года 31-летний Высоцкий пережил клиническую смерть — лопнул сосуд, пошла горлом кровь. Он едва выжил. После выписки из Склифа отдохнуть, прийти в себя поехал в Белоруссию. Приехал не один, вместе с Мариной Влади. Они сняли комнату в крестьянском доме в деревне Литовка и несколько дней провели в самом Новогрудке. Хотя официально Высоцкий и Влади вступили в брак через полгода, 13 января 1970-го, по сути, это был их медовый месяц. В 325-м номере гостиницы «Новогрудок» Высоцкий написал одну из лучших своих лирических песен «Здесь лапы у елей дрожат на весу...». В этом гостиничном номере сохранена обстановка советских времен. 325-й не пустует и сегодня. Многие туристы из России приезжают в Новогрудок из-за того, что в его многовековой истории были еще и несколько дней, связанных с жизнью и творчеством Высоцкого.

цифра

5
МИЛЛИОНОВ
РОССИЙСКИХ
ТУРИСТОВ
ПОСЕТИЛИ
БЕЛАРУСЬ
В 2023 ГОДУ.

Есть повод вернуться

...На обратном пути жена спросила: — Что мы раньше все по заграничным мотались, когда под боком такая красота? Нет смысла отвечать на риторические вопросы. Я и промолчал в ответ, продолжая размышлять, что посетить в Беларуси в следующей поездке. Гомель — Могилев или Брест — Беловежскую пущу?

справка

В народной традиции белорусов бусел — птица священная. Ее издавна считали связующим звеном между небом и землей, хранителем урожая, «распорядителем» молний. По поверьям аист оберегает дом от пожара, но обиненный может навредить человеку, снечь дом или бросить в колодезь змею. Поэтому убить бусла или разорить его гнездо считается плохим предзнаменованием. Белорусы аистов берегут.



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ
Обозреватель



Точка

Сегодня точку в номере ставят москвичка Виталина Смирнова и ее сын Александр Кульков. Маленький Саша увлекается историей, читает научную литературу и точно решил — в будущем он хочет стать археологом! Поэтому семья приехала в парк искусств «Музеон» посмотреть на площадку, на которой «поселились» динозавры, и послушать лекцию о древностях. И, конечно же, принять участие в бесплатном мастер-классе для детей и взрослых «Палеонтология». На нем с помощью лопаток и щеток можно найти много чего интересного в небольшой песочнице. Археологи — люди терпеливые. Поэтому и Саша осторожно раскапывал свой клад — разные древние окаменелости и небольшой сосуд. В парке «Музеон» мастер-классы проходят в рамках фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» каждый час с 12:00 до 20:00 до 14 августа. Понедельник — выходной день. После небольшого перерыва мастер-классы возобновятся с 20 августа по 7 сентября. Фото: Пелагия Замятина

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 2

58 процентов россиян положительно относятся к системе «умный дом», и чем моложе категория респондентов, тем выше уровень одобрения. При этом 23 процента из них уже имеют опыт пользования подобными технологиями. Такие результаты опроса опубликовал Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ).

вопрос дня

Больше половины россиян не против жить в «умном доме». И как вам?



НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ»

Я положительно отношусь к этой системе. Многодетным семьям это тоже может помочь, потому что такая технология упрощает домашние дела и экономит время. Система может значительно сэкономить ресурсы и дать возможность больше внимания уделять детям. Она может предупредить хозяев о чем-то, самостоятельно контролировать многие бытовые устройства. Если дети, например, забывают выключить свет или закрыть дверь, то здесь как раз поможет «умный дом». Я думаю, что это хороший способ облегчить свою жизнь. В семье, где много людей, чаще используются и вода, и свет. А автоматическая система сможет контролировать это потребление.



АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВ
НЕЗАВИСИМЫЙ ЭКСПЕРТ ПОНИБЕЗОПАСНОСТИ

В целом интерес к этой системе понятен, она новая и интересная. Однако, как и везде, тут есть подводные камни: безопасность этой техно-

логии пока что находится на очень низком уровне. Умные устройства содержат достаточно слабую вычислительную мощность. Чтобы они не были такими дорогими и быстрее раскупались, в них закладывают мало мощности и делают детали дешевле. Таким образом, мощности хватает только на обеспечение основного функционала. Следовательно, со взломом таких систем у хакеров проблем нет. Так было раньше с банкоматами, когда в них запускали слабую систему, которая работала исправно, но не имела возможности установить антивирус. Многие управляют «умным домом» с телефона, подключают все что можно, включая входную дверь, а потом сталкиваются со сливом видеоконтента в сеть, взломом дверей и управлением всего дома.



АНДРЕЙ РАЕВСКИЙ
ЭКСПЕРТ НАЦИОНАЛЬНОГО КООРДИНАЦИОННОГО ЦЕНТРА ПО КОМПЬЮТЕРНЫМ ИНЦИДЕНТАМ

Я считаю, что система «умный дом» может быть полезной. Это неизбежное развитие нашего мира, поэтому подобные технологии стали использоваться людьми все чаще. Она позволяет управлять домашним оборудованием, видеодомофоном, воротами, камерами, входными замками и многим другим. В наших реалиях возможность управлять всем

этим удаленно очень спасает. Человек, прочтя инструкцию, может буквально со своего смартфона наблюдать за состоянием своего дома или квартиры. Все идет к тому, что эта технология будет расширяться, ведь именно за этим и стоит наше будущее. Особенно хорошо она будет распространяться в загородных домах: зимой температура падает ниже нуля, все замерзает, а «умный дом» может подогревать воду, чтобы трубы не лопались, а бытовая техника не выходила из строя.



КОНСТАНТИН ФУРМИН
ФУТУРОЛОГ

Я с осторожностью отношусь к технологии «умного дома» на ее сегодняшнем этапе. Достоинство этой системы состоит в том, чтобы минимизировать человеческие усилия по управлению различными устройствами. Но сам по себе умный дом как интерфейс управления мало чего стоит, если он не связан другим оборудованием: кондиционерами, вентиляцией, бассейном, закрытием окон и дверей, освещением. Эти системы очень дорогие и сложные. Сейчас «умный дом» важен только для обеспеченных людей, кто располагает большим помещением и действительно готов вложить в это деньги без особой гарантии. Вряд ли технология будет особо популярной ближайшее время в полноценном виде. В обычную квартиру ее просто нет смысла устанавливать — она не сможет делать ничего, кроме базовых функций. Еще есть много вопросов к надежности технологии, которая состоит из множества элементов. Потому как каждый из них может сломаться.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Митрополиту Калужскому и Боровскому Клименту 75 лет

Сегодня исполняется 75 лет митрополиту Калужскому и Боровскому Клименту (на фото), председателю издательского совета Московского патриархата. Для редакции нашей газеты этот день тоже праздник, ведь нас с владыкой связывают долгие годы общения.

Не часто, но встречаются на жизненном пути люди-маяки. Иногда не сразу приходишь к пониманию, что такое знакомство судьбоносно. Но отношение к митрополиту Клименту с первого дня были озарены особым светом. Общение наше началось много лет назад и очень быстро обернулось частым и плодотворным сотрудничеством, поскольку фактически единой оказалась наша миссия: «Вечерняя Москва» писала об отсутствии у современных людей потребности в чтении как о национальной катастрофе, а владыка Климент на посту председателя издательского совета ратовал за возвращение в ежедневную нашу жизнь книгу истинно духовных. Навероятно образованный человек (доктор исторических наук, профессор Калужского государственного университета), митрополит Климент на одной из первых встреч средколлегий нашей газеты говорил и о том, как тревожится его сердце о детях — о подрастающем поколении в целом. Эта тема волновала и нас, и на государственной повестке дня она стояла в числе острейших. Так владыка Климент стал для нас маяком, который указывал направление верного движения. А с годами из высокоцитируемого наставника он стал другом — как для нас, так и для наших читателей: уже много лет они имеют уникальную возможность общаться с владыкой благодаря его проповедям. Кстати, ни одно другое светское издание не печатает проповеди, а «Вечерняя Москва» это делает, причем представляет слово представителя разных конфессий. Жизненный путь владыки Климента — это история духовного совершенствования, освященная истинной верой.



И сегодня, в наше непростое время митрополит Климент в своих проповедях просто и доходчиво объясняет мирянам слова Священного писания и смысл заповедей, учит отличать хитроумно мимикрирующее под добро зло, находит слова поддержки для тех, кому она необходима. При многих своих заслугах митрополит Климент отличается редкой скромностью. Но зато о его талантах срадоостью говорят другие. — Уже много лет я общаюсь с владыкой Климентом как членом Попечительского совета Патриаршей премии и хочу отметить, что владыка очень тонко понимает литературный процесс, значение художественного слова для воспитания подрастающего поколения и продвижения традиционных православных ценностей, — рассказывает писатель Юрий Поляков. — Не могу не отметить, что он проявляет необыкновенную деликатность в отношении

досье

Митрополит Климент родился 7 августа 1949 года в п. Удельная Раменского района Московской области. 22 марта 2011 года кан глава издательского совета он вошел в состав возрожденного Высшего церковного совета Русской православной церкви. Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени, ордена Почета, ордена Дружбы и ряда других наград.

авторов. Наша совместная работа дала мне очень многое для понимания современной православной мысли и мировосприятия.

— Два момента повлияли на мою судьбу после выбора на съезде в феврале 2018 года председателем Союза писателей (СП) России, — вспоминает Николай Иванов, действующий председатель СП. — Утром следующего дня я приехал на Новодевичье кладбище, разыскал могилу первого председателя СП РСФСР Леонида Леонова, поклонился ему и убрал вокруг памятника. Первый же человек, с которым я захотел встретиться, представиться в новой для себя роли и просто побеседовать, получить благословение, стал владыка Климент. С издательским отделом РПЦ, его руководителем владыкой Климентом и его командой мы всегда устремлены на будущие проекты, новые благие совместные дела во благо Отечества — ни больше и ни меньше. И счастье, что они никогда не кончаются. В этих двух творческих стрихах мне несказанно повезло. Без малого два десятилетия митрополит Климент является председателем Международных образовательных рождественских чтений. С 2006 года по его инициативе и при его активном участии начались образовательные чтения в федеральных округах России. Одно из самых значимых свершений владыки — инициатива и проведение ежегодного литературного конкурса «Лето Господне». В нем принимают участие дети 6–11-х классов. За 10 лет существования этот конкурс стал одним из самых значимых в числе литературных, и уровень работ участников год от года только растет. Вслед за Николаем Ивановым можем повторить и мы: нам повезло. И мы, благодаря за счастье наставнику, желаем нашему наставнику, учителю и другу крепкого здоровья, сил, новых свершений и помощи Божией во всех его делах, неизменно озаренных светом.

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

Дан приказ ему на север



Не в первый уже раз в Госдуме заговорили об обязательной отработке для выпускников медицинских вузов. Страна, мол, оплатила образование, так что с вас должок! И одновременно — вот ведь забавное совпадение! — синхронно подняли цены все три московских мединститута. Причем не на уровень инфляции, что было бы объяснимо, а резко, на 25–40 процентов.

Как известно, предложение определяется спросом. Если цены взлетели, значит, абитуриенты готовы серьезно раскошелиться, а профессия врача по-прежнему привлекательна. Но никто не хочет без продоху бегать по вызовам в какой-нибудь горячей или холодной точке. Все думают о респектабельном столичном медцентре. И ничего с этим не поделаешь. Силой гнать выпускников в глубинку, как это было в блаженной памяти СССР? Но тогда государственное распределение было обязательным для всех. А что предлагают сейчас? Объясните, пожалуйста, почему медики должны отрабатывать свое образование, а инженеры, учителя, филологи или нефтяники — нет? Врачи что, рыжие? Это ж прямая дискриминация целой социальной группы. И еще вопрос технической осуществимости. По доброй воле никто не поедет, время не то. Разве что под конвоем развозить врачей по стране. В Советском Союзе еще можно было говорить о моральном долге молодого специалиста перед обществом. Но сегодня-то жизнь совсем иная. В мединститутах бюджетных мест кот наплакал, поступить практически нереально. Больше всего целевиков, за которых рассчитывается будущий работодатель, чаще всего — из бюджетного кармана. То есть государство платит дважды: сначала за содержание мединститута, потом за обучение конкретного студента. При этом треть целевиков так и не появляется в учреждении, с которыми заключили договор. Ну и последний вариант — платное отделение. Посмотрим цены в Москве. Сеченовский университет за обучение на первом курсе по самой ходовой специальности «лечебное дело» берет теперь 850 тысяч рублей, РНИМУ им. Н. И. Пирогова и Российский университет медицины — по 600 тысяч. А всего учиться шесть лет. Может, пришла пора попроситься с иллюзиями? Медицинское образование лишь формально остается бесплатным. Введение официальной платы снизило бы цены за счет значительного увеличения предложения. А финансы, которые государство тратит на целевиков, можно было бы направить на выдачу студентам образовательных кредитов на 15–20 лет. Средства же от погашения кредитов пошли бы на доплаты врачам в глубинке — их там способны удерживать только деньги. Разумеется, тут необходимы серьезные экономические расчеты. Но жестким администрированием задач кадрового дефицита в здравоохранении не решить.



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Журналистов наградят за лучшие статьи

Республиканское агентство по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа» запустило журналистский конкурс «Многоликая Россия» на лучшее освещение в СМИ вопросов межэтнических и межконфессиональных отношений. Подать заявку на него можно до 1 сентября.

Награда за первое место в конкурсе — 50 000 рублей. — Заявку на конкурс могут подать редакции средств массовой информации России. Материалы отбираются членами конкурсной комиссии, которая состоит из представителей кабинета министров Республики Татарстан, Респуб-

СМИ, — рассказала первый заместитель руководителя Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа» Эльвира Ахмедова. При оценке будут учитываться содержание, аналитическая составляющая и профессиональный уровень материала. — Публикации рассматриваются по следующим критериям: соответствие заявленной теме, содержание, качество исполнения, творческий подход к выполнению работы, новаторство и оригинальность. Мы считаем, что это важно для наших читателей, — рассказала Эльвира Ахмедова.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Проекты участников помогут сохранить окружающую среду

До 1 декабря москвичи могут подать заявку на участие в Международной экологической премии «ЭкоМир». Она будет присуждаться по 11 номинациям за выдающиеся достижения в охране окружающей среды и обеспечении экологической безопасности и иной деятельности, направленной на устойчивое развитие в XXI веке.

Соискателями премии могут стать российские и зарубежные предприятия и организации, авторские коллективы, а также представители органов власти и общественных деятели, которые непосредственно инициировали и реализовали проекты по сохранению природы.

— Отбор участников конкурса осуществляется на основе поданных заявок и документов, подтверждающих реализацию представленных программ и акций, — сообщили организаторы. Каждый может найти себе подходящую номинацию, отражающую их проект. Например, заявку можно подать, создав товары, не загрязняющие окружающую среду, или разработав экологически безопасные технологии и материалы для малоэтажного домостроения.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. попомож вернуть или раслужить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Работа и образование

● Заработок. Т. (901) 720-95-77

Недвижимость

● Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Искусство и коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полн. Т. (964) 585-40-04
● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09