

Сергей Собянин рассказал об увеличении количества рабочих мест на территории Новых округов за счет развития производства → стр. 2

Патриарший знак за вклад в развитие духовной литературы впервые вручили в Москве трем победителям → стр. 4

Правила и нормы, которые мы пытаемся уничтожить. Чем можно оправдать происходящее в родном языке → стр. 5

Загадочная субстанция

На этот раз темой круглого стола в студии сетевого вещания «Вечерней Москвы» стало понятие «загадочная русская душа». Что она такое, чем и как определяется, характеризуется? О «русской душе» не вспоминают месяцами, годами, как будто стыдятся... Но затем происходит некое событие, которое вновь позволяет с гордостью на весь мир заявлять о существовании этой субстанции. Эксперты «ВМ» в ходе дискуссии попытались выяснить, откуда появилось это загадочное и неуловимое понятие и что оно несет в своей основе.

→ стр. 7

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 24.05.19

№ 92 (28239) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Аналитики назвали Москву восходящей звездой туризма. Специалисты проанализировали 50 городов мира по 70 показателям, включили столицу в международный рейтинг городов, которые могут стать новыми местами притяжения.

Курс на выпускной

Все теплоходы и речные суда, на которых прокатятся столичные школьники, прошли тщательную проверку

безопасность

Накануне последнего звонка и школьных выпускных в столице прошли внеплановые проверки прогулочных судов. «ВМ» узнала, по каким критериям их оценивают инспекторы.

Проверка судна «Доброход» началась на причале, расположенном на Кленовой бульваре, недалеко от станции метро «Коломенская». Первым делом — визуальный осмотр теплохода.

— Мы проверяем, чтобы надстройка, за которую цепляется теплоход к причалу, была в надлежащем виде, а ограждение укреплено, — поясняет одетый в белоснежную форму рубашку инспектор Владимир Губаревич. Далее заходим на теплоход, в помещение, где уже сегодня школьники будут отмечать свой последний звонок. Здесь капитан теплохода показывает инспекторам необходимый комплект документов.

— Вся документация в наличии, замечаний по ней никаких. Проверили дипломы у командирского состава и квалификационные свидетельства у рядового состава. Они тоже соответствуют нормам, — говорит Губаревич.

Все данные, полученные во время проверки, инспекторы заносят в «Информационную систему речных судов», рассказывает инспектор Государственного портового контроля Сергей Аржаткин.

— В систему вносятся все судовые документы: принадлежность, кто собственник судна, кто судовладелец, — говорит он. — Зачастую это разные люди. Судно может принадлежать одному человеку или компании, а сда-



23 июня 2018 года. Прогулка выпускников по Москве-реке (1) Вчера 11:36 Команда теплохода «Доброход» (слева направо): Петр Яшевич, капитан Владимир Наумов, Андрей Проничев и Сергей Слабун (2)

ваться другому лицу. И на арендатора возлагается вся ответственность по эксплуатации и снабжению транспортного средства. Также в эту базу вносятся все выявленные нарушения. Информационная система устроена так, что в зависимости от возраста судна, принадлежность — грузовое или пассажирское — сама рассчитывает интенсивность и очередность осмотров.

Заходим в машинное отделение. Ровно шумят два дизельных двигателя, готовые дать ход. Далее инспектора с капитаном проверили хранение спасательных жилетов и плотов, противопожарное оборудование: огнетушители, пожарные рукава и насосы.

— Все здесь отвечает требованиям технического регламента. Судно готово к выходу в рейс, а Москва и москвичи — к последнему школьному звон-

ку. Кстати, у нас здесь столько флота пришвартовано, что и не хватит пассажиров, — улыбается Владимир Губаревич. — Только в центре города, от десятого до девятого шлюза, работают примерно 150 судов. И все они были готовы еще к майским праздникам. Мостик капитана этого современного судна выглядит совсем не так, как мы привыкли себе представлять.

Никакого штурвала там нет. Движение и маневрирование теплохода осуществляются двумя джойстиком. По бокам от них — сенсорные дисплеи, на которые поступает информация о состоянии теплохода: работа двигателей, запас топлива, температура воды, масла и т.д. Сверху — мониторы, куда выводится

изображение с камер наблюдения, расположенных в разных местах, от машинного отделения и кухни до банкетного зала.

Капитан Владимир Наумов на флоте служит с 1972 года и знает толк в хороших судах. — На теплоходе «Доброход» современное оборудование, сенсорное управление, везде стоят датчики. У капитана вся информация всегда перед глазами, что очень удобно. Чтобы освоиться на таком корабле, надо пройти стажировку. Ну и, конечно, самому почувствовать корабль, — говорит Наумов. Отличительная черта теплохода в том, что он приходит в движение за счет больших колес на корме, а не от винтов. С такими колесами мы при-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ МИХАЛЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ
ОГБУ «КАНАЛ ИМЕНИ МОСКВЫ»

Мы не накладываем никаких ограничений на перевозку школьников, не чиним никаких препятствий. Но в целях профилактики мы еще до начала сезона навигации провели проверку всех судов, которые эксплуатируются на Москве-реке. В том числе и тех судов, которые арендуются для перевозки в день последнего звонка или на выпускной. Детально проверяется техническое состояние теплохода, пристальное внимание уделяется квалификационной и профессиональной подготовке персонала, пожарной безопасности.

справка

В среднем последний звонок на теплоходе обойдется каждому участнику торжества в 2500 рублей. В эту сумму входят дискотечка, комплексное питание и безалкогольные напитки. Предлагается и малобюджетный вариант. Так, три часа натения на теплоходе плюс комплексный обед обойдется выпускникам (точнее их родителям) в 1500 рублей. С каждого пассажира. Воробьевы горы, «Москва-Сити» и Кремль остаются самыми популярными местами у пассажиров прогулочных судов.

выкли себе представлять парходы прошлого. Сам «Доброход» был построен в Нижнем Новгороде по чертежам местного конструктора в 2015 году и до Москвы ходил в Севастополе. Поскольку судно новое, его проверяют раз в год. А вот суда постарше — один раз в четыре месяца. Если же судно построено в 1950–1960-х годах, то проверка оно подделит раз в два месяца.

ИВАН ЗУБКОВ
edit@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ

935,8

МИЛЛИАРД РУБЛЕЙ ДОХОДОВ ПОСТУПИЛО В БЮДЖЕТ МОСКВЫ В ПЕРИОД С ЯНВАРЯ ПО АПРЕЛЬ 2019 ГОДА, СООБЩИЛИ В ДЕПАРТАМЕНТЕ ФИНАНСОВ ГОРОДА. ОСНОВНАЯ ПРИБЫЛЬ — ОТ НАЛОГОВ.

Вчера председатель Комитета ветеринарии города Москвы Алексей Сауткин рассказал о росте востребованности услуг мобильной ветпомощи и зоогостиниц у владельцев домашних животных.

Зоогостиницы стали популярнее

Сегодня москвичи содержат порядка полумиллиона домашних животных, в основном это собаки и кошки, но также среди питомцев мелкие грызуны, птицы, чаще попугаи. Мы в ответе за тех, кого приручили, поэтому хозяева обязаны осуществлять надлежащий уход за своими питомцами. У владельцев домашних животных более востребованы электронные услуги. Они могут через официальный сайт мэра Москвы mos.ru онлайн записать питомца на прием к врачу в любую из 27 государственных ветеринарных клиник столицы или вызвать врача на дом. Сервис запущен в декабре 2018 года, им уже воспользовались более 26 тысяч москвичей, свыше 16 тысяч домашних питомцев получили ветеринарную помощь.

Новое направление государственной ветеринарной службы — организация тематических циклов лекций, где специалисты рассказывают о болезнях домашних животных в условиях мегаполиса, причинах их возникновения, о лечении и профилактике, а также о порядке перемещения домашних животных и их подготовке к выезду на дачу, за границу и о многом другом. С начала года проведено более 160 лекций, которые посетили свыше 2,5 тысячи жителей Москвы.

Наблюдается рост востребованности услуг мобильной ветеринарной помощи. За последние два года она выросла в 2,5 раза. Напомним, автомобили ветеринарной помощи оснащены современным оборудованием для проведения лечебно-диагностических, хирургических, терапевтических, профилактических мероприятий, в том числе проведения УЗИ-диагностики, ЭКГ, исследования крови, которые позволяют в кратчайшие сроки оценить здоровье животного и оказать первую экстренную помощь. Для сравнения: три года назад ветеринарные врачи выезжали 715 раз к домашним питомцам, в 2017 году — 1714 раз, в 2018-м служба ветеринарной помощи осуществила более 3000 выездов. В том числе к льготным категориям граждан. С начала этого года зарегистрировано более 1310 выездов. Решен вопрос и с поддержкой четвероногого друга. В Москве на базе Мосветстанции и станции по борьбе с болезнями животных Юго-Западного округа работают две зоогостиницы. Наблюдают за ними ветврачи. В прошлом году постояльцами зооотеля стали более 240 животных. В этом — уже порядка 140 питомцев.



АЛЕКСЕЙ САУТИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА
ВЕТЕРИНАРИИ
ГОРОДА МОСКВЫ

первый микрофон

«Красную машину» ждет полуфинальный матч

Вчера сборная России по хоккею одержала победу над сборной США в четвертьфинале чемпионата мира, который в эти дни проходит в Словакии.

Запредельный настрой на игру с принципиальным оппонентом вылился в гол сборной России уже на первой минуте встречи. В ворота Кори Шнайдера забил форвард Никита Гусев. Закрепить успех удалось уже в первом периоде, большинство точным броском реализовал Михаил Сергачев.

Гол американцев случился во второй 20-минутке, отличился Брэд Шей. А дальше начался обмен ударами. На шайбы Кирилла Капризова и Михаила Григоренко сборная США ответила точными бросками Ноа Хэнифина и Алекса Дебринкета. Концовка встречи потрепала нервы российским болельщикам, амери-

канцы усилили давление на ворота Андрея Василевского. Но наш голкипер в ответственный момент команды выручал. Сборная США сняла вратаря, но сравнять счет им так и не удалось — 4:3. Команда Ильи Воробьева одерживает очередную победу.

— Хорошая игра, здорово начали матч, — отметил нападающий нашей команды Кирилл Капризов. — Идем дальше, впереди полуфинал. Всегда приятно забить гол, но самое главное, чтобы выиграла команда. Полуфинал состоится уже завтра. На момент подписания номера соперник нашей команды не определился. Сборная России по хоккею на чемпионате мира в Словакии продолжает идти без поражений. На групповом этапе наша команда одержала семь побед с общей разницей шайб 36:7.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru



Вчера 19:26 Форвард ЦСКА и сборной России Михаил Григоренко празднует четвертый победный гол, который он забил на 47-й минуте матча

погода

+18°C
Ветер 2–3 м/с
Давление 746 мм
Влажность воздуха 47%

курс цб

\$ | 64,49 | ↑
€ | 71,83 | ↓



Информация борется за наши умы

Вчера в медиацентре «ВМ» прошло заседание клуба пресс-секретарей. Доктор политических наук профессор Андрей Манойло провел мастер-класс на тему «Информационные войны».

Как рассказал Андрей Викторович, большинство этих войн мы даже не замечаем, считая их обычными интернет-скандалами. — Между тем эти войны активно идут. Их цель — скрытое управление нашим сознанием и подосознанием с целью заставить подчиниться и действовать в интересах того, кто тебя атакует, — пояснил Манойло. — Активно ведут информационные войны США. Андрей Викторович привел пример: скандал «Панамагейт» в 2016 году, когда выяснилось, что, якобы, россий-

ские элиты прячут деньги в панамских офшорах. Одной из целей войны была атака на президента России. Вот уже шесть лет клуб пресс-секретарей «ВМ» объединяет руководителей пресс-служб департаментов столичного правительства и многих федеральных ведомств. Основная концепция проекта — создание площадок для диалога между экспертами и аналитиками. На каждой встрече приглашенные специалисты проводят для гостей мастер-классы на актуальные темы. За годы работы спикерами клуба были Владимир Познер, Михаил Пелехатый, Арина Шаропова, Владимир Соловьев. Гости клуба давали мастер-классы на темы управления информационными потоками.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Сергей Собянин: Количество рабочих мест на территории новых округов растет

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новый производственный корпус компании, которая занимается изготовлением дверей в Новой Москве, провел заседание Градостроительно-земельной комиссии и подписал соглашение о сотрудничестве с Ханоем.

Развиваем новые округа
За последние семь лет количество рабочих мест в Новой Москве и Сколково выросло в 2,5 раза.
— Новая Москва развивается, строятся новые районы, жилье относительно недорогое, но не хотелось бы, чтобы эти территории превращались в спальный район, — сказал глава города. — Хотелось бы, чтобы создавались новые рабочие места.
Сергей Собянин добавил, что в ближайшие пять лет количе-

ство рабочих мест увеличится в общей сложности в четыре раза по сравнению с тем, что было изначально.

— Сделаем так, что будет и жилье, и работа там, где вы проживаете, — обратился мэр столицы к сотрудникам предприятия по изготовке дверей. Деревообработка — непрофильный сегмент для Москвы. Тем не менее в этой сфере трудятся, по словам главы города, около 15 тысяч человек.

— У этой компании хороший экспортный потенциал, хорошая качественная продукция для строительной отрасли, — отметил он.

Во время общения с мэром директор предприятия Борис Кузнецов спросил, каким образом можно получить статус промышленного комплекса. Сергей Собянин уточнил, что этот статус дает возможность получать льготы по налогу на имущество, землю, дополнительные субсидии на развитие производства.

— Для получения статуса нужен соответствующий уро-



Вчера 11:32 На фото (слева направо): директор предприятия по изготовлению дверей Борис Кузнецов, мэр Москвы Сергей Собянин, учредитель предприятия Мераби Меквабидзе, заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и земельно-имущественных отношений Владимир Ефимов, глава Департамента инвестиционной и промышленной политики столицы Александр Прохоров во время посещения производства в Новой Москве

вень заработной платы, — пояснил мэр столицы. Борис Кузнецов рассказал, что у них средняя зарплата составляет 41 тысячу рублей.

— Это не самая высокая по Москве, но самая высокая в отрасли, — отметил он. Сергей Собянин добавил, что на новых территориях зарпла-

та действительно может быть ниже, поэтому столичные власти стараются предусмотреть пониженный коэффициент по получению стату-

са для предприятий, работающих в Новой Москве.

Производство растет

Отметим, что площадь нового производственного комплекса — 20 тысяч квадратных метров. Это позволило предприятию расширить модельный ряд выпускаемой продукции и увеличить объемы производства на 10–15 процентов. — Расширение производства позволило создать дополнительно 700 рабочих мест. На заводе разработаны уникальные технологии производства, аналогов которым нет в странах ближнего и дальнего зарубежья, — подчеркнул заместитель мэра по экономической политике и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов.

Будем сотрудничать

Вчера Сергей Собянин и председатель Народного комитета Ханоя Нгуен Дык Тонг подписали программу сотрудничества между городами на 2019–

2021 годы. Согласно документу Москва и Ханой будут активно обмениваться опытом, знаниями и информацией по ключевым направлениям социальной сферы и городского хозяйства. В частности, будут обсуждаться темы развития общественного транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры, поддержание чистоты и уборка городских территорий, наука и высокие технологии, здравоохранение и социальная защита, охрана окружающей среды и многое другое.

Кроме того, глава города подписал соглашение о сотрудничестве на 2019–2023 годы с Псковской областью. Оно предполагает реализацию совместных проектов в различных сферах экономики и городского хозяйства. Так, речь идет об установлении благоприятных деловых связей, обмене информацией о выставочно-ярмарочной и конгрессных мероприятиях для субъектов малого и среднего предпринимательства.

Выходов станет больше

Также вчера градостроительно-земельная комиссия столицы во главе с мэром Москвы приняла решение о предоставлении земельного участка для строительства выходов от станции ЗИЛ Кулице Лисицкого и парку «Тюфелева роща». Проект включает сооружение надземного пешеходного моста и конкурса, который будет играть роль пассажирского терминала с выходами на платформу. Кроме того, комиссия рассмотрела предложение о внесении изменений в правила землепользования и застройки города Москвы, предусматривающих строительство ФОКа с картодромом в ТиНАО. Проект комплекса обсудят с жителями. Также комиссия приняла решение выставить на торги земельные участки для строительства автотехцентра, развлекательного и спортивного комплексов, объекта торговли.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Старинные улицы дарят вдохновение

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

В Таганском районе столицы начались работы по благоустройству Школьной улицы. Вчера глава управы района Александр Мишаков побывал на месте и рассказал корреспонденту «ВМ», как преобразится это пространство к осени.

На Школьной с самого утра работают экскаваторы, машины для бурения и другое оборудование, которым снимают старый слой асфальта. Еще специалисты занимаются кабельной канализацией, куда спрячут все воздушные провода. Глава управы Таганского района Александр Мишаков подчеркивает — этот проект благоустройства — один из самых масштабных в районе в этом году. — Все потому, что помимо самой улицы, благоустройство пройдет на прилегающих территориях и во дворах, — рассказывает Александр Мишаков, наблюдая за ходом работ. — Это части Большой и Малой Андроньевских улиц, которые пересекают Школьную, и сквер у входа в вестибюль станции метро «Площадь Ильича». Принцип комплексного подхода очень ва-

жен, чтобы при переходе из одного двора в соседний у горожан не возникало неприятных впечатлений. Глава управы обращает наше внимание на палеты для хранения, которые установлены по периметру территории — сюда рабочие временно укладывают демонтированную историческую брусчатку, которая сохранилась на Школьной. Ведь свою историю улица ведет еще со времен Бориса Годунова (конца XVI — начала XVII века). Сохранившуюся брусчатку музеефицируют: ее фрагменты станут частью обновленного облика улицы.

— У нашего района богатая и интересная история. Среди старинных улиц — Большая Калитниковская, Земляной Вал и многие другие. Я часто объезжаю территорию района и не перестаю ими любоваться, — признался глава управы. — Очень люблю рассматривать исторические здания. А когда выдается свободная минутка, могу заглянуть в Таганский парк. Ранее мы его тоже благоустроили, теперь это отличное место для досуга и отдыха.

Сейчас Школьная улица открыта для проезда автотранспорта, но к осени, когда работы завершатся, она станет полностью пешеходной. По словам главы управы, здесь планируют проводить мероприятия для жителей.

— Еще в этом году благоустроим сквер Талалихина, — отметил Мишаков. — Это тоже знаковое место нашего района, где приятно проводить свободное время. Надеюсь, что у нас все получится и результаты жители останутся довольными.

АЛИНА ТУКАН
a.tukan@vm.ru

МОСКВА КРАСИВАЯ



Вчера 19:24 Одинокий трамвай бежит по извилистым рельсам в Андроньевском проезде. Закатное солнце уже спряталось за белыми стенами Спасо-Андроникова монастыря

КСТАТИ

Свое современное название Школьная улица получила в 1923 году. Изначально она была Телезной, а затем стала 1-й Рогожской. Здесь сохранился островок исторической застройки XIX века — ансамбль Рогожской ямской слободы.

Походная романтика для папы и сына

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Каждое утро гендиректор Мосгортура Василий Овчинников открывает мобильное приложение и составляет список задач. Звонки, встречи, совещания — график получается плотный, но и день проходит продуктивно.

Сегодня первое рабочее совещание начнется не раньше десяти утра. У Василия Овчинникова есть время отвести сына Вовку в детский сад. Пока идем, говорим о лете. Последние пять лет самый разгар отпусков он проводит на работе. Мосгортур отвечает за детский отдых, поэтому пока ребята со всей Москвы едут в оздоровительные лагеря, Овчинников контролирует, чтобы все прошло спокойно, без сбоев. — А знаете, мне нравится лето в городе, — без тени иронии говорит Василий Овчинников. — Все разъезжаются, в столице становится свободней. Как по мне, это самое комфортное время для рабо-

ты. Сбежать из Москвы нужно в межсезонье, когда на улице серо, дождливо и сыкатно. Но это взрослым, у которых есть возможность взять отпуск в любое время года. А детям все-таки лучше перед осенью укрепить иммунитет на речке или на море.

— Мне тоже нравится лето, — присоединяется к разговору Овчинников-младший. — Летом всегда солнечно, можно много гулять, веселиться и ходить в походы.

О настоящем походе с ночевкой Вовка мечтает с прошлого года. Для тренировки выбирается с папой в лес, который находится недалеко от дачи в Подмосковье. Пока Вовка учится определять по мху на деревьях стороны света, папа присматривает лужайку, где можно будет теплым летним вечером разбить палатку и разжечь костер. — Пожарим на огне сосиски, зефир, вспомним страшилки, — делится планами Овчинников-старший.

Вовка знает не одну историю про «черный-черный лес», но сейчас его ждут в садике: друзья, воспитатели и занятия по математике.

— Папа у нас самый главный, он отвечает за работу, — резюмирует Вовка перед тем, как уйти в сад. Сам он, когда вырастет, хочет стать военным. К увлечению сына Овчинников относится с уважением. Когда есть возможность, хо-



Вчера 9:41 Гендиректор Мосгортура Василий Овчинников от офиса до Департамента культуры доехал на скутере

дит с ним в тир. Для развития у мальчика инженерных способностей покупает ему конструктор. На днях Вовка сам по инструкции собрал электронное радио.

— Не знаю, откуда у него такая тяга ко всему этому, — говорит Овчинников по дороге к метро. — Наверное, гены. У меня папа военный: заканчивал службу в штабе Московского военного округа. Да

и я, если честно, хотел поступать в военный вуз. Мало кто знает, но в студенческие годы я прыгал с парашютом, долгое время увлекался стрельбой.

Офис Мосгортура расположен недалеко от Чистых прудов. Всего в двух станциях метро от «Комсомольской» — особенной для Овчинникова.

— Когда я учился в университете, она была для меня порталом в город, — пояснил Василий Овчинников. — Я приезжал в Москву на электричке и пересаживался на метро именно на этой станции. Сегодня метро для него, как и для многих москвичей, — быстрый и удобный способ передвижения по городу. По дороге можно позаниматься английским или почитать книгу. — Поймал себя на мысли, что листаю в основном одни документы, — признался Овчинников. — Теперь в любую свободную минуту открываю художественную или научно-популярную литературу. Однако на совещание в департамент Овчинников поедет на скутере. На нем удобней перемещаться по центру города.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

СПРАВКА

Василий Овчинников родился 1 января 1982 года в Магдебурге (Германия). В 4 года переехал с родителями в Москву. Окончил Российский государственный социальный университет по специальности «менеджмент в социальной сфере». Кандидат социологических наук. Имеет степень магистра по специальности «антикризисное управление». С 2006 по 2012 год руководил организацией «Студенческая община». С декабря 2012 по 2014 год возглавлял Московский молодежный многофункциональный центр. С мая 2014-го занимает должность генерального директора Мосгортура. При нем началась столичная реформа детского отдыха. В 2017 году Василий Овчинников выпустил книгу «Манифест правильного чиновника».



Вчера 16:02 Глава управы Таганского района Александр Мишаков осматривает ход работ на Школьной улице

КРОМЕ ТОГО

Порядка 200 часов лекций о главных культурных явлениях прошлого века прочитают в столичных парках этим летом. В Мосгорпарке рассказали, что в 10 парках с 30 мая по 25 августа будут работать бесплатные лектории. Анция стартует в летнем кинотеатре «Пионер», гостям которого расскажут о Баухаусе — школе, с которой началась современная архитектура.

Деликатесы везут из регионов

Сегодня в столице стартует юбилейный, пятый фестиваль «Рыбная неделя». Он продлится 10 дней.

ЧТО МОЖНО УВИДЕТЬ



Кулинарные мастер-классы



Гастрономические шоу



Концертные программы



Уличные спектакли



Спортивные развлечения



«Речные» и «морские» экскурсии

ОТКУДА «ПРИЕДЕТ» РЫБА



ЧТО ПОПРОБОВАТЬ



Камчатские крабы



Сибирь



Рыба-попугай



Осьминог мускардин



Мясо трубочка



Юпченая нета

Мясо гребешка

ТОЛЬКО ЦИФРЫ



2 млн человек посетили прошлый фестиваль



144 тонны рыбы нутили жители столицы



5,5 тыс. устриц было куплено горожанами



РАЗМЕСТИЛИ НА ТЕРРИТОРИИ ПРИРОДНЫХ ЗАКАЗНИКОВ СТОЛИЦЫ. Утиные шале появились в музее-заповеднике «Царицыно», природно-историческом парке «Покровское-Стрешнево» и Серебряном Бору. Также специалисты Мосприроды обустроили пять плавучих домиков в парке «Кузьминки-Люблино». Об этом вчера сообщили в пресс-службе столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды.

Утиные домики помогут птенцам отдохнуть после заплывов и защититься от хищников

По весне и в начале лета всегда на водоемах можно увидеть крякв. Они уже начали обзаводиться потомством, и очаровательные утята часто встречаются на столичных прудах и реках. — Вот именно сейчас и необходимы домики, — рассказали в пресс-службе департамента. Пять разноцветных шале специалисты вчера установили на протоке Нижнего Кузьминского пруда в парке «Кузьминки-Люблино». Днем, когда утята устраивают первые заплывы, им очень нужны такие «островки» на водоеме. В этих домиках птенцы смогут отдохнуть, обсохнуть, согреться, спрятаться от дождя или ветра.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

комментарии

НИКОЛАЙ ШЕЛУХАНОВ
главный специалист по эколого-просветительской деятельности ГБУ «Мосприрода»

Одна из наших целей — сохранить утиные выводки, которые уже появились на природных территориях столицы, и снизить количество погибающих утят. На птенцов нередко охотятся вороны, кошки и даже домашние собаки. Домики помогут им защититься от хищников. Кроме того, это отличное место для птиц — здесь они смогут укрыться от дождя и ветра, а также отдохнуть и обсохнуть после долгих заплывов.

КСЕНИЯ АВИЛОВА
орнитолог

Утиные шале должны быть устроены так, чтобы птицы могли легко вылезти из воды и забраться в них. Эти домики нужны для отдыха и защиты от хищных животных. Кряквы не гнездятся на таких сооружениях, а выбирают места подальше от воды — под деревьями, кустами или в высокой травяной растительности. Но, когда утки плавают по водоему, им обязательно нужно выходить на сушу, обсохнуть и греться на солнце. Они не могут находиться в воде постоянно.

Сталинские высотки строили десять лет

25 мая исполнится 62 года с тех пор, как в Москве возвели гостиницу «Украина» — одну из семи знаменитых сталинских высоток, ключевых достопримечательностей города. Все они построены еще в эпоху СССР. Сейчас в столице продолжают возводить высотные здания. Какой отпечаток время наложило на архитектуру города и почему новые высотки не похонки на сталинские, разбирался эксперт «ВМ».

Знаменитые высотки, которые разбросаны по разным уголкам столицы, строили после Великой Отечественной войны в 1947 году. Планировалось, что в Москве будет не семь, а восемь зданий, которые станут символами восьмидесятилетия столицы. Одну из высоток возводили на территории парка «Зарядье», но так и не достроили из-за смерти вождя в 1953 году.

— Строительство высотных зданий стало важной частью амбициозного архитектурного проекта. Сталин решил построить небоскребы всю Москву. Ему хотелось, чтобы город-герой по числу небоскребов мог бы соперничать с Нью-Йорком, — рассказывает москвовед Александр Васюкин.

Однако масштабные планы так и не были реализованы. Все семь высоток, которые сегодня украшают столицу, выполнены в едином архитектурном стиле — сталинском импери — и напоминают по форме кремлевские башни. А самая характерная черта — взмывающий в небо длинный шпиль, на конце которого сияет пятиконечная звезда.

— Зодчие, которые разрабатывали проекты высоток, предлагали оригинальные идеи и хотели, чтобы каждая из высоток обладала индивидуальными чертами. Но перед строительством прошел градостроительный совет во главе с Дмитрием Чечулиным, на то время главным архитектором Москвы. Он раскритиковал проекты коллег и поручил следовать замыслам Сталина, — включает в рассказ историк архитектуры, автор архитектурных проектов Денис Ромодин.

Кстати, места для строительства выбирали неслучайно. Высотки должны лаконично вписываться в контуры города и в то же время выделяться на фоне других зданий. Поэтому, например, главный корпус Московского государственного университета имени Ломоносова стоит не где-нибудь, а на Воробьевых горах, царственно возвышаясь над Москвой-рекой и стадионом

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



стало было

«Лужники». То же можно сказать и об остальных шести высотках. Был, кстати, проект и девятой высотки. В столице планировалось построить пятиэтажный Дворец Советов со статуей Ленина под облаками, который станет притягивающей «доминантой» города. — Сегодня никакого Дворца Советов нет, а высотки строятся не в едином стиле, как тогда, а в различном исполнении. Ничего в этом плохого нет, ведь Москва всегда была городом эклектичным, в котором смешивались разные стили архитектуры, — считает Александр Васюкин.

По его мнению, одной из ключевых высоток является гостиница «Украина» на Кутузовском проспекте. Ее строительство продолжалось в течение десяти лет. Основной сложностью была подтопляемая местность, на которой строили гостиницу.

— Чтобы заложить фундамент, специалистам пришлось выравнивать на этом месте грунт, поэтому возведение «Украины» завершилось только в 1957 году, — отмечает Ромодин. В Советском Союзе гостиницу передали в ведение известной туристической компании для того, чтобы разместить там автобусные группы туристов. Ведь «Украина» была больше и вместительнее, чем многие отели в центре города. Шло время — менялись тенденции. С началом хрущевской оттепели в СССР пришел интернационализм. Идея о солидарности народов коснулась не только полити-

ки. Архитектура тоже стала другой. — Если внимательно посмотрите на современные высотки, то поймете, что они похожи по стилю. Многоэтажные здания из стекла и стали можно встретить в любом мегаполисе — будь то Москва, Лондон, Нью-Йорк, Дубай, — продолжает Денис Ромодин. С приходом интернационализма новые высотки утратили национальную самобытность, считает он. — Сегодня наши зодчие ориентируются на лучшие мировые образцы в строительстве высотных зданий. К примеру, «Москва-сити» — чем не деловой район Лондона или Парижа? Другой вопрос, что нынешний функциональный стиль делает небоскребы не отличимыми друг от друга. А сталинские высотки ни с чем не спутаешь, — добавляет Александр Васюкин.

Яркий пример интернационализма, влиянием которого архитекторы следуют и сейчас, — «дома-книжки» на Новом Арбате. Эти здания стали первыми в столице, которые построили в новом стиле. Впрочем, эксперты сходятся во мнении, что интернационализм в отечественном зодчестве — не порок. Хотя современные небоскребы не назывались основными достопримечательностями столицы, они удачно вписываются в облик города. — Как бы там ни было, но и сталинские высотки, и современные небоскребы созданы неповторимым облик нашей столицы, в которой находится место всему: и памятникам прошлого, и достижениям современной архитектуры. И в этом уникальность Москвы, — заключает москвовед.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

Кумиры, отлитые в бронзе

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Памятник Кириллу и Мефодию торжественно открыли в День славянской письменности и культуры 24 мая 1992 года. За прошедшие годы в Москве открылось различное количество монументов, обновление получили и существующие. «ВМ» спросила у руководителей городских структур и ведомств: а какие памятники в городе нравятся вам?



АЛЕКСЕЙ НЕМИРОВ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ

Самый любимый — это памятник Юрию Никулину на Цветном бульваре. Я с таким восторгом относился в детстве к цирку, все представления казались какими-то фантастическими, нереальными. Да и Юрий Никулин тогда был кумиром многих. Он — один из легендарных людей нашей большой страны. Все выросло на его фильмах, а цирк на Цветном бульваре стал культурным местом для горожан и туристов. И многие радовались, когда осенью 2000 года на Цветном бульваре перед зданием Московского цирка Никулина состоялось открытие памятника, в котором был увековечен образ доброго и отзывчивого человека, способного рассмешить любого. Можно по-разному относиться к людям и монументам, выбирать серьезных деятелей, но доброта всегда будет в приоритете.



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Я родом из Саранска, это столица Мордовии. Святым покровителем Мордовии является легендарный российский флотский адмирал Федор Федорович Ушаков. За 46 лет службы он не потерпел ни одного поражения, без блата и покровительства прошел все ступени флотской службы, достиг чина полного адмирала. Русская православная церковь на своем Архирейском соборе причислила Федора Ушакова к лику общецерковных святых подвижников. Федор Федорович последние годы жизни провел в Мордовии, там в одном из монастырей покаялся его моги.

Понятно, что к памятнику Федору Ушакову, который установлен в Москве на одноименном бульваре, у меня отношение особое, тем более что это место расположено совсем недалеко от Троицкого

и Новомосковского округов. К слову, памятник Федору Ушакову есть и в Саранске, он тоже красивый, был построен на средства, собранные прихожанами кафедрального собора.



АЛЕКСЕЙ ОУРСИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Пожалуй, я назвал бы памятник Юрию Долгорукому. Мы с ним видимся утром и вечером — когда я иду на работу и возвращаюсь с нее. И так происходит каждый день, когда я смотрю на его величественную фигуру, а он словно приветствует меня и всех горожан и гостей столицы, которые идут по Тверской улице.



СЕРГЕЙ ЖУКОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «МОСЭСТРОЙ»

В Москве огромное количество памятников выдающимся деятелям в той или иной области, но для меня самые запоминающиеся те, которые установлены на станциях метрополитена, например скульптуры Матвея Манисера на «Площади Революции». Их детали при всей своей аллегоричности к людям и монументам, выбирать серьезных деятелей, но доброта всегда будет в приоритете.

Уверен, что одним из таких знаковых станет памятник метрополитену первой линии Московского метрополитена, например скульптуры Русаковской улице, где в 1931 году была заложена первая шахта. Идея его создания возникла еще два года назад, когда наша организация отмечала 85-летие со дня основания. Не так давно депутаты Московской городской думы поддержали эту инициативу.



КОНСТАНТИН ВОРОНИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР СТОЛИЧНОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО БЮРО

Мой любимый памятник — первопечатнику Ивану Федорову. Он был открыт в 1909 году перед Китайгородской стеной, рядом с Третьяковским проездом. С детства еще запомнил его, в том числе и благодаря тому, что рядом располагалась книжная магазин. Я с подросткового возраста покупал в нем книги по археологии. Такая с памятником получилась четкая личная ассоциация.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

важно

Кибербезопасность и развитие киберспорта станут главными темами форума «Трансформация-6», который пройдет в рамках Московской недели предпринимательства. Вчера об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. — Форум объединит более 25 известных спикеров и 10 тысяч гостей, — озвучила цифры Наталья Сергунина.

Вход на него будет бесплатным. Нужна регистрация на сайте трансформация.рф.

Пищевые добавки столичной компании-производителя, которая является резидентом особой экономической зоны «Технополис Москва», начнут поставлять в Китай. — Эффективность продукции компании достигается за счет современных техно-

логий, — сообщил вчера руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Александр Прохоров. — Только за прошлый год объем столичного экспорта в Китай превысил миллиард долларов США, это 9 процентов общероссийского показателя.

В Центре организации дорожного движения прави-

тельства Москвы обратились с просьбой к мотоциклистам соблюдать скоростной режим на дорогах. — С начала 2019 года уже произошло 63 аварии с участием мотоциклистов, где 70 человек погибли и 170 пострадали. Важно напомнить мотоциклистам о соблюдении скоростного режима, наличии необходимой экипировки, — отметили в ведомстве.

Патриарх отметил православных писателей



Вчера 19:17 Писатель и историк Дмитрий Володихин (в центре) благодарит за награду Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Дмитрий Володихин был одним из семи номинантов на Патриаршую литературную премию

СИМВОЛ ВЕРЫ

Вчера в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя состоялась традиционная торжественная церемония награждения лауреатов Патриаршей литературной премии.

По словам главы издательства совета Русской православной церкви Митрополита Калужского и Боровского Климентия, на соискание Патриаршей литературной премии поступило более 40 заявок из регионов России, а также из ближнего зарубежья — Белоруссии, Латвии, Узбекистана, Казахстана и Таджикистана.

На высокую награду в этом году претендовали Вячеслав Бондаренко, Дмитрий Володихин, Василий Дворцов, Константин Скворцов, Александр Стрижев, Михаил Тарковский и Михаил Чванов. Лауреатами стали Дмитрий Володихин, Александр Стрижев и Михаил Тарковский. Владыка Климент напомнил, что Патриаршая литературная премия присуждается писателям, которые внесли существенный вклад в русскую литературу, создали произведения, отразившие вечные ценности. Патриаршая премия поощряет писателей, которые понимают значение православия для России, — отметил выступивший на церемонии поэт Юрий Кублановский. Впервые лауреаты и номинанты премии получили отличительный знак премии. На церемонии прозвучали слова признательности Александру Пушкину, без чьего имени нельзя представить русскую литературу. Премия знаменует путь преодоления и освобождения

для русского художественного слова, которое важно всем нам, — сказал лауреат премии 2013 года писатель Юрий Лоциш. Думаю, важно обратить внимание, что Святейший Патриарх говорит о необходимости наладить контакт с блогерами. Потому что сегодня ритм жизни бьется именно в блогах. И мнение блогеров, информация, оценки, которые они несут обществу, чрезвычайно важны. Писатель сегодня — действительно важная фигура лишь в нескольких сферах. Это детская литература, которой много, и она востребована рынком. Это художественная и биографическая проза. Живы исторический роман и фантастика, — сказал писатель Дмитрий Володихин. Лауреаты и номинанты Патриаршей литературной премии традиционно участвуют во многих проектах издательства совета, выезжают с выставкой «Радость Слова» в российские регионы и в ближнее зарубежье. В этом году они посетили Казахстан и Узбеки-

стан, а недавно вернулись из Томска. В планах — поездка в Белоруссию. На выставке «Радость Слова» проходят презентации и творческие выступления писателей. Для авторов очень важна обратная связь с читателями.

ГЕНАДИЙ ОКОРКОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

Главные цели награды — поощрение талантливых писателей, с одной стороны, а с другой — приобщение читателей к творчеству достойных источников зрения православной церкви писателей. Сегодня существует много литературных премий, современный литературный процесс мозаичен. При этом нередко забывается главный смысл искусства — раскрыть замысел Божий о мире, ставя перед человеком вопросы о добре и зле, смысле жизни. Любая литературная форма без нравственного наполнения пуста и бесплотна.

Принимайте витамины для души

В Литературном кафе Московского дома книги на Новом Арбате в среду вечером читателям представили самый теплый, самый человеческий, а может быть, и вообще самый нужный сегодня нам всем проект.

А можно еще сказать — накормили «Витаминами для души», ведь так называются сборники, выпущенные издательством «Эксмо». Они состоят из позитивных историй, которые не были выдуманы авторами-романтиками или сочинены фантастами, а произошли в реальной жизни. Главными авторами и руководителями проекта стали Наталья Шумак и Татьяна Чернецкая, креативный и исполнительный директор фонда сценаристов КИТ.

Несколько лет назад мы были в гостях в «Вечерней Москве», — рассказывает Наталья, — там и родилась идея издания позитивных историй, и мы с Таней «завелись». Все собранные нами истории абсолютно правдивые, взятые из жизни, из рассказов наших друзей и знакомых. Возможно, вы даже сами не поняли, что вышли на гуманистическую традицию, на время утерянную нашей литературой, — сказала на презентации главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Курьянов. Люди, уставшие от чернухи, хотят позитива. В презентации проекта приняли участие его многочисленные друзья и партнеры проекта. Заходите почувствовать себя счастливым — зайдите в Дом книги, «Витамины для души» ждут вас там. И рецепт для этого не нужен!



картина дня

Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Количество избирательных участков по месту жительства увеличится

ВЫБОРЫ

Вчера на заседании Московской избирательной комиссии было принято решение, что на выборах депутатов Мосгордумы VII созыва 8 сентября 2019 года увеличится число избирательных участков по месту жительства.

Их станет на 13 больше, сообщил секретарь Мосгоризбиркома Владимир Попов. Новые избирательные участки

появятся в районах Молжаниновский, Ховрино, Северный, Солнцево, Митино, а также в поселениях Новой Москвы, среди которых — Внуковское, Московский, Щербинка, Сосенское. Все эти изменения связаны с увеличением числа избирателей, — уточнил Владимир Попов. Всего на выборах в Мосгордуму 8 сентября организуют 3616 избирательных участков, из них по месту жительства — 3440, в местах временного пребывания — 176.

В ходе заседания Мосгоризбирком, кроме прочего, установил максимальное количество подписей избирателей, которые необходимо собрать для регистрации кандидата в депутаты Мосгордумы VII созыва по избирательному округу. Также были утверждены и формы удостоверений, которые будут выдаваться кандидатам во время подготовки и проведения выборов депутатов столичного парламента.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Зоны для любителей пляжного отдыха будут готовы к началу лета

ОТДЫХ

Вчера столичные спасатели заявили о планах подготовить к началу купального сезона 10 зон отдыха.

О грядущем обустройстве купальных зон сообщил начальник Московской городской поисково-спасательной службы Сергей Ежов. По его словам, в настоящее время водолазами ведомства уже проведено обследование дна водоемов, в которых плани-

руется организовать пляжный отдых для москвичей и гостей города. До 1 июня организации, на балансе которых числятся рекреационные зоны, обязаны будут провести очистку дна относящихся к ним водоемов. Пока из 12 зон отдыха с купанием не принято шесть, из которых две зоны находятся на реконструкции, и еще четыре зоны не приняты из-за того, что балансодержатели еще не приняли меры по их очистке, — рассказал журналистам Сергей Ежов. — По-

сле того как они почистят свои зоны, мы снова выезжаем для проверки. Я надеюсь, что оставшиеся четыре будут приняты и допущены нашими специалистами к проведению купального сезона. Всего у столичных водоемов обустроено более 100 зон отдыха, однако купание разрешено далеко не на всех. Список и адреса купальных мест можно найти на официальном портале мэра Москвы pos.ru.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

У экс-министра Абызова при обыске в квартире обнаружили наркотики

КРИМИНАЛ

Басманный суд Москвы вчера арестовал бывшего министра Открытого правительства России Михаила Абызова, обвиняемого в мошенничестве.

Таким образом, судья Евгения Николаева удовлетворила ходатайство следствия о продлении меры пресечения для экс-министра, которого обвиняют в хищении.

Михаил Абызов будет содержаться под стражей до 25 июля. Кроме того, суд постановил продлить на два месяца заключение под стражей еще трем фигурантам, проходящим по этому уголовному делу. Во время судебного заседания следователь сообщил, что в ходе обысков в квартире бывшего министра были обнаружены наркотические вещества. Это выявила проведенная соответствующая химическая экспертиза. По данному факту возбуждено

еще одно уголовное дело в отношении неустановленных лиц. Адвокат Абызова Руслан Кожура заявил, что отпечаток бывшего чиновника на пакете с запрещенным веществом нет, а как он оказался в квартире — неизвестно. Напомним, Михаил Абызов был задержан 26 марта. По версии следствия, он создал и возглавил преступное сообщество, которое вывело за рубеж 4 миллиарда рублей.

ЕГОР ПАВЛЕНКО
edit@vm.ru

Куратором биеннале станет режиссер

Вчера в столице были объявлены первые подробности проведения VIII Московского международного биеннале современного искусства.

Куратором столичного биеннале этого года станет оперный режиссер, лауреат премии «Золотая маска» Дмитрий Черняков. Само же мероприятие начнется с 28 октября этого года. Также в рамках биеннале будет организована большая образовательная программа. Она пройдет с 27 октября по 15 декабря на самых разных площадках города. В этот период с лекциями выступят специалисты и искусствоведы сферы культуры: Михаил Пиотровский, Александр Боровской, Ольга Свиблова, Илья Доронченков, Наталья Семенова, Алексей Расторгуев, Сергей Хачатуров, Татьяна Кузнецова и другие специалисты-искусствоведы. Они расскажут о классическом искусстве и его современном представлении. Все лекции можно будет посетить или же посмотреть онлайн-трансляцию на телеканале «Россия-Культура», а также на официальной странице Московского международного биеннале современного искусства и в социальных сетях. Главным спонсором нынешнего биеннале выступила Га-

лерей Альбертина — художественный музей, расположенный в центре Вены в Австрии. Напомним, Московский международный биеннале современного искусства является одним из главных культурных мероприятий столицы, которое было впервые организовано в 2005 году при поддержке Министерства культуры РФ. Прошлый фестиваль провели в период с 19 сентября 2017 года по 21 января 2018 года. Куратором фестиваля была японка Юко Хосегава.

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ МУЗЫКАНТСКАЯ
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО БИЕННАЛЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
Основной проект пройдет в Государственной Третьяковской галерее на Крымском Валу. Тремя основными художниками-участниками основной части мероприятия станут Герман Нитш, Александр Бродский и Павел Отдельнов. Ими будут подготовлены специальные работы и биеннале. Полный список участников будет опубликован чуть позже. Также впервые у Московского биеннале появился серьезный международный партнер.

Первые демократические выборы обернулись развалом

Завтра исполняется 30 лет, как в Москве открылся Первый съезд народных депутатов Союза Советских Социалистических Республик. «ВМ» решила вспомнить тот сложный период истории страны, побеседовав с одним из парламентариев, принимавших участие в событиях тех лет, — Виктором Алксисом (на фото).

Вы участвовали в том самом, Первом съезде народных депутатов. Как вы оцениваете его деятельность теперь, спустя три десятилетия?



Мое отношение к этому мероприятию крайне негативное. Все дело в том, что съезд — один из главных виновников развала СССР. Он был высшим органом власти в стране согласно действовавшей в то время Конституции, однако не принимал никаких действий для того, чтобы предотвратить приближающийся развал страны. Да и принимаемые на съезде решения фактически только способствовали данному процессу. Поэтому ничего позитивного в работе этого органа я не вижу, даже несмотря на то, что сам был парламентарием и руководителем одной из депутатских групп.

Неужели съезд не принес совсем ничего хорошего?

Есть, конечно, момент, что это были первые демократические выборы в стране. Ну и это было место для политических дискуссий, в отличие от нынешней Государственной думы. Люди избирали депутатов и испытывали большие надежды насчет будущего СССР. Но в итоге были разочарованы.

А какие настроения тогда ходили в обществе?

Люди тогда настолько сильно интересовались политикой, что в какие-то моменты доходило даже до уровня коллективного помешательства. В дни работы Первого съезда по улицам наших городов ходили люди, которые прижимали к уху транзисторные приемники и слушали дискуссии депутатов. Останавливались заводы, так как рабочие покидали свои места и прямо в цехах садились смотреть телевизор, где показывали прения. Люди искренне верили, что смогут что-то изменить.

А внутри Кремлевского дворца? Осознавали ли сами депутаты, какую ответственность несут на плечах?

К моему горькому сожалению, по основным направле-

ниям был провал. Это можно было назвать Майданом в Кремлевском дворце съездов. Или Новгородским вече. Ну вы подумайте, когда с трибуны известный правозащитник, академик Сахаров, призывал к тому, чтобы все законы СССР, принимаемые Верховным Советом, проходили ратификацию в Верховных советах союзных республик. Даже по сегодняшним меркам это абсолютный бред. Но что более печально, он тиражировался на всю страну, неся немалую опасность для умов десятков миллионов людей, дестабилизирова ситуацию.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
kyanishevsky@vm.ru

справка

Первый съезд народных депутатов СССР открылся 25 мая 1989 года и продлился до 9 июня. Он состоял из 2250 членов. В первый же день его работы парламентарии избрали на пост председателя Верховного Совета СССР Михаила Горбачева. С этого съезда началась политическая карьера таких персон, как Сами Умалатова и Анатолий Собчак.

Дни Псковской области открылись большой выставкой-ярмаркой

ПАРТНЕРСТВО

Вчера в Москве стартовали Дни Псковской области. Для участников подготовили обширную программу мероприятий.

Сутра делегация правительства Москвы и администрации Псковской области возложили венки и цветы к Могиле Неизвестного Солдата и памятным знакам «Город воинской славы Псков» и «Город воинской славы Великие Луки».

Уже днем у станции метро «Профсоюзная» развернулась выставка-ярмарка с большим ассортиментом товаров. Производители из Псковской области предложили жителям столицы изделия из дерева и шелка, керамику и деликатесы, чай и мед. — Я мечтала приехать в Москву, мне хотелось показать здесь нашу продукцию, — рассказала «ВМ» участница ярмарки Магалина Коноплева. — Люди подходят, интересуются, видно, что им нравятся наши товары.

Псковская область стала вторым регионом, Дни которого проходят в столице, напомнил руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков. — Запланирована деловая программа. Будем обсуждать ряд важных вопросов, — отметил он. А сегодня в театре «Русская песня» пройдет гала-концерт, на котором выступят псковские коллективы.

НИКИТА НАМЗИН
n.kamzin@vm.ru



Вчера 14:58 Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков (в центре слева) и председатель Псковского областного собрания Александр Котов (в центре справа) пробуют мед на выставке-ярмарке

Накануне Дня филолога, который приходится на 25 мая, мы возвращаемся к спорам о русском языке. Ученые фиксируют в нем массу изменений, которые происходят буквально на наших глазах, но остаются незаметными для большинства. Новые поколения столичных жителей говорят совсем не так, как предыдущие. Хорошо ли это для языка и речи, как с этим бороться и нужно ли, как говорят в столице, а как — на окраинах? В этом «ВМ» помогли разобраться эксперты.

Речь — отражение жизни

Устраивает ли нас то, что мы видим в этом зеркале



1

реплика

МАКСИМ КРОНГАУЗ
ЗАВЕДУЮЩИЙ НАУЧНО-УЧЕБНОЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОНФИКТОЛОГИИ
И СОВРЕМЕННЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ ПРАКТИК ВШЭ

Мощь и сила русского языка основываются на двух столпах: это великая русская литература и культура и, второе, — огромное количество носителей русского языка, которые никогда не выучат второй, иностранный, язык и всегда будут говорить только на родном. Никакого двуязычия у нас в языке не будет потому, что, по утверждению Александра Сергеевича Пушкина, «мы ленивы и нелюбопытны». Как раз это сохраняет русский язык от исчезновения. Несмотря на то, что у нас в России нет ярко выраженной языковой политики, как, например, в странах Балтии, уверен, что мы проживем без нее. Без всяких языковых законов с русским языком у нас все будет в порядке, потому что язык в защите не нуждается. У тех, кого беспокоит вопрос о языке, самое большое беспокойство вызывают три вопроса: заимствования, жаргонизмы и матерная лексика. Если говорить о заимствованиях, надо брать во внимание ситуацию, в которой мы все оказались, когда разрушены границы — культурные и цивилизационные. Глобальный мир ворвался к нам, за железный занавес, стремительно. Он принес с собой огромное количество новых понятий и вещей во всех сферах жизни: в политике, в науке, экономике, культуре, спорте. Что происходит в этом случае с русским языком? В этой ситуации он естественным образом выбрал путь заимствования чужих слов и понятий. Да, не во всех случаях русский язык с этим хорошо справляется, потому что нововведений, новых слов слишком много и не всегда удается их удачно обработать. Например, есть четыре способа написания слова «риелтор», и нельзя сказать, какое из них верное. Но большое количество иностранных заимствований русский язык успешно осваивает и даже одомашнивает.



Как эволюционирует современная русская речь? Какие эталоны, нормы существуют сегодня и можем ли мы на них указывать?

Тот язык, с плавающими ударениями, разной интонацией, который мы слышим сегодня на телевидении и в сериалах или у популярных рэп-исполнителей, мгновенно расходуется среди слушателей, подобно волнам от брошенного камня.

Научный руководитель центра исследований медиакоммуникаций Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина, кандидат филологических наук Андрей Щербаков полагает, что эталон существует всегда. — В современной практике речи — в политическом общении, даже на телевидении, где раньше очень строго следили за произношением, классическую речь встретить трудно, практически невозможно. Возможно, одно из мест, где это еще осталось, — театр, где артистов учат правильному четкому произношению. О современных проблемах высказалась и доцент кафедры стилистики русского языка фа-

но произносят какие-то слова при устных ответах. Тут нужно учитывать, что устное собеседование проводится перед ОГЭ в девятом классе, и важной его составляющей является оценка орфоэпии, то есть правильного произношения. Сегодня в массовой культуре мы встречаем самые причудливые варианты произношения слов. Например, у некоей модной группы в слове «слеза» ударение ставится на первый слог, и звучит это достаточно отчетливо. Допустимы ли такие приемы? Автор текстов, рэп-исполнитель Михаил Кузнецов, полагает, что коверканье слов вовсе не является необходимостью.

— Многие, кто дорвался сегодня до жанра благодаря современным технологиям, стараются как-то выделиться, привлечь внимание аудитории, подчеркнуть свою индивидуальность. Возможно, такое смещение ударения обосновано какими-то соображениями. Но я считаю, что говорить нужно красиво и понятно, а не стараться как-то заигрывать с аудиторией. Аудитория просто должна быть. Ничего не поменяется в смыслах, которые пытается донести исполнитель, если ударения в словах будут поставлены верно. Воспользовавшись случаем, Галина Малыгина задала вопрос представителю рэп-культуры о Маяковском.

— Поэт говорил, что язык нужно острить, искать такие формы слов, предлагать свои, которые будут лучше всего доносить смысл. Почему у рэперов эти процессы не идут?

— Дело в том, что свой отпечаток наложила доступность этого жанра. Любый человек с улицы может в него сегодня прийти. Так, некий владелец автомайки из Казани читает сегодня рэп, и зрители плачут у него на концертах. Заимствования из иностранных языков, калки называются в среде исполнителей байтами. Это, с одной стороны, чужое, с другой — оно становится родным.

Продолжает мысль Михаила Кузнецова писатель, заместитель главного редактора журнала «Дружба народов» Александр Снегирев.

— Я отношусь к языку, как к стихии. Он живой, живет своей жизнью и постоянно меняется. Только в XX веке он перенес столько изменений! Это и внедрение аббревиатур, матерной лексики, просторечий, сегодня прибавился интернет-сленг. Сотни тысяч людей сегодня «дорвались» до возможности доносить свое творчество до большой аудитории. Кто-то воспринимает это с ужасом. Я этим языком пишу. Я полагаю, что писатели должны изобретать новые слова. Но они появляются и сами. Например, широко описан факт, когда Лев Толстой в одном из своих романов написал слово «слиони», а редактор настаивал, что такого слова нет. В итоге осталось так, как хотел писатель. Сегодня нормативным становится и неправильное произношение: например, в слове «фольга», по правилам, ударный должен быть первый слог, а не последний. Но разве мы так говорим? Вероятно, такие вещи скоро перестанут вызывать высокомерную аллергию. Предлагаю просто насладиться будущим. Наконец, мы недооцениваем мощь русского языка: он переваривал, трансформировал и не такие вещи.

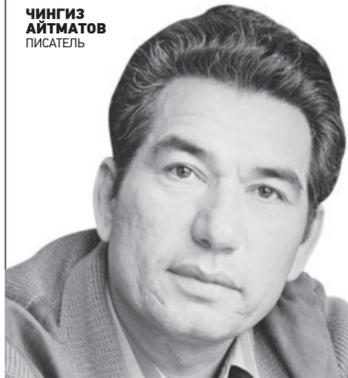


2

цитата

Язык народа — это феномен высшего порядка: каждый язык — достояние общечеловеческого гения. Мы не вправе пренебрегать ни одним языком, какому бы народу он ни принадлежал.

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ
ПИСАТЕЛЬ



Не вполне согласилась с этой точкой зрения Галина Малыгина.

— Действительно, есть нормы, которые мы нарушаем, и некоторые распространенные нарушения вошли в привычку. Однажды я говорила с поэтом-песенником Ильей Резником, и он заметил, что в песне «Катюша» в строке «Поплыли туманы над рекой», в слове «поплыли» ударение неправильное. Мы так не говорим. Ударение не пошло в народ, а песня пошла. Однако если мы нарушаем норму, например, с целью эпатажа, то должно происходить при-

Наталья Воробьева в фильме «12 стульев» (1976) в образе Элочки Щукиной, чей запас составлял 30 слов (1) Герой Дмитрия Дюжева из фильма «Жмурки» (2005). Переехавшим в столицу «братнам» пришлось учиться говорить правильно (2)

ращение смысла, должен достигаться определенный стилистический эффект. В случае, когда поют «слЕза» и «щЕка», я этого не вижу. То есть мы должны не просто так нарушать нормы, но делать это осознанно.

Зачем в таком случае нормы существуют, если допускается такая вариативность их применения? Это зависит от роли социальных маркеров, одним из которых является навык грамотной речи.

— Ко мне часто обращаются люди с просьбой помочь им поставить правильное произношение. Часто это бывают руководители, которые получили повышение и перевод в столицу. Они комплексуют из-за, как им кажется, провинциального говора, каких-то просторечных слов, потому что в их глазах это не прибавляет авторитета среди коллег и подчиненных. При этом далеко не всегда стоит избавляться от говора, сделав это изюминкой. Президенту США Джимми Картеру вообще не рекомендовали избавляться от своего южного акцента, — продолжает Галина Малыгина.

Многие аргументы таковы, что с ними нельзя не согласиться. Тем не менее существует проблема новых слов, которые, как уже было сказано, должны придумывать писатели. Андрей Щербаков уверен: язык справится.

уместно это делать или нет, и стоит ли вообще, то как быть с детьми, ведь они живут в условиях употребления нескольких языков. Однако учитель русского языка и истории в школе № 1290 Галина Рыкова считает иначе:

— Все не так уж и плохо. Когда родители приходят на собрание, они радостно говорят: «А вот ребенок поправляет меня, когда я неправильно произношу слова». Так что дети не используют в школе один язык, а дома другой. Как показывает мой опыт, они прекрасно понимают, что слова, как их произносят рэперы, — это далеко не норма и не правильно. Однако многие конструкции настолько прочно уложились в головы школьников, что бороться, видимо, бесполезно. Например, «учитель по русскому языку» вместо «учитель русского языка». И постоянно добавляемая частица «то». Например, «я сказал то, что ему не нужно так делать».

Это замечание побудило Андрея Щербакова рассказать об одной интересной тенденции, когда язык воспринимает не только слова, но и некоторые грамматические нормы. — Мы наблюдаем, как на наших глазах беспредельные конструкции заменяются предложениями. Вместо «подарок маме» говорим «подарок для мамы». Это так называемый аналитизм. Русский язык по своему строению аналитический, в отличие от английского. Мы можем и не употреблять предлоги по правилам, более того, обе конструкции мы сегодня употребляем, но в скором времени, вероятно, беспредельные конструкции будут вытеснены. Часто даже не верится, чтобы вот так можно было заимствовать не просто отдельные слова, но и целые грамматические формы. Однако этот процесс происходит очень незаметно, но он несомненен.

— Если мы обратим пристальное внимание на речь телеведущих, то заметим, что они стали интонировать свою речь по-американски, повышая тон к концу предложения. У нас же, в русском языке, интонация должна идти вниз. В свое время, когда Арина Шарапова вела программу «Время», зрители стали жаловаться на непредсказуемую интонацию и, как следствие, на непонятный смысл. Когда в конце предложения повышается тон, в русском языке это означает вопрос. А люди путались. Если мы нарушаем нормы, мы быстро перестаем друг друга понимать. Одна моя коллега поставила эксперимент: стала писать в зачетках жаргонизмы «Пешки исче!», «Ржу нимагу!» и проч. Студенты так и не поняли, какие же оценки им ставят.

Александр Снегирев решил выступить с полемических позиций.

— Нам нужно соблюдать осторожность, чтобы нестрогое следование правилам не было соблазном трактовать как вседозволенность, — резюмировал он.



ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
специальный корреспондент



Переезд в столицу заставляет обращать внимание на чистоту речи

культета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова Лидия Малыгина:

— Сегодня мы видим, что случилась революция: любой человек может получить доступ к любой речи и говорить так, как он хочет. Так копируются многие речевые модели. Моя дочь, которая систематически следит за некоторыми видеоблогерами, стала, например, растягивать гласную «а» в своей речи, то есть воспроизводить то, что она слышит.

Действительно, примеры, озвученные Лидией Малыгиной, — объективная тенденция. Но хорошо ли это? Насколько авторитет школьных учителей, которые прививают ученикам в том числе и нормы грамотного русского языка, перебивает блогеров и рэперов?

— Мы объясняем детям, что есть разговорная речь, в которой многое допустимо, а есть речь грамотная, и эти вещи нужно отличать одну от другой. Мы поправляем, если дети неправильно

Фантастические авто по космической цене



20 мая 11:15 Корреспондент «ВМ» Мария Гусева протестировала китайский хэтчбек и осталась довольна скоростью, тишиной в салоне и отсутствием запаха бензина

МАРИЯ ГУСЕВА
из автосалона на Ленинском проспекте

10:10 За четыре месяца этого года продажи электромобилей по стране выросли более чем в четыре раза. Столица по количеству электромобилей стоит на третьем месте — после Приморского края и Хабаровского края. Корреспондент «ВМ» решила выяснить, как это — быть владельцем электромобиля — и сколько это стоит.

Для этого я устроила тест-драйв эвоавто в одном из автосалонов столицы. За руль известного американского электроавто (стоимостью 10 миллионов рублей) не пустили, зато дали прокатиться на «китайце». Он собирается в Казахстане. Хэтчбек, 115 лошадиных сил, передний привод, зарядка аккумулятора на 230 километров в день. Внутри салона — экокожа, и совсем не ради экономии. В шикарной «Тесле» тоже кожанка, так как покупают их люди с «экологическим» сознанием. Электромотор «Джака» располагается под капотом, а аккумуляторная батарея — под сиденьями. С виду ничего необычного: машинка с рулем, педалями, парктрони-

ком. Вот только заводится электромобиль не ключом, а кнопкой, но это уже не в диковинку. Стартовал с Ленинского проспекта, мы доехали до набережной Москвы-реки. Поразило, что машина едет тихо и не вибрирует. Неприятное отсутствие звука мотора компенсировалось шумом города. Для ускорения требуется лишь сильнее давить на педаль, как при езде на «автомате». Со светофора машина стартует быстро, нет инерции набора скорости.

— Заправить полную батарею стоит 150 рублей. Это намного дешевле, чем бензин, — пояснил сотрудник автосалона Александр Гарашук. Заправляется такое авто от комнатной розетки, выведенной на улицу, за 12 часов, а от специальной стационарной электророзетки — за 6 часов. Срок жизни литий-ионной батареи — официально 7–8 лет, но может работать и дольше. Стоимость замены масла в редукторном составе всего 2 тысячи рублей. Его должно хватить на год. А если учесть, что для электромобилей в центре Москвы парковка бесплатная, то это — идеальный городской транспорт.

Заставляет москвичей воздержаться от покупки электрокара прежде всего цена. Она заоблачная — 2,5 миллиона рублей за новое китайское авто.

— Берут такие машины люди небедные, для них цена — не главное, — подтвердил Александр Гарашук. Примерный портрет покупателя: современный мужчина 30–40 лет, увлекающийся или работающий в сфере IT-технологий, инновационного производства. Также сами производители не выходят на рынок из-за сертификации, высокого НДС, отсутствия денег у населения. Возникают у владельцев электрокаров и проблемы с заправкой: в Москве всего 44 точки. Зато хозяева электроавто имеют право попросить префектуру округа оборудовать розетку во дворе. Пока нам с редакционным фотографом Александром оставалось только любоваться, как распаковываются, слово крылья птицы, двери у нанокрутейшего электрического авто. Машина, похожая на болид из фильма «Назад в будущее», — это технологии из области фантастики. И космической стоимости.



ДЕЛО ТЕХНИКИ

В некоторых странах граждан стимулируют к покупке электромобиля субсидиями. В Китае по госпрограмме можно купить электроавто за 50 процентов от стоимости. Похожая программа будет запущена и в Казахстане с 2020 года. Казахстан, крупнейший импортер бензина из России, почитал, что дешевле пересадить своих граждан на эвоавто, чем импортировать топливо из РФ.

Субсидии для владельцев эвоавто

— Мы уверены, что года через четыре эти машины будут стоить дешевле, чем бензиновые, — оптимистично утверждает представитель автодилера. Аналитики прогнозируют, что к 2040 году в мире будет продано 60 млн электроавтомобилей, что составит 55 процентов всех легковых машин (по данным НП «ГЛОНАСС»). Сейчас в России 3670 электроавтомобилей. Пока.

Военную ТЭФИ вручили создателям лучших фильмов

ЕЛЕНА БУЛОВА
из Музея Победы

19:20 В Музее на Поклонной горе прошла церемония награждения победителей Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-Летопись Победы. Спасибо за верность, потомки!», в котором участвовали кинофильмы и телепроекты, посвященные Великой Отечественной войне. На церемонии, которую вели Леонид Якубович и Арина Шарапова, побывала корреспондент «ВМ».

Церемония была проникновенной... То ли наложило отпечаток место, где вручались статуэтки, — торжественность Музея Победы. То ли сказало присутствие в зале ветеранов, героев телевизионных сюжетов. Как бы то ни было, во время церемонии зрители неоднократно тайком вытирали глаза. Соревнование проходило в восьми номинациях. К традиционным семи добавился «Телевизионный художественный фильм». — Это здорово, — сказал режиссер Николай Досталь, — поскольку теперь у нас достойный фильм может взять сразу «Нику», «Золотого орла» и ТЭФИ. Победителем стала картина «Собибор» — режиссерский дебют Константина Хабенского. Хотя сорвавшийся с «Собибором» фильм «Холодное



22 мая 19:30 Лучшим документальным фильмом стала картина Кристины Козловой и Валдиса Пельша «Берлин 41-го. Долетали сильнее!»

Павел Чухрай, получая награду, рассказал о сильном кинематографическом впечатлении. — Много лет тому назад, — сказал он, — я увидел интервью сына нацистского деятеля Мартина Бормана, которое меня поразило. Это был человек, который не пытался говорить проклятия в адрес своего отца, но прекрасно понимал чудовищность содеянного им. Сейчас выходят фильмы, которые называют молодежи о войне не как о страшной трагедии, а напоминая компьютерную игру или прогулку на танках. Вот это действительно страшное дело. Всего на суд профессионального жюри поступило более 250 заявок

из разных городов России — Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Севастополя, Краснодар, Самара, Красноярск, Новосибирск, Нижний Новгород. — Подобная церемония важна именно сейчас, — подвел итог один из участников церемонии, заслуженный артист РФ Олег Газманов. — В мировом информационном пространстве идет давление на Россию, попытки переписать нашу историю. Но каждый разумный человек понимает, что это ведет к новой волне фашизма.



камера! мотор!

я увидел интервью сына нацистского деятеля Мартина Бормана, которое меня поразило. Это был человек, который не пытался говорить проклятия в адрес своего отца, но прекрасно понимал чудовищность содеянного им. Сейчас выходят фильмы, которые называют молодежи о войне не как о страшной трагедии, а напоминая компьютерную игру или прогулку на танках. Вот это действительно страшное дело. Всего на суд профессионального жюри поступило более 250 заявок

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ КОНДРАШОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ВГТРК
Мне выпала честь вручать приз в номинации «Репортер за сюжет «Внуки Победы. Портрет с фронта». Репортер — главная профессия в журналистике. Люди, работающие в поле, — главные. И в новостных программах, и на войне. Потому что и там, на фронте, крайне важную роль играли те самые окопные репортеры — они всегда были на передовой. Они были грозой штабистов, которые не могли сказать им неправду, ведь лжи о происходящем на фронте эти журналисты видели насковоз.

Высохший пруд лесопарка снова наполнили водой и почистили

АЛЕНА ШЕРЕМЕТЕВА
из Медведковского лесопарка

14:15 Еще неделю назад жители Медведкова начали бить тревогу: их любимый пруд обмелел более чем наполовину. Люди переживали, что вместо огромного водоема, расположенного на территории местного лесопарка, останется оголенная лужа. Корреспондент «ВМ» вместе с экспертом-экологом отправились на место, чтобы посмотреть, что делается для спасения водоема.

По словам сотрудника института мелiorации, водного хозяйства и строительства имени А. Н. Костякова Максима Лапушкина, сейчас в столице насчитывается несколько сотен прудов. Точная цифра даже неизвестна. Наиболее распространены два вида водоемов.

— Во-первых, пруды-копаны, — говорит он. — Это искусственный водоем площадью не более одного квадратного километра в специально выкопанном углублении на поверхности земли, предназначенный для накопления и хранения воды. Второй вид — ловчие пруды. Это тоже копань, но наполняется он за счет паводка и пологостью. Паводок начинается осенью, а пологостью — весной. А также есть пруды, которые образованы на реках, например Царицынские.

По словам эколога, Медведковские пруды сделаны совсем иначе. В частности, здесь была построена искусственная плотина, благодаря которой удерживается весенний сток воды, чтобы водоем наполнился.

Если говорить об истории Медведковского пруда, то краеведы отмечают, что он был образован исключительно для нужд полива огородов, расположенных поблизости.

— Пруд построен на Райевском ручье, который считается временным водотоком. Почему временным? Потому что он пересыхающий. Он наполняется в половодье, когда по этим ложбинам стока вода стремится уйти в Яузу, — сказал эколог.

Что же произошло с Медведковским прудом, почему он обмелел? — В этом году в Москве температура достаточно резко пошла в плюс, — говорит Лапушкин. — Соответственно, и половодье прошло очень быстро. И полагаю, что весь снег, который был на близлежащей территории, быстро стаял. Как результат, пруд не наполнился талой водой и высох. А в пруду осталось то, что осталось. Но это не точный вариант развития событий, а мое предположение.

При этом эксперт отметил, что в марте обычно в Москве снега бывает довольно много. А в этом году, хоть его было и больше, чем в предыдущие, растаял он довольно быстро.

комментарии

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

На прошлой неделе мы были на Медведковском пруду и констатировали удручающее состояние водоема — грязь, практически пересохшая зацветшая вода. Мы приняли решение привести пруд в порядок и нашли возможность наполнить его водой. И вот 22 мая его уже начали наполнять.

АЛЕКСЕЙ БЕЛЯЕВ
ПРЕФЕКТ СВАО МОСКВЫ

Здесь есть официальные пинкиновые зоны, поэтому в теплое время года лесопарк особенно привлекает жителей. Мы организуем субботники, уберем сухой мусор, мусор вблизи водоема, и у нас появится еще одна точка притяжения для отдыхающих в лесопарке.

— Говорить о тенденции обмеления по всей Москве — неверно. Дело в том, что многие из водоемов зарегулированы. Это означает, что к водоему подведены гидротехнические сооружения, которые при необходимости поддерживают уровень воды, — сказал Лапушкин.

Эксперт также подчеркнул, что по его мнению, обмеление Медведковского пруда произошло в силу естественных (природных) причин. Сегодня жителям района беспокоиться не о чем — Медведковский пруд подготовлен к заливке, и процесс уже пошел. В чем эколог-эксперт и корреспондент «ВМ» и убедились.

в ритме города

Лучшие саблесты борются за престижный трофей

Сегодня на малой арене ледового дворца в «Парке Легенд» стартуют соревнования по фехтованию «Московская сабля». В столицу приехали более 200 спортсменов из 47 стран. «Московская сабля» в этом году проходит в предоллимпийский год. Спортсмены начинают соревноваться за право выступить на Играх 2020 года в Токио. Соревнования продлятся до 26 мая.

«Остров мечты» наполнился горками с эффектом виртуальной реальности

«Американские горки» с применением VR-технологии родились в парке «Остров мечты». Атракцион получил название «Формула будущего». — Главное отличие от знакомых многим «американских горок» — в применении технологий виртуальной реальности: посетители смогут оунуться в вымышленный мир автотранспорта будущего с помощью VR-очков, — сообщили в пресс-службе парка. Концепцию тематической зоны разработали российские и американские дизайнеры.

Для посетителей ВДНХ откроют около 130 точек общественного питания

В новом летнем сезоне на территории ВДНХ будут работать 127 точек общественного питания. Их количество определено с расчетом на комфортное пребывание большого количества посетителей парка. В прошлом году его посетили 30 миллионов человек, в этом ожидается еще большее количество гостей.

Следы прежней площадки изуродовали облик новой

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
с Чонгарского бульвара

11:15 Жители района Нагорный пожаловались «ВМ», что около дома № 16, корпус 3, по Чонгарскому бульвару чуть более месяца назад установили новую детскую площадку. Но местные жители радости от этого не испытывают, так как покрытие на площадке осталось старое, с дырами и остатками железных конструкций, о которые постоянно спотыкаются играющие здесь дети.



13 мая 15:35 Вот такие ямы оставили рабочие после переустановки детской площадки во дворе дома на Чонгарском бульваре. Сейчас их уже нет

Родители, которые постоянно приводят своих детей на площадку поиграть, боятся, что они могут споткнуться и пораниться.

— Когда начали менять детскую площадку, то мы радовались, — рассказывает позвонившая в редакцию жительница дома № 16, корпус 3, по Чонгарскому бульвару Людмила Скучаева. — Но потом, когда они закончили свою работу и ушли, нам стало известно.

Когда молодые мамы со своими маленькими детьми вышли во двор, то обомлели: они увидели на покрытии площадки внушительного вида дыры. Дело в том, что, когда демонтировали старую площадку, железные трубы от качелей срезали, а основу почему-то оставили. Или просто вытащили прутья из земли, а ямы не заделали.

— Неизвестно, почему эти люди недо конца выполнили свою работу, — недоумевает местная жительница. — Такие недостатки по всей площадке. Дети часто о них спотыкаются и падают. А это, в итоге, может привести к серьезным травмам.

Корреспондент «ВМ» выехал в район Нагорный, чтобы на месте разобраться в ситуации. Все описанное местными жителями по телефону соответствовало действительности. На детской площадке можно увидеть торчащие из земли остатки стальных труб, весь асфальт в дырах. Путь от них до детской площадки туда по пасти может. Подошли две мамы с детьми и стали давать чадам указания играть только в детском городке и не выходить за его пределы — на резиновое покрытие.



реvisor

— А что, разве непонятно? — задаст встречный вопрос Елизавета Скубаева. — Наши дети резвые, часто падают, а на таком покрытии и пораниться можно. Обе женщины возмущены тем, что сделан плохой ремонт, поэтому именно сюда жители дома ходят очень редко. — Все предпочитают ходить на детскую площадку в соседнем дворе, где дети играют в безопасности, — продолжает Скучаева. — У нас сейчас проки нет времени, поэтому и зашли сюда. Буквально на десять минут. Дети попросились поиграть. Через какое-то время женщины с детьми уходят, и больше желающих привести сюда своих малышей не наблюдалось. Местные жители рассказали, что мамы и бабушки с детьми сейчас в соседнем дворе. «ВМ» обратилась за помощью в районную управу. Нам пообещали исправить все недостатки в самое ближайшее время. — Покрытие на детской площадке сотрудники управляющей компании поменяют в течение недели, — сообщает первый заместитель главы управы района Нагорный Вадим Калининченко. И нас не обманули. Вскоре «ВМ» получила официальный ответ.

куда жаловаться

Всеми вопросами благоустройства дворовой территории занимается управляющая компания, обычно Государственное бюджетное учреждение «Жилищник». Поэтому за помощью в первую очередь надо обращаться именно туда. Если по каким-то причинам не смогли в управляющей компании, то надо сообщить о проблеме в районную управу, где практически всегда помогают жителям. Но если вдруг и там не помогли, то необходимо написать жалобу на портал «Наш город» (<https://gorod.mos.ru>). Там обязательно отреагируют.

Молодой бортпроводник Максим Моисеев пожертвовал жизнью, спасая пассажиров горящего «Суперджета» в Шереметьеве накануне 9 Мая. Он, как и многие наши героические предки, доказал, что для подлинной силы духа и воли нет слова «невозможно», даже если на кону стоишь ты сам. Понятие «загадочная русская душа» стало темой круглого стола в студии сетевого вещания «Вечерней Москвы». Что она такое, чем и как определяется, характеризуется?



И страшно, до какой степени свободен духом русский человек, до какой степени сильно его воля! Никогда ничто не отрывалось так от родной почвы, как приходило иногда ему, и не поворачивал так круто в другую сторону, вслед за своим убеждением!

Ф. М. Достоевский

Есть соответствие между необъятностью, безгранностью, бесконечностью русской земли и русской души, между географией физической и географией душевной. В душе русского народа есть такая же необъятность, безгранность, устремленность в бесконечность, как и в русской равнине.

Н. И. Бердяев

Это наше русское равнодушие — не чувствовать обязанностей, которые налагают на нас наши права, и потому отрицать эти обязанности.

Л. Н. Толстой

У русской жестокости долгая, многовековая история. Нынешняя, постсоветская — вариация все на ту же тему. Мы все ее чувствуем на энергетическом уровне, речь идет даже не о телевизоре, не о политике, не о военных действиях... А о том, как люди себя ведут на улице, в метро, за рулем.

Вл. Сорокин

У нас рождаются победенные боги. Герои, совершившие военное преступление. А «духовность» русской жизни означает, что главным производимым и потребляемым продуктом в России являются не материальные блага, а понты.

В. Пелевин

Русского человека отличает склонность тратить последние средства на всякого рода выкрутасы, когда не удовлетворены самые насущные потребности.

А. П. Чехов

Совсем недавно мы отпраздновали День Победы, само достижение которой показало русские душу и характер всему миру. Наши предки доказали всем, что для сосредоточенной силы нет слова «невозможно». В канун праздника в Шереметьеве сгорел пассажирский самолет, в огне погиб 41 человек. И молодой бортпроводник Максим Моисеев, любивший (судя по его фото в соцсетях. — «ВМ») жизнь во всех ее проявлениях, отдал ее ради спасения пассажиров лайнера. Часто военнослужащие проявляют эти самые лучшие свойства русской души, заставляя своим поступком изумленно вздрогнуть и на мгновение притормозить практически весь мир. Все мы помним, как в Сирии офицер-авианаводчик Александр Прохоренко вызвал огонь на себя, оказавшись в окружении боевиков. Не так давно командир учебной роты, майор Сергей Солнечников, бросился на боевую гранату, вырванную себе под ноги солдатом-срочником.

Поймать душу в сеть из трех слов

Эксперты, собравшиеся в редакции «ВМ» на круглом столе сетевого вещания, попытались выяснить и объяснить, что же это такое — русская душа, чем она отличается (да и отличается ли) от других и где ее искать? Начали с игры в ассоциации. Ну а как еще выловить столь эфемерную форму, как душа?

— Непредсказуемость, реакция и пространство, — заявила поэтесса Марина Кудимова. Писатель и главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов был по-мужски основателен: для него понятие «русская душа» обязательно включает традицию, культуру, а также видение и понимание прошлого.

— У меня все вот это ассоциируется со словами ностальгия, эмиграция и литература, — признался учитель истории ГБОУ школы № 1504 Станислав Лавров.

Адвокат Тимур Маршани считает нашими общими, именно русскими, душевными чертами порывистость, необузданность и страсть.

— Ни философия, ни литература не дают ответа на вопрос: «Что такое русская душа?» — огорчила поэтесса Кудимова. — Это миф, скорее даже символ. Причем привнесенный извне. Когда иностранцы в России сталкивались с чем-то непонятным, не укладывающимся в рациональную картину мира, начинались разговоры о «загадочной душе русских». Иностранцы пытались описать великую русскую литературу, вот там-то все это и было.

Юрий Козлов вспомнил, как император Николай I (сам смотревший на мир с нормальным немецким порядком и смыслом. — «ВМ») с подачи министра просвещения графа Уварова постарался ввести русскую душу в рамки знаменитой казенной триады «православие — самодержавие — народность». Кстати, Козлов напомнил, что главным специалистом по этой теме у нас (да и у западных русистов) почему-то считается Федор Достоевский. Гений исследовал как раз не «норму души», если так можно вообще сказать, а отклонения, девиации, какие-то «темные углы», добавил Козлов.

— Ставрогин, Раскольников, многие другие... исследование Достоевским русской души вело к Фрейдю, — дополнил писатель.

А вот адвокат Тимур Маршани как юрист — то есть сугубо практический человек — считает, что сегодня состояние русской души — собирательный образ того, что присутствует в обществе. И здесь свою роль играет не кровь, а почва.

— Подавляющее число людей называет себя русскими, исходя из того, где они родились, — говорит юрист. — Это скорее внутреннее состояние, не дающееся рациональному пониманию. Это в лучшем случае можно понимать, но не объяснять. Принадлежность к этносу, образу жизни дает вот такой вот восторг и полет.

Историк Станислав Лавров напомнил, что национальная история России была написана только в XIX веке, причем государственным служащим Карамзиным и по заказу власти. А чуть позже русская интеллигенция задалась «проклятыми вопросами», известными всем, кто читал русскую литературу. «Кто виноват?», «Что делать?», «Кому на Руси жить хорошо?» — все мы помним их еще со школы.

«Бог дал, Бог и взял»

А вот Марина Кудимова привела классический пример широты и непонятности русской души, нашей общей природы. Ей нужно было перестроить, утеплить и расширить дачный дом, сделать его более современным. Поэтесса наняла мастера, уроженца Орловщины, который со временем стал ей казаться чуть ли не «племянником»: она в нем души не чаяла и доверяла во всем. Парень, в свою очередь, рассказал ей все о своей жизни.

— Он хорошо все делал, получал немало денег на стройматериалы, но отчитывался до копейки, рассказал мне самые сокровенные детали своей жизни, — вспоминала поэтесса. — Более того, он даже взялся за тяжелый участок работы сверх обозначенной стоимости и сделал все. Но в одно прекрасное утро этот Роман украл все инструменты и исчез! Часть этих инструментов я не могу восстановить до сих пор.

Окончание истории было понятно заранее не только юристу, но и остальным участникам дискуссии. Однако Кудимова не просто так рассказала эту, не самую приятную, историю. Ею она проиллюстрировала загадку русской души. — Я знала о нем все, у меня была копия его паспорта, и я могла в тот же день обратиться в ми-



Образ Емели из сказки про щуку считается одним из архетипов русской души. Но так ли это?

Загадочная субстанция

В чем русскость нашей души и почему она «духовитее» иных душ?

лицию, — пояснила поэтесса. — Его бы взяли в два дня — у матери или у девушки, адреса я знала, а ему и деваться-то некуда. Но я не стала это делать. Я по-прежнему испытываю материнские чувства к нему, и если он увидит или прочтет наш разговор, то я просто обращаюсь: «Рома, спасибо тебе, ты многому меня научил!»

То есть в русской душе одновременно ущемляются умение прощать вину и те самые проклятые «четыре миллиона донос», написанные в 1930–1950-е годы обычными рядовыми советскими людьми, вашими соседями по коммуналке или столу в учреждении.

Русская душа, учат нас поэты, вызревает прямо сейчас под спудом тайны и еще всех перетерпит

По мнению Кудимовой, именно с этой особенностью этакого «фаталистического вопрошения» связаны все сложности коммуникации русского душою человека с немцем или французом. Все в курсе, что никакие прекраснейшие отношения соседней в той же Швейцарии не мешают живущему забором местному жителю сообщить «куда следует» по поводу того, что ваша собака испачкала его газон.

Но эта склонность к состраданию как часть русской души — вовсе не пресловутая западная толерантность. Вполне вероятно, что в другой день условный Роман был бы не прощен «Хри-

ста ради», а жестоко избит возмущенными родственниками владелицы набора инструментов.

Измеряя пространства

Юрий Козлов, анализируя главные черты «душ» окружающих Россию народов, вспомнил о «мессианстве» Руси, легендах о Беловоде и Китежграде, которые заставляли русского человека столетиями мерить версты все дальше и дальше в поисках «града небесного» (не путать с «своящим градом на холме» протестантов. — «ВМ»). Град найден так и не был, зато русский человек сумел поместить в свою душу покоряемое им пространства. Причем не уничтожая те уклады, что встречал по дороге.

— Сейчас мы вступили в другой этап, — с сожалением отмечает Козлов. — Русская душа атомизирована, нет того общего, что делает народ, единое «мы» из миллионов отдельных «я». По сути те крупницы хорошего, что рассыпаны сейчас в людях, и есть остатки русской души.

Справедливость для всех. И пусть никто не уйдет...

А вот протоиерей Игорь Фомин, настоятель храма Св. Александра Невского при МГИМО МИД РФ, считает неотъемлемыми частями русской души этические качества нашего народа. А именно: милосердие, любовь, радость, благодарность, поиски справедливости не для себя лишь, но и для людей вокруг, и даже высшей справедливости.

— Что касается русского мессианства, то могу привести в пример позицию жителей Афганистана, — пояснил о. Игорь. — Имея возможность сравнить, они говорят, что, мол, лучше воевать с русскими — они не только разрушают, но и строят. Многие черты привнесены в нашу душу христианством, православием.

Не секрет, что «студент МГИМО» давно стало понятием нарицательным. Для рядового москвича, который может ежедневно видеть духа бы автомобиля этих студентов ценной в двухсотлетнюю зарплату обычного офисного служащего, ничего хорошего в этом учебном заведении просто быть не может. А профильные

группы в «Инстаграме», где «юные дипломаты» то «клуб почитателей Fettagi» откроют, то начнут путать судостроение с судопроизводством, только подтверждают сложившийся образ.

Там в норе, во тьме печальной...

Протоиерей Игорь (Фомин) свою паству отстаивает: по его мнению, мусор всегда плавает поверху, хотя его немного, а золото лежит на дне, хотя его больше. Такой вот великодушный притчей батюшка защитил своих питомцев.

Как вышло в ходе обсуждения, составляющие русской души от века к веку меняются. А не только лишь от одного социального слоя к другому (как бы ни хотелось некоторым идеалистам от философии видеть некую базу, фундамент, не подверженный тлению/гниению и единый для всех «русскодуховный»). — «ВМ».

— Сейчас, я думаю, русская история находится в скрытой фазе, — хмуро пояснила поэтесса. — Идут какие-то процессы, которые мы сами еще не видим и не осознаем. Например, в последние годы русские школьники и студенты занимают призовые места почти на всех мировых олимпиадах. Но это не пират, так как медиа больше интересуют поверхностные скандалы. Процессы идут под спудом. И меня это, честно говоря, радует: в современном мире все, что выходит наружу, себя исчерпывает. Сбережение души русского народа идет втайне, лишь иногда прорываясь отдельными проявлениями — как, например, подвигом мальчика-стюарда в Шереметьеве.

Гости «ВМ» подошли к завершению дискуссии довольно бурно — чувствовалось, что тема русской души, ее качеств и отличий, сбережения и проявлений одинаково близка священнику и юристу, литератору и учителю, журналисту и поэту. Знаменатель подвела все та же Марина Кудимова: «Мы всех перетерпим!».



МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
специальный корреспондент «ВМ»

Откуда появилась эта «загадочная русская душа»?

В 1866 году дипломат и поэт старинного дворянского рода Федор Тютчев написал строки, которые прямо-таки впечатались в подножку мозга каждого, считающего себя русским человеком: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить! / У ней особенная стать — в Россию можно только верить». Сотню лет спустя Тютчеву ответил советский поэт Игорь Губерман своей сочной фразой: «Пора, пора, ... мать, умом Россию понимать!» Этот стон вырвался у поэта в ответ на окружавшие лень и бесхозяйственность.

Впрочем, раньше Тютчеву тему «загадочной русской души» ввели в оборот иностранцы — дипломаты, шпионы, искатели удачи, а часто все вместе разом, что было характерно для XVIII века. Так, немецкий философ, математик, физик, изобретатель, языковед, историк, юрист, дипломат и астролог Готфрид фон Лейбниц в книге «Новые опыты о человеческом разуме» (1704 год) писал про «загадочных русских, идущих к нам-то своим, непостижимым путем».

По мнению главы Минкультуры РФ Владимира Мединского, математик и астролог попросту «научно придумывал, а не изучал» Россию. Так, Лейбниц видел Россию дикой страной, чудной просвещенной, с царем (Петром I), который, наоборот, просветить подданных жаждет. Единственно, Россию нужно подтолкнуть к просвещению, писал Лейбниц, толчком должно было стать... поражение в Северной войне со Швецией! Разочарованный политик и ученый назвал русских «ирещеными медведями».

В XVIII, XIX и XX веках и теме русской души обращались многие литераторы, ученые и политики Европы и США, раз за разом тиражируя миф о особенностях «русского характера», его значительном отличии от других национальных характеров. Стоит помнить, что эти века были временем становления национальностей и суверенитетов для самого цивилизованного мира. А обращения к «русской душе» были не научными, а эмоциональными. Часто как реакция на что-то, ломающее шаблоны: взятие Варшавы Суворовым, переход в Швецию по замерзшему морю, победу под Сталинградом или взятие Берлина...



точка

Сегодня точку в номере ставят участники проекта «Московское долголетие», которые вышли на массовую зарядку в парке искусств «Музеон», тем самым открыв летний сезон проекта. Старт сразу начался с высоких достижений. В этот день горожане пришли в «Музеон», чтобы установить новый мировой рекорд «Самая массовая зарядка с гимнастическими палками» среди людей старшего возраста. Физической форме участников проекта может позавидовать и молодое поколение. Москвичи с задором выполняли все физические упражнения, а зарядку проводил знаменитый советский баскетболист, участник легендарного финального матча СССР — США на Олимпийских играх 1972 года в Мюнхене Иван Едешко. В новом сезоне для москвичей старшего поколения подготовили такие активности, как скандинавская ходьба, занятия английским языком, рисование, пение, танцы и даже актерское мастерство.

По данным исследования Аналитического центра НАФИ, россияне стали чаще самостоятельно организовывать свои путешествия по миру и реже прибегать к услугам турагентств. С начала года их доля выросла с 28 до 34 процентов по сравнению с 2018 годом.

вопрос дня

Россияне стали чаще отказываться от услуг турфирм. И как вам?



АЛЕКСЕЙ КОРНЕВ
ФИНАНСОВЫЙ АНАЛИТИК ГРУППЫ КОМПАНИЙ «ФИНАМ»

Подобное укладывается в общую канву снижения реальных располагаемых доходов граждан. Они падают уже пять лет. В этом году доходы россияне также снижаются. Естественно, люди вынуждены экономить в данной ситуации, а услуги турагентства так или иначе являются дополнительными расходами. Поэтому все, в общем-то, упирается в одно — снижение потребительского спроса, тут и объективные цифры показывают, что туристический рынок сейчас сужается с начала года стремительными темпами. Это также зависит от увеличения НДС и введения новых акцизов. Естественно, большая часть населения вынуждена экономить, и отражается это не только на туристической, но и на других отраслях.



ОЛЬГА САНАЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО СОВЕТА РОССИЙСКОГО СОЮЗА ТУРИНДУСТРИИ

Данный процесс планомерно идет, и ничего страшного в этом нет. Он будет продол-

жаться и расти. Главное в этом случае, чтобы в принципе рос поток туристов, а каким образом они отправятся в путешествие, это не важно. Самостоятельные поездки стали доступнее. Сейчас легче собственноручно бронировать отели, авиабилеты, существует достаточно простой доступ, чтобы получить все эти услуги. А тем, кто не знает, как отправиться в путешествие, или делает это впервые, лучше воспользоваться услугами профессионалов. В целом ничего страшного в уменьшении пользования услугами туроператоров нет, в том числе и для туристического бизнеса.



ДМИТРИЙ ДАВЫДЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ РОСТУРИЗМЕ

Экскурсионно-познавательный туризм в европейские, азиатские и российские города — это сейчас популярнее, человек может выбрать направление себе самостоятельно.

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**
edi@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Владимир Сунгоркин: Мы работаем, потому что любим свое дело

Сегодня «Комсомольская правда» отмечает день рождения. Дата не круглая, но серьезная. У газеты много наград и достижений. И все же «Комсомолка» 90 лет назад совсем не та же самая газета, что сегодня.

Мы спросили главного редактора «Комсомолки» Владимира Сунгоркина (на фото), в чем сегодня секрет популярности издания.

Владимир Николаевич, вы очень давно перевели газету в формат таблоида, опередив даже британскую The Times. И стали самыми популярными в стране. Сделали это осознанно? Абсолютно осознанно. Проанализировал, что было бы удобнее читателю. И до сих пор очевидно, что таблоид остается самым удобным — как по размеру А3, так и по выбранному нами наполнению.

То есть вы влезли в шкуру читателя? Обычно со временем свежест взгляда теряется и журналист оказывается слишком далек от народа.

Верно, есть высокая журналистика, умные люди, зацеленные на себе, собственном образе. А мне это, извините, по барабану. Мне нравится угадывать желания клиента, в нашем случае читателя. Например, мы заметили, что читатели любят видео, и стали размещать много роликов. **Кстати, о сайте. Вы одним из первых запустили страничку в интернете в 1998 году.**

Да, 21 год назад. Сейчас сайт и радио — наши основные продукты. Бумажная газета — по сути дайджест самых интересных инет-материалов.

На апрель 2019 года посещаемость сайта kr.ru составила 64 миллиона пользователей. Часть людей зашла из-за рубежа, «Комсомолку» читают от Украины до США. Радио слушают 1 миллион 300 тысяч человек.

Отслеживаете медиаметрики или это интуитивный каждодневный отсмотр? На интуицию и опросы не полагаемся, смотрим по счетчикам, что читают, слушают и скачивают люди. Вот смотри-

те, самая обсуждаемая статья в «КП» за три дня — «Начались ли гонения на православную церковь в России», 2-е место — итоги «Евровидения», 3–7-е места — сплошной Зеленский. **Чем завоевываете читателя — качеством, оперативностью?** Скорее правильным выбором темы и скоростью, в соотношении 60 на 40.

Говорят, что издания не приносят прибыли, если не спонсируются государством. Как зарабатываете деньги?

Мы частная коммерческая компания, но участвуем в государственных конкурсах и выигрываем контракты. Это составляет 15–20 процентов доходов. А большую часть приносит сайт. Но рыночная ситуация в России постоянно ухудшается. Пик относительно здоровых рыночных отношений я как участник крупного сегмента медиарынка застал в 2008 году. С тех пор рынок убивается постоянно растущими налогами, усилением надзорно-контрольных функций. Когда слышу рассуждения, что мы процветаем, это, мягко говоря, неправда. Мы выживаем за счет того, что приходится тщательно отслеживать интересы читателей.

У нас большой коллектив. Куда люди пойдут, если газета закроется? На что будут жить? Я думаю об этом. Великий наш Василий Михайлович Песков говорил, что смысл жизни в том, чтобы жить. Вот и мы закрываться не хотим, но в этом нет никакой высокой миссии. Мы работаем, потому что любим свое дело.

МАРИЯ ГУСЕВА
edi@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ КОЛЛЕГ С ПРАЗДНИКОМ И ЖЕЛАЕТ ТВОРЧЕСКИХ И ФИНАНСОВЫХ УСПЕХОВ.

справка

Первый номер «Комсомольской правды» вышел 24 мая 1925 года. В 1990 году «КП» стала газетой с самым большим в мире тиражом — 22 миллиона экземпляров. В 1992 году газета изменила концепцию. С 1997-го по настоящее время главный редактор газеты — Владимир Сунгоркин.

деловая афиша

- Фестиваль**
Фестиваль крафтовых производств и DIY-культуры.
М ДМИТРИЙ ДАВЫДЕНКО
Ул. Новодмитровская, 1, стр. 1 «Хлебозавод»
25 и 26 мая, с 10:00 до 22:00, вход свободный
Это первый в России фестиваль крафтовых производств и товаров DIY (Do it yourself — сделай сам). Организаторы посвятили его людям и брендам, которые используют ремесленный подход к своей работе и противопоставляют себя масс-маркету. На фестивале встретятся творческие предприниматели, мастера ремесел, экспериментаторы.
- Семинар**
Открой свой бизнес! Сфера «Индустрия красоты»
М ДМИТРИЙ ДАВЫДЕНКО
Пр-д Соколеной сторожки, 5, корп. 1
Центр услуг для бизнеса САО
27 мая, с 11:00 до 15:30, регистрация на info@mbm.ru
Программа разработана для начинающих и действующих предпринимателей, желающих начать с нуля и развить бизнес на рынке индустрии красоты, а также для предпринимателей, столкнувшихся с трудностями ведения бизнеса. Каждый семинар содержит теоретическую часть и практику.

развлекательная афиша

- Премия**
Все цвета джаза
М Тверская
Ул. Каретный Ряд, 3 Сад «Эрмитаж»
25 мая, 14:00
Ежегодная церемония вручения премии «Все цвета джаза» посвящена мировой и российской музыкальной культуре, классическому и современному джазу. Организаторы фестиваля придумали большую развлекательную программу для всей семьи. Среди российских звезд джаза уже подтвердили свое участие: проект лидера группы TequilaJazz Евгения Федорова Optumistica Orchestra, резиденты и лауреаты крупнейших фестивалей страны Gugu Groove Foundation, джазовая певица Мария Мерабова, выдающийся трубач Вадим Эйленкинг, заводная группа BIG CITY SHOW.
- Спектакль**
«Квартетник»
М Белорусская
Ул. Лесная, 18 ДК им. Зуева
26 мая, 19:00
Этот спектакль родился из дружеских застолий, на которых члены коллектива традиционного блистают — как вместе, так и каждый по отдельности. Впрочем, одними застольными разговорами дело не ограничится.

Пусть бабушка постоит

Московский психолог Люция Сулейманова очень странно выступила: призвала жителей Москвы перестать уступать пожилым место в метрополитене. Почему-то ей, Люции, показалось, что это — дискриминация пенсионеров. И чем больше, по мнению психолога, взывают к совести молодых свинтусов окружающие, тем больше у молодых возникает агрессия, и тем больше сами пенсионеры испытывают унижение. Потом, правда, Люция Сулейманова объяснила, что имела в виду. Поскольку на нее полилось много негатива, который, по всей вероятности, вызвал унижение психолога. Она объяснила, что не призвала не уступать место пожилым вовсе. А только «не давить социальной пропагандой», иными словами, чтобы бабушка стояла, а парень спокойно сидел, играл на телефончике. Если ему вдруг захочется место уступить — то ура ему. Но если место уступить не захочется, то говорить ему ничего не надо! Я не знаю, сколько лет Люции. Может быть, она еще очень молода и излишне чувствительна. Но вот скажу как женщина, немалолетно приближающаяся к 50-летнему рубежу (именно этот возраст обозначен у психолога изящным «люди старшего возраста»). Я не испытываю унижения и дискомфорта, когда мужчины в метро уступают мне место. Более того скажу: я радуюсь. Я благодарю джентльмена. И вообще, я считаю, что в последнее время люди стали внимательнее друг к другу в транспорте. И даже — о чудо — встречаются те, кто, заходя в вагон, сразу не садится. Их так воспитали. Лет десять назад такого практически не было! Мужики неслись в открывшиеся двери, как в старинной игре, где каждый старается побыстрее пристроить свои вторые девчачьи на стул — одному обязательно не хватает. Не хватало, как правило, корпулентной даме или старушке. Поймите, уважаемая психолог, люди во многом — обезьяны. Копируют поведение друг друга. Если все несется очертя голову, отталкивая руками слабых, то это как-то становится незаметно «национальным спортом». Если пассажиры не бегут как ошпаренные, а заходят спокойно, как люди — в них просыпается человеческое. Божественное. То, что, собственно, и делает людьми... И не надо думать, что у каждого по умолчанию «прощивка вежливости».



ЛЕРА БОКАШЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Конкурсный управляющий ООО «ИК «Гранд» (Новосибирская область, г. Бердск, ул. Ленина, д. 89/8, оф. 307, ИНН 7701884209, ОГРН 1107746570898) Лебедев С. В., сообщает, что победителем торгов посредством публичного предложения со сроком окончания приема заявок до 23.06.19 г. по Лоту № 2 признан ИП Яценко С. А. (ИНН: 50060297421) с ценой предложения 5 482 500,00 руб. Сведений о заинтересованности победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсу управляющему не имеется.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровый инженер Очировой Натальей Владимировной (125009, г. Москва, Малый Гнездинский пер., д. 9, стр. 7, ochirova_nv@mosgovtorg.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 18287) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:07:0004009.5, расположенного: г. Москва, ул. Горбунова, вл. 10, стр. 1, стр. 2, стр. 3, 77:07:0004009. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1 (тел. 8 (495) 777-77-77).
Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 июня 2019 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1.
Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 24 мая 2019 г. по 25 июня 2019 г., обобщенные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 24 мая 2019 г. по 25 июня 2019 г., по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровый инженер Оганесовым Артемом Арсеновичем (125009, г. Москва, Малый Гнездинский пер., д. 9, стр. 7, tranetema@gmail.com, тел. 8 (909) 657-89-76, № 35644) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного: г. Москва, ул. Фрязинская, вл. 6, 77:03:0006022. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1 (тел. 8 (495) 777-77-77).
Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 июня 2019 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1.
Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 24 мая 2019 г. по 25 июня 2019 г., обобщенные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 24 мая 2019 г. по 25 июня 2019 г., по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровый инженер Оганесовым Артемом Арсеновичем (125009, г. Москва, Малый Гнездинский пер., д. 9, стр. 7, tranetema@gmail.com, тел. 8 (909) 657-89-76, № 35644) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:02:0022008.38, расположенного: г. Москва, Прудовой проезд, вл. 13, 77:02:0022008. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1 (тел. 8 (495) 777-77-77).
Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 июня 2019 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1.
Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 24 мая 2019 г. по 25 июня 2019 г., обобщенные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 24 мая 2019 г. по 25 июня 2019 г., по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

- Работа и образование**
● Амбициозным. Т. (926) 614-62-79
- Юридические услуги**
● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство филицл. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63
- Социальный юридический центр.** Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Помогем! Звоните! Т. (495) 205-92-69
- Искусство и коллекционирование**
● Куплю CD. Т. (903) 563-67-17
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46