Сергей Собянин отметил особенности строящейся станции «Давыдково» Большой кольцевой ЛИНИИ МЕТРО →стр. 2

культура

Третьяковская галерея представила уникальную выставку, впервые рассказывающую историю здания на Крымском Валу эстр. 6

испытано на себе

Корреспонденты «ВМ» отыскали необитаемый остров в городской черте и на один день стали Робинзонами Крузо →стр. 5

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

BEHEPHЯЯ

23.08.19

№ 156 (28316) Рекомендованная цена 12 рублей



с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Новая Москва выполнила годовой план по вводу нежилой недвижимости в Троицком и Новомосковском округах. В основном это объекты для создания новых рабочих мест и социальная инфраструктура.

Ш ЦИФРА ДНЯ

→ CTP. 7

3900000000

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Модное приложение FaceApp свело мир с ума и продолжает будоражить миллионы людей. А главное, оно обогатило

своих создателей, индустрию красоты и косметологов. Но в чем прелесть предлагаемой «старящим фильтром» услуги, отчего так хочется посмотреть на себя,

но на полвека старше? «ВМ» решила ра-

зобраться в этом, тем более что вокруг

приложения действительно слишком

«забаву».

много шума. Попытаемся вместе найти ответ на вопрос — почему же пользова-

тели так «подсели» на эту

Портрет явления:

Старыйя

РУБЛЕЙ ПОСТУПИЛО В СТОЛИЧНЫЙ БЮД-ЖЕТ В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ ЭТОГО ГОДА ОТ ТОРГОВОГО СБОРА. ПО СРАВНЕНИЮ С ТЕМ ЖЕ ПЕРИОДОМ ПРОШЛОГО ГОДА ОБЪЕМ ВЫРОС НА 3,6 ПРОЦЕНТА

Стрижи, вы рано улетели

ерные стрижи улетели из Москвы. Звучит как-то тревожно и чуть грустно. Улетели стрижи, значит, лету конец.

И сразу показалось, что стало тише. И прибавилось желтых листьев в кронах кленов, а березы-то давно уже стоят с золотыми подпалинами.

Осенние цветы — флоксы, хризантемы, астры, «золотые шары» — пахнут как-то по-особенному. Хороши, но не летней дерзкой красотой. И вот влруг тепло.

Может, все перемешалось, как в сказке «Двенадцать месяцев»? И все-таки пришло к нам, пусть и запоздало, лето. Уже не жгучее и не испепеляющее, а умиротворенное

А стрижи все же улетели.

А, собственно, было ли лето? По-моему, только началось. Первый за несколько недель жаркий день выпал, как ни

странно, на 20 августа. К киоску мороженого возле метро очередь из пяти человек.

ки и сарафаны, которые без дела пролежали целое лето. Старушки сидят на лавочке допоздна. Теплынь! Домой идти не хочется. И денек такой тихий-тихий, ни ветер-



настроение

ка. А синоптики прогнозируют: конец августа и сентябрь, словно в компенсацию за аномальное лето, будут теплыми и солнечными.

Но стрижи-то не слушают прогнозов погоды! Они начали период миграций. Веселые стрижи, как хорошо, что вы прилетаете к нам, в Москву, каждую весну. С радостными криками разрезаете острыми крыльями небо. Носитесь за летающими насекомыми. Выводите птенцов. Учите их летать. А потом, в конце лета, ставите на крыло молодняк и улетаете туда, где всегда жарко, — в Африку и на юг

В детстве часто задаешься глупыми вопросами. Например, я все время думала: зачем они прилетают-то, птицы? Терпят такие сложности. Летят не какой-нибудь десяток километров, а тысячи над морями-океанами, над лесами и пустынями... Почему бы им не жить всегда там, где вечное лето? Зачем им из Африки своей лететь в нашу Москву? И, собственно, где их настоящая родина — здесь

Я давно уже выросла и даже постарела. А вопросы в голове все те же, дурацкие.

Зачем прилетают? Может быть, потому что мы их здесь

До следующей весны, милые стрижи. Мы будем ждать вас. Мы будем скучать.

любим и ждем?

Мы уже скучаем...

Свидетельница века

Столичная долгожительница недавно отметила свой 103-й день рождения и рассказала, что ей помогает сохранять бодрость духа

ветеран

Мэр Москвы Сергей Собянин одобрил предложение ветеранов повысить им доплаты к пенсии. Корреспондент «ВМ» побеседовала с участницей войны Марией Мазуровой.

В свои 103 года Мария Семеновна Мазурова (после замужества — Блюмфельд) сама открывает дверь и встречает корреспондента в праздничной белой блузке. строгих брюках и пиджаке, увешанном медалями. Сверкающие глаза, четкая речь, приятный низкий голос, осанка... Выглядит женщина явно моложе своих лет. Так и не лась еще в царской России, застала времена правления Николая II, пережила революцию и Великую Отечественную войну.

— Конечно, в революции я не участвовала — была еще маленькой, — смеется Мария Семеновна. — Зато стала одной из первых пионерок. Ходила с барабаном, горном. Тогда были сложные времена, некоторым ребятам приходилось Мазуровых, стоит телецентр отстаивать свою пионерскую

принадлежность в драках. А когда мы дружно шли отрядом по улице, нам из подворотен кричали: «Пионеры юные, головы чугунные, ноги оловянные, сами окаянные». Но мы не обращали внимания.

Мария Семеновна родилась Я оканчиваю седьмой класс, в бедной семье: мать — домохозяйка, отец — работник на того чтобы получить среднее тей. Жили в нынешнем ся еще год, — вспоминает пен- ли». Так она попала в тыл вра-



на месте дома, где жила семья

«Останкино». Школа располагалась по соседству — в небольшом деревянном двухэтажном домишке.

— Родители ждали, когда я закончу учебу и пойду зарабатывать на жизнь. В 1932 году образованным считался

тот, кто окончил семь классов. и вдруг объявляют, что для Останкинском районе: тогда сионерка. — Оканчиваю вось-

мой — вводят девятилетку. После девятого — еще год. Так и получила среднее образо-

Война застала Марину Семеновну в лагере, где она была старшей пионервожатой.

 В августе ребят отправили домой, а куда самим деться не знали, — вспоминает долгожительница. — В результате, пошла работать на 58-й оборонный завод у Крестовского моста, делала противотанковые гранаты — РПГ-40. Мы не выходили с завода ни днем, ни ночью. Во время бомбежек на крыше обезвреживали зажигательные бомбы.

Когда немцы подошли к Москве, Марию направили в диверсионную группу под названием «Народные мстите-

кстати

В 1930-е годы вся молодежь рвалась в небо и мальчики, и девочки шли в планерные кружки. Так, и Мария Мазурова училась летать на планере. Однажды она должна была подняться в небо, но невнимательно прослушала инструктаж. Планер полетел не туда — пикировал в сторону леса и неудачно приземлился. С окрестных деревень сбежались люди, чтобы помочь девушке выбраться. После этого ей несколько недель не разрешали летать, так как планер был в неисправном состоянии.



72,83

65,68

72,80

Биржевой индекс

PTC

Brent

DJIA

FTSE

Nasdaq

Биржевой курс

-0,64

-0,66

-0,06

-0,12

2678,85

1 285,58

26358,99

8 043,46

7 140,81

60,55

Сергей Соловьев: Счастье это возможность творчества

Вчера, накануне 75-летнего юбилея, знаменитый режиссер Сергей Соловьев (на фото) рассказал о своих творческих планах и успехах.

Сергей Александрович, говорят, вы традиционно отмечаете дни рождения в каком-то тайном месте, ресторанчике, куда вас в свое время привели Александр Абдулов и Вахтанг Кикабидзе? А как собираетесь

праздновать на этот раз? Мне бы хотелось никак не праздновать. Мой друг Лев Додин, с которым мы за одной партой сидели, когда я его спросил, как он собирается отмечать день рождения, сказал, что уедет туда, где его никто не найдет. Если бы все наши юбиляры были столь же разумны!

Тогда расскажите про твор-



Я выпускаю актерско-режиссерскую мастерскую. Недавно было принято решение правительством Москвы, что мы должны играть спектакли в своем помещении. Теперь ищем площадку. У нас сделано восемь спектаклей: я таким плодовитым, как в эти последние два года, никогда не был. В наше время артистов ежегодно неоправданно много

выпускают, но они какие-то заформализованные. Мне же интересны люди «неформатные». Я за них несу ответственность.

А правда, что вы только что закончили новый фильм?

Да, короткометражку. Смешная история: моя дочь пишет музыку для кино в Голливуде. Я приехал к ней в гости посмотреть на внуков. Но долго без работы сидеть не могу, стал с приятелем мотаться по окраинам Лос-Анджелеса. А они такие фактурные. И я решил что-то снять. Без сценария, по наитию. Сняли фильм за один день. Это и есть счастье творчества.

ЕЛЕНА БУЛОВА

Г БОЛЬШОЕ ИНТЕРВЬЮ С РЕЖИССЕРОМ В БЛИЖАЙШИХ HOMEPAX «ВМ»

+23°C * Ветер **1-3 м/с** Давление 756 мм +23 Центр +23 Лефортово Останкино +23 Бутово +22+23 Внуково +22 Отрадное +23 +23 Жулебино Печатники +23 +22 Зеленоград Тушино +22 Измайлово +23Троицк +23 Кожухово +23Хамовники Кузьминки +23Чертаново +22



+22

Шелепиха

Кунцево

Город предлагает валюта Курс ЦБ взять землю в аренду 65,62

14 земельных участков под индивидуальное жилищное строительство смогут арендовать победители городских аукционов в октябре этого года. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по экономической политике и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов.

По словам заместителя мэра, общая площадь земельных участков превышает два гек-

— Участки расположены в Восточном и Троицком административных округах, их площадь варьируется от 0,05 до 0,18 гектара, — уточнил Владимир Ефимов.

Земельные участки предоставляет Департамент городского имущества. Участки передаются в аренду по итогам

городских торгов, победители которых арендуют на полтора года и должны за это время, согласно договору, построить капитальные объекты. При выполнении всех условий договора арендаторы могут перейти на долгосрочную аренду земли либо стать собственником участка, выкупив его у города.

Подобные торги традиционно пользуются спросом. По данным Департамента города Москвы по конкурентной политике, в среднем на объект претендуют по три участника. По словам Владимира Ефимова, с начала нынешнего года посредством городских торгов москвичами арендованы земельные участки для ИЖС общей площадью 1,38 гектара.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Сергей Собянин открыл XII Кубок Мэра по хоккею

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин побывал на строящейся станции «Давыдково» Большой кольцевой линии (БКЛ) московского метро и открыл XII Кубок Мэра Москвы по хоккею.

Поезда по двухпутному участку от станции «Можайская» до «Аминьевского шоссе» будут ходить по одному тоннелю вместо привычных двух в оба направления. Сейчас ведутся работы по разработке грунта котлована и устройству ограждающих конструкций.

— Порядка 30 процентов грунта уже разработаны, рассказал заместитель генерального директора АО «Мосинжпроект» Валерий Кивлюк.

У этой станции будет еще одна особенность — платформы берегового типа. Из вестибюля пассажиры смогут выйти

к Аминьевскому шоссе, жилой застройке и остановкам наземного транспорта

- Полным ходом идет строительство станции метро «Давыдково» на Большой кольцевой линии метро. Это довольно сложная территория для строительства метро, — отметил мэр. — Здесь порядка 240 домов попали под реновацию, так что будет большое строительство и увеличение количества жителей.

Он также добавил, что новая станция метро значительно улучшит транспортную ситуацию сразу для трех прилегающих районов города.

— Это около 380 тысяч жителей, — подчеркнул Сергей Со-

Кроме того, с открытием метро снизится нагрузка на Аминьевское шоссе, Кутузовский

- Станция должна быть достроена до конца 2021 года. рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Генеральный директор АО «Мосинжпроект» Марс Гази-



Вчера 19:12 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и советский хоккеист и тренер Александр Якушев перед открытием Кубка Мэра Москвы по хоккею

зуллин добавил, что строи- — Уже приступили к землятельные работы ведутся с опережением графика. К примеру, специалисты уже завершили установку ограждающей конструкции

ным работам. С октября месяца приступим к монолиту основных конструкций станции, — пояснил он, уточнив, что начало тоннелепроходческих работ от станции «Можайская» до «Давыдкова» запланировано на декабрь 2019 года.

Кроме этого, вчера началась проходка левого перегонного

тоннеля от станции «Ржевской» до станции «Савеловская». Длина тоннеля составит 3356 метров. Планируемая дата завершения работ — 30 ноября 2020 года.

В целом же, по словам генерального директора «Мосинжпроекта» Марса Газизуллина, на Большой кольцевой линии осталось проложить еще 33 километра тоннелей. — Из них 13 километров двухпутных тоннелей будут пройдены десятиметровыми тоннелепроходческими механизированными комплексами и порядка 20 километров —

В основу архитектурно-художественного решения станции «Давыдково» легла живописная долина реки Сетунь и обрамляющие ее зеленые массивы природного заказника.

шестиметровыми, — уточнил

Газизуллин.

Белые потолки на станции добавят больше света и легкости интерьеру, а отражающиеся в полированных полах и стенах линейные светильники создадут эффект мерцания

бликов солнца на глади воды. В отделке станции используют натуральные природные материалы. Сочетание разноформатных плит полированного светлого и темного мрамора создаст имитацию тече-

Кстати, общая длина Большой кольцевой линии метро составит порядка 70 километров. В ее состав войдут 31 станция и два электродепо. Таким образом, БКЛ может стать самой протяженной кольцевой линией метро в мире, обогнав Вторую кольцевую линию Пекинского метро — ее длина составляет 57 километров. Всего с 2011 года столичные

власти построили 155 километров линий метро, 81 новую станцию, 3 дополнительных вестибюля метро и МЦК, а также 10 электродепо. Только с начала 2019 года.

введено 18 километров линий метро, 8 станций и электродепо «Руднево» для обслуживания Некрасовской ветки, сообщили в пресс-службе столичной мэрии.

Кроме этого, вчера Сергей Собянин открыл XII Кубок мэра Москвы по хоккею. Первый хоккейный турнир сезона продлится до 25 августа в столичном Дворце спорта «Мега-

спорт» Стоит отметить, что Москва является крупнейшим центром развития российского хоккея. Так, в городе регулярно играют в хоккей более 80 тысяч детей и взрослых.

— Для любителей хоккея в зимний сезон в Москве ежегодно работают порядка 1,4 тысячи катков с искусственным и естественным льдом, — отметили в прессслужбе столичной мэрии. В системе Москомспорта подготовка хоккеистов ведется на базе семи учреждений. Занятия посещает 4171 человек. В распоряжении департамента 26 физкультурно-оздоровительных комплексов с катками. В ближайшие годы плани-

руется построить еще семь та-

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

ких объектов.

Вторая свадьба спустя полвека

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Вчера в Перовском отделе ЗАГС отметили двойной праздник: 50-летний юбилей самого отдела и золотую свадьбу Ивана Макаровича и Татьяны Николаевны Зайцевых. Ровно полвека назад в этом ЗАГСе родилась

Серебристые волосы Татьяны Николаевны собраны в элегантный пучок и украшены невесомой шляпкой с белой вуалью. Усыпанное нежными цветами платье специально к торжеству выбирал муж. — Ни грамма не волнуемся, не сговариваясь, в один голос заверяют Зайцевы.

Иван Макарович берет под руку Татьяну Николаевну. — После стольких лет совместной жизни мы с ним твердо стоим на ногах, - говорит она.

Иван Макарович и Татьяна друг друга в доме отдыха в подмосковном Чехове. Между ними сразу проскочила искра. — Я увидел красивую девушку с пышными волосами. вспоминает Иван Макарович. — Он мне с первого взгляда понравился, — признается Татьяна Николаевна. — Красивый, на баяне играл, песни пел. А я и сама всю жизнь в ху-

кстати

Перовский отдел ЗАГС открылся 1 августа

За время существования отдела сотрудники ЗАГСа зарегистрировали почти гражданского состояния. Из них более 170 тысяч регистраций брака.

дожественной самодеятельности выступала.

Именно такими — жизнерадостными, веселыми и любящими друг друга — их знают родные и близкие.

От первого свидания до свадьбы Ивана Макаровича и Татьяны Николаевны Зайцевых прошел всего год. И вот с тех пор они во всем поддерживают друг друга, делят пополам грустные и радостные события. 22 августа 2019 года, как и 50 лет назад, рука об руку Иван Макарович и Татьяна Николаевна вошли в зал Перовского ЗАГСа под марш Мендельсона.

— Ваш союз — истинный пример семейного согласия, доброты, взаимной ответственности и бережного отношения друг к другу, — поздравила Зайцевых с золотой свадьбой главный специалист Перовского отдела ЗАГС Ольга

Имена юбиляров супружеской жизни внесли в почетную книгу района Перово, в котором они живут с тех пор, как поженились. Сначала ютились в старом деревянном доме на Мартеновской улице, потом переехали в двухкомнатную квартиру.

— Нам нравится наш район зеленый, уютный, — говорит Татьяна Николаевна.

В Перове родился и вырос их сын Павел. И, кстати, женился он тоже в Перовском ЗАГСе.

Родители — это основа нашей семьи, моя опора, — сказал Павел Зайцев и подарил родителям на память о торжестве юбилейные медали.

Москвичи поделились: секрет счастливой семейной жизни — в любви, взаимоуважении и умении уступать друг другу.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

МОСКВА КРАСИВАЯ

22 августа 13:07 Любуясь башнями и куполами Московского Кремля со смотровой площадки «Москвы-Сити», особенно остро осознаешь, как тесно в нашем городе переплелись история и современность



1969 года. 900 тысяч записей актов



Вчера 15:42 Москвичи Иван Макарович и Татьяна Николаевна Зайцевы отметили 50-летие совместной жизни

KPOME TOFO

Сегодня днем в парке «Кузьминки-Люблино» пройдет экологический забег. Участникам предстоит преодолеть маршрут протяженностью около двух километров вокруг Нижнего Кузьминского пруда. Задача горожан не только прийти к финишу, но и принести мешки с бытовыми отходами, которые попадутся на пути. Кстати, ветки и листья поднимать нельзя.

Дрессировщица гепардов держит эмоции под контролем

ПРАВИЛА ЖИЗНИ

Единственная в мире дрессировщица гепардов Дарья Костюк прочитала лекцию о своей профессии в рамках проекга «Тактики и Практики», организованном совместно с Мосгорпарком. Вчера Дарья Костюк рассказала «ВМ» о своих правилах жизни.

Нужно думать о своей безопасности. Чувство самосохранения у человека, который работает с животными, как я, должно быть всегда. Но при этом не менее важно научиться контролировать свой страх. Я никогда не впадаю в панику. Всегда стараюсь держать эмоции под контролем.

Родители изначально были против того, чтобы я продолжила цирковую династию. И каждый раз они мне ставили новые условия: принесешь из школы хоть одну тройку не пойдешь в цирк. Потом задание усложнили: запретили приносить четверки. Собственно, так я стала круглой

отличницей.

Считаю, что главное в общении с людьми, — это честность. Я честный человек и уважаю это качество в людях. Уверена, что лжи во благо не бывает. Для меня неприемлемо изменять себе, идти против воли и честности.

Еще я не люблю ругаться, поэтому всегда терпеливо выслушиваю собеседника, и, если для меня его позиция совершенно неприемлема, то я просто отхожу, выдыхаю и стараюсь абстрагироваться. Понимаю, что он имеет право на свою точку зрения.

Я никогда не льщу. Если мне что-то не нравится, я предпочту промолчать. А если нравится — то скажу об этом честно и искренне.

Я очень самокритичный человек. С детства предъявляю к себе очень высокие требования. И точно знаю, что невозможное возможно. В какой-то степени именно поэтому я приняла решение дрессировать совершенно не изученных ранее животных — гепар-

как все. Я привыкла постоянно повышать планку и ставить перед собой сложные задачи. Могу назвать себя любопытным человеком. Если я чегото не знаю, то в этот же момент начинаю искать информацию. Это доставляет мне огромное удовольствие. Но самое интересное, что

метах мне было скучно. Сыну своему говорю, что важно всесторонне развиваться и быть открытым к новым знаниям, чтобы впоследствии было проще определиться со формальная учеба в школе

2017 год. Дарья Костюк — единственная в мире дрессировщица гепардов. Девушка пошла по стопам родителей и продолжила цирковую династию

смотря на то, что я была отния сына, я вспоминаю, как личницей и вообще одной из в свое время спорила со своими мамой и бабушкой. Они не лучших учениц в школе. Тем не менее на некоторых предпонимали и не хотели принимать мою позицию, а я была ребенком очень упрямым. Поэтому сейчас я стараюсь давать своему ребенку возможность выбирать многое самостоятельно. В каких-то вопросах мы с ним приходим к общему знаменателю, путем разговоров и объяснений. Это

очень ценно. Человек не может заниматься всем — нужно выбрать одно, но свое направление в жизни. Такой выбор ты делаешь раз и навсегда. Мне было сложно выбрать. Когда твои родители дрессировщики, например, ты, естественно, начинаешь с дрессуры. Когда твои родители канатоходцы, они научат тебя с детства держать баланс, а дальше уже на основе этой базы ты можешь добиться многого. Но, как вы уже знаете, изначально мои родители не хотели, чтобы я работала в цирке, поэтому мои поиски были долгими.

ЛЮДМИЛА ФИЛАТОВА

справка

Дарья Костюк родилась в Москве в 1986 году. Она — продолжательница известной цирковой династии и продюсер собственного «Цирка Дарьи Костюк». Ее аттракцион с гепардами «Созвездие большой кошки» не имеет аналогов в мире. В 2009 году Дарья окончила продюсерский факультет Российской академии театрального искусства. Но цирковую карьеру начала еще в 1997 году, выступая в сложнейшем жанре под названием «джигитовка». В 1998 году она была зачислена в номер «Дрессированные обезьяны». В 2012 году циркачка создала целый спектакль, именуемый «Остров грез». Сегодня Дарья Костюк — единственная в мире дрессировщица гепардов, прима Большого Московского цирка, автор и режиссер цирковых программ.

Столичная панорама

Флаг России гордо реет над страной

Праздничные мероприятия, посвященные 350-летию государственного символа страны, проходят с 22 по 25 августа на улицах и площадях столицы, в городских скверах и парках. Концерты популярных артистов и музыкантов, флешмобы, квесты и мастер-классы это и многое другое ждет гостей праздника.

Специальные мероприятия, посвященные Дню российского флага, ждут в эти дни посетителей фестиваля «Цветочный джем».



14 фестивальных площадок ждут гостей, чтобы ярко и интересно отметить праздни мастерству

Желающих обучат

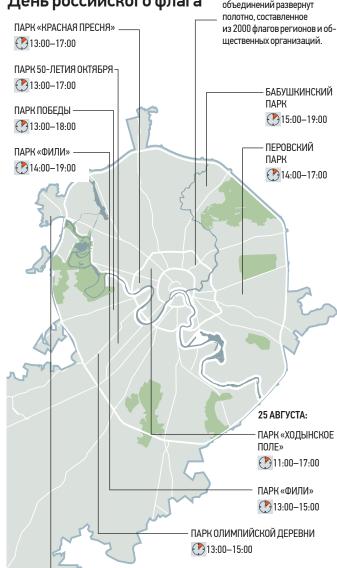
крашенные цветами и арт-объектами





24 августа:





ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРК «МИТИНО»

17:00-18:00

ФОНТАНОВ

НАХОДЯТСЯ НА БАЛАНСЕ ГОРОДСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ГОРМОСТ». Вчера специалисты ведомства промыли монумент Победы и фонтан в парке Победы на Поклонной горе, задействовав поливомоечные машины и автовышки. К слову, с приходом на этой неделе в столицу теплой погоды горожане снова отдыхают у воды. И москвичам есть из чего выбрать: всего в Москве работает более 600 фонтанов.

Погода шепчет. Горожане снова спешат отдохнуть у воды

Самым популярным москвичи и туристы по праву считают фонтан в Парке Горького. Днем здесь проходит музыкальная программа, во время которой струи фонтана танцуют под классическую музыку, а вечером, в 22:30, начинается получасовое светомузы-

кальное шоу. Не менее востребован среди любителей отдыха у воды и фонтан «Дружба народов», который появился на ВДНХ еще в 1954 году. 16 золотых девушек, символизирующих республики Советского Союза, особенно красивы вечером, когда включается подсветка. Недалеко от него расположен и фонтан «Каменный цветок». Недавно фонтан комплексно реконструировали.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА

комментарии

АЛЕКСАНДР ЯБЛОКОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА УЧАСТКА № 15 ГБУ «ГОРМОСТ»

Специалисты государственного учреждения «Гормост» произвели промывку монумента Победы в парке Победы. А затем промыли «Сегментный» фонтан на Поклонной горе. Согласно регламенту в промывке были задействованы бригада из пяти человек, мастера участка. Из чаши фонтана полностью слили воду, провели эксплуатационные работы с помощью поливомоечных машин, щеток и моющих средств. А затем вновь наполнили фонтан водой.

ЛЮДМИЛА АКУБЕКОВА кузьминки

Москвичи очень любят отдыхать у фонтанов, уделяют им большое внимание. Например, недавно фонтан во дворе дома № 127, корпус 2, на Волгоградском проспекте сломался, жители района сразу сообщили о проблеме. Сотрудники ГБУ «Жилищник района Кузьминки» среагировали немедленно и привели фонтан в надлежащее состояние. После выполнения всех регламентных работ, промывки и очистки фонтан был заполнен водопроводной водой и запущен.

Первым яхтсменом столицы был Петр I

Завтра и послезавтра в Строгине пройдет городской фестиваль у воды «Регата», на котором любители яхтенного спорта смогут посоревноваться в гонках под па-

Парусные регаты в Москве проходят нередко — конечно, если погода не подводит. Хотя многие думают, что гонки на яхтах появились недавно, история парусного спорта в Москве зародилась еще при Петре I.

- Знаменитый ботик, на котором император учился плавать в Измайлове и по Москве-реке, знаменовал не только начало российского флота, но и парусного спорта в Москве. Конечно, много времени прошло, прежде чем парусный спорт поставили на хорошую профессиональную основу, — рассказывает москвовед Александр Васькин. Первый речной яхт-клуб появился в столице в 1867 году, но число его участников было невелико: яхты, как и сеголня. имелись только у зажиточных личество яхт в столице граждан. В том же году прошла первая парусная регата

 Возглавлялся клуб командором — так называлась эта должность. Выбирали на нее самого достойного капитана, способного искусно управлять судном, — продолжает

Васькин. Именно высокий уровень спортивной подготовки позволил отечественным яхтсменам стать участниками Олимпийских игр 1912 года. Спортсмен Александр Вышнеградский, управлявший яхтой Галлия II», завоевал тогда

бронзовую медаль. Активное развитие столичный яхтенный спорт получил после революции 1917 года. В городе появлялись спортивные общества, клубы профсоюзов и Военно-морского флота. Чтобы туда попасть, яхтсмены проходили серьезную подготовку. После революции, по словам москвоведа, парусный спорт стал достоянием широких масс.

На возрождение парусного спорта значительно повлиял пуск канала «Москва — Волга», в результате которого в городе образовалось немало водохранилищ. А в 1940 году на Клязьминском водохранилище прошла первая регата, — отмечает Васькин.

Тут же, на Клязьминском водохранилище, в 1937 году основали первый московский яхт-клуб из 11 судов.

ких парусных секций и еще Затем яхтенные клубы появвосемь школ любительского лялись и на других водохранияхтинга и туризма. лищах Москвы и Московской — Москва задает направлеобласти — в Химках, в Строгиние развитию любительского

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



было в 1940-м уже насчитывалось свыше 100 судов. лярно проводить зональные регаты — Московскую, Северную, Азово-Черноморскую, а позже — Дальневосточную. — Когда я смотрю старые советские фильмы, например, «Первую перчатку», то вижу, как герои катаются на яхтах. И это не показуха, а реальность, которая говорит о по-

СТАЛО 8 сентября 2018 года. Экорегата в районе Строгино. Сегодня взять яхту напрокат почти так же просто, как велосипед. БЫЛО 1920-е годы. Прогулки на яхтах, как и парусные гонки, были доступны только зажиточным

взять в прокат парусную лоди велосипед, а парусные школы активно обучают сотни детей и взрослых, — рассказал мастер спорта международного класса по парусному спорту, президент Всероссийской федерации парусного спорта Сергей Джиенбаев.

Два года назад столица отмечала 80-летие парусного спорта. Юбилей отметили покрупному: в городе прошли массовые торжественные мероприятия, в том числе фотовыставка в центре Москвы, а на аллее славы ЦСКА установили бюст первого советского олимпийского чемпиона по парусному спорту Тимира Пи-

В прошлом году крупную регату приурочили ко Дню работников морского и речного флота. 1 июля в акватории Химкинского водохранилища прошли зрелищные яхтенные состязания, в которых приняли участие быстроходные парусные яхты класса J70, способные развивать скорость до 20 узлов (то есть 36 километров в час). Свою команду на соревнования выставил и ФГБУ «Канал имени Москвы». По словам президента учреждения Германа Елянюшкина, такие соревнования уже стали доброй традицией.

Гонки помогают поддержи-

вать здоровый образ жизни, укрепляют взаимодействие с коллегами транспортной отрасли и, главное, становятся настоящим праздником речного спорта, — сказал он. В этом году в Москве пройдет важное соревнование — чемпионат России в национальном классе яхт эМ-Ка. С 27 по 29 сентября за победу будут бороться более десятка команд. Отбор участников еще продолжается.

МАРИЯ КАФАНОВА

Самое время для праздника

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

До конца лета остается чуть больше недели. Стоит ли торопиться «закрыть» все дела или отложить их на сентябрь? А, может, лучше насладиться теплыми деньками и поменьше думать о работе? Как провожают лето руководители столичных структур и ведомств, выясняла «ВМ».



МАРАТ ХУСНУЛЛИН ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

У строителей есть две традиционные вехи — День города и Новый год. К этим датам овые здания и сооружения. движимости различного на- И это правильно. значения будут введены в эксплуатацию в начале сентября. Сейчас готовим к сдаче в эксплуатацию Дворец водных видов спорта в «Лужниках». Также к осени строителям необходимо закончить работы на нескольких объектах социальной сферы. Среди них — самая большая школа на ЗИЛе, еще около десятка детских садов и школ. В Москве, по традиции, также планируется открыть ряд дорог и транспортных развязок.



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, ПРАВИТЕЛЬСТВА РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА

Последняя неделя лета — это не повод расслабляться, тем более что впереди Москву ожидает большое количество интереснейших событий. Стартовала главная часть конкурса-фестиваля «Цветочный джем», в рамках которого москвичи и гости столицы могут насладиться видами необычных садов, созданных ландшафтными дизайнерами, а чуть позже создать свой цветник, посетить мастер-классы, кулинарные и творческие шоу, научиться варить варенье и освоить навыки в различных спортивных дисциплинах. Все это доступно на фестивальных площадках, которых стало больше с 22 августа. А еще мы готовим грандиозную программу на День города. Москва масштабно отметит свой 872-й день рождения. Культурно-развлекательная программа запланирована на площадках, которые будут работать во всех столичных округах. Так что отмечайте начало сентября в календаре и отправляйтесь на любое городское событие, которое вам понравится!



РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Последняя неделя августа для нас, строителей Новой Москвы, всегда очень ответственная. Стараемся ко Дню знаний сдать в эксплуатацию школы и детские сады. Нынешний год — не исключение. Мы до августа уже построили два детских сада, а до конца лета введем еще три в Коммунарке и в поселениях Филимонковское и Сосенское. В общем это почти тысяча новых мест для ребятишек. что для Троицкого и Новомов Москве всегда появляются сковского округов очень важ-Так, порядка 30 объектов не- возможности расслабиться.



СТОЛИЧНОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО

Лето пролетело быстро. И как всегда, в последнюю неделю нужно что-то в срочном порядке доделывать. Для меня в первоочередных задачах написание научной статьи о керамике эпохи бронзы. Две недели не могу закончить текст и оформить его. Вроде бы почти все готово, но мелочи не дают возможности заняться этим научным трудом. Так что последняя неделя августа для меня — это время, которое я намерен посвятить исследованиям, изысканиям, моей любимой науке — архе-



ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ

Если говорить о работе, то в Печатниках стараемся максимально ускорить и принять все объекты по благоустройству. В этом сезоне их было достаточно много: обновили ряд зон отдыха, общественных пространств, дворовых территорий. Теперь необходимо отсмотреть все объекты, устранить замечания по ним, как говорится, «довести все до ума». Но не хочется в рабочих буднях забывать и о личном. Мне бы хотелось все-таки успеть вырваться еще раз на природу. В последние августовские дни есть желание насладиться погодой, московскими красотами и хорошей компанией друзей.

Подготовила ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

важно

не и других местах. Росло и ко-

Более 10 тысяч учащихся кадетских классов в День знаний примут участие в торжественной линейке на ВДНХ.

После линейки пройдет «Урок мужества», рассказал вчера директор Московского центра качества образования Павел

Кроме того, 1 сентября запланирован благотворительный «Забег во благо».

В районе Северное Тушино после благоустройства по программе «Мой район» вчера открыли аллею на улице Свободы.

пулярности этого вида спор-

Ходить под парусом участни-

ков будущих регат готовили

Вообще это было очень по-

пулярно у москвичей. Хорошо

помню детские спортивные

школы, где опытные мастера

воспитывали будущих яхт-

сменов. Одна из таких школ

была в Южном порту — ее на-

зывали школой юных капита-

нов. Это прекрасно, что мо-

сковская парусная регата про-

ходит и сегодня, — уверен

Это действительно так: яхтен-

ные соревнования в Москве

проходят регулярно. Это на-

стоящее водное приключе-

ние, азарт и адреналин, захва-

Сегодня в Москве и Подмо-

сковье работают 25 яхт-

клубов, 16 детских и детско-

юношеских школ, четыре

спортивные школы для взрос-

лых, два студенческих яхт-

клуба, а также пять студенчес-

яхтинга в стране. Сегодня

тывающее представление.

Александр Васькин.

та, — говорит историк.

с самого детства.

В порядок привели территорию от Химкинского бульвара до культурного центра «Алые паруса».

— В этом году на данной территории проложили дорожки из устойчивой широкоформатной плитки, засея-

ли газон, установили лавоч ки и урны, — рассказали в пресс-службе префектуры Северо-Западного округа Москвы.

Также вдоль аллеи появились фонари. Помимо этого, специалисты высадили более 4,6 тысячи кустарников и 51 дерево.

Вчера руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин сообщил, что Юго-Западный округ столицы — один из лидеров реализации программы реновации.

— Сегодня жители 17 старых домов переселяются в семь новых, три пятиэтажки уже снесено, — сказал он. По его словам, район Зюзино стал одним из самых крупных в столице по количеству домов, включенных в программу, — 182 дома.

ТЕПЕРЬ по пятни-ЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ **ЧИТАТЕЛЯМ** «BM» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ **ГОРОДСКИЕ** новости, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ истории, САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕния, самые ЯРКИЕ ЦИТАты уходя-ЩЕЙ НЕДЕЛИ. мы продол-ЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУР-СЕ ИНТЕРЕС-НЫХ И ЗНА-**ЧИМЫХ** СОБЫТИЙ ГОРОДА.

МАРИЯ ЗАХАРОВА ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МИД РФ



Мы ждем сигнала от украинских властей. И не в соцсетях, а в реальности. Буду Вас (В. Зеленского. — «**ВМ**») 💹 по-братски периодически

консультировать, пока Вы не укомплектовали МИД Украины. А то неловко даже: вроде бы, опять же по-братски, хотели нас потроллить, а получилось как всегда, хотя и по-братски.

ДМИТРИЙ РОГОЗИН ГЛАВА РОСКОСМОСА



Важно создать технологию, позволяющую намного дешевле, чем у американцев, эксплуатировать дальний космос. По нашим расчетам, российская сверхтяжелая ракета будет в четыре раза дешевле амери-

ЛЮК БЕССОН



Русская история — настоящий бескрайний океан для создания интересных творческих решений, на три века точно хватит.

ГЕННАДИЙ ОНИЩЕНКО



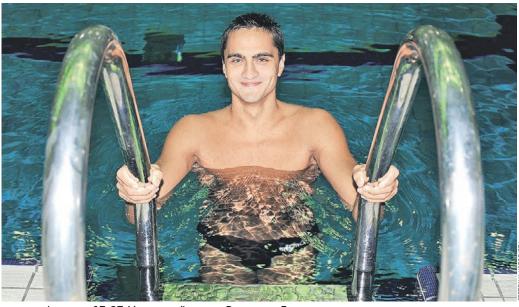
Минздрав все делает правильно. Обвинить его можно в одном: они борются за здоровье курильщиков, но пока ничего не предложи-

ли для того, чтобы не вовлекать в курение нашу молодежь.

спорта на дистанции 100 метров вольным стилем. Корреспондент «ВМ» встретился с героем соревнований.

Московский пловец Владислав Гринев стал первым за 16 лет российским призером чемпионата мира по водным видам

Титулованный пловец готовится к новым победам



6 августа 15:27 Московский пловец Владислав Гринев перед важными соревнованиями проплывает по четыре-пять километров за одну тренировку

Когда мы встретились, Владислав был в непродолжительном отпуске перед очередными тренировочными сборами. Но даже на отдыхе он не может без водной стихии. В бассейн приехал позаниматься для себя. Плывет неспешным темпом, сначала фирменным кролем, затем на спине и переход на баттерфляй. Всего спортсмен провел в чаше бассейна око-

ло часа. Говорит, на сборах будет время для работы на максимуме.

Перед тренировкой поговорили с Владиславом о прошедшем в Южной Корее чемпионате мира, от-

кеды и бутсы

куда он привез сразу три награды. Одна из них, полученная за третье место на 100-метровке вольным стилем, ему особенно дорога. Это его первая индивидуальная награда в карьере, а для России завоеванная бронза — первая за 16 лет медаль на этой дистанции.

> — Показанных в «стометровке» результатов оказалось достаточно, чтобы завоевать бронзовую награду. Три медали

и это замечательно. Но на самом деле личными результатами я недоволен, — признался мне Владислав. — На чемпионате России я преодолевал эту дистанцию быстрее. Чемпионат мира в конце июля прошел в южнокорейском го-

роде Кванджу. Перед стартами Владислав тренировался дважды в день, проплывал за занятие по четыре-пять километров. Плюс работа над скоростью и выносливостью. Тренировки дали плоды. Владислав завоевал серебро в эстафете 4 по 100 метров вольным стилем и бронзу комбинированной эстафеты 4 по 100 метров. Но пик волнения пришелся именно на финал 100-метровки вольным стилем. Ведь на кону была первая личная награда чемпионата мира в карьере.

— Когда встал на тумбу, прокручивал все технические моменты и думал, как не «проспать» старт, — вспоминает Владислав. — Старался не волноваться, в итоге не получилось, зажался и не смог хорошо пройти первую часть дистанции. В процессе удалось справиться

Потрясающую атмосферу создали зрители. Говоря о ней,

с чемпионата мира я привез, Владислав отвечает кратко: «Это было сильно». С такой поддержкой можно свернуть

горы. — Ты понимаешь, что на тебя смотрит весь мир, — говорит пловец. — Когда ты стоишь на тумбе, люди поддерживают...

даже не знаю, как описать

свои чувства. Бронза чемпионата мира на 100-метровке — пройденный этап. Глобальная цель на ближайший год — Олимпиада в Токио. Владислав хочет привезти из Японии золото. И приложит к этому все силы.

НИКИТА КАМЗИН

рекорды

Владислав Гринев является действующим рекордсменом России на дистанции 100 метров вольным стилем. В апреле 2019 года в полуфинале чемпионата страны он проплыл дистанцию за 47,43 секунды, побив достижение бронзового призера Олимпиады Андрея Гречина. Рекорд держался 10 лет.

103-летняя москвичка: Человек — точная электроника

CTP. 1 →

Диверсионная группа, в которой служила Мария Блюмфельд, работала в условиях полной конспирации.

— Мы и друг друга-то не знали, — рассказывает долгожительница. — Всем нам дали другие фамилии и имена (я была Таней Князевой), отобрали документы, переселили в другие районы, в конспиративные квартиры, чтобы никто не мог нас обнаружить. Если с фронта можно было послать письмо домой, то мы не имели такого права.

Когда немцев от Москвы отогнали, Марию Семеновну вернули в столицу — определили в училище преподавателем истории. Там же она познакомилась с будущим мужем мастером производственного обучения, преподавал акроба-

— С мужем мы прожили душа в душу. Но я его пережила, как и всех своих друзей, бывших коллег и даже учеников. Я верю, что они отдали мне частичку себя, поэтому я и живу так долго, — с грустью улыбается пенсионерка.

После училища и до самой пенсии Мария Блюмфельд работала экскурсоводом на ВДНХ, в павильоне «Юные натуралисты».

— Из-за войны строительство выставки возобновилось только в 1954 году. Тогда же я пришла на работу, — вспо-

в столицу из Омска и работал какого секрета ее долголетия нет. Пенсионерка не занимается спортом и ни в чем себя

не ограничивает.

— Врачи пытались запретить мне есть селедку, но я их не слушаю, — смеется Блюмфельд. — Если организм требует — значит, так нужно. Чтобы жизнь длилась долго, надо жить в согласии со своей внутренней установкой. Человек — это самая точная электроника!

Более того, Мария Семеновна не прочь покурить. — Люблю пригласить соседку

и за сигареткой задушевно о чем-нибудь поболтать, — делится долгожительница. На улицу пенсионерка в последнее время выходит только

Александром — он приехал Москвичка отмечает, что ни- в сопровождении дочери Ольги или соседок-подружек.

— Гуляем по скверу, иногда можем зайти в магазин. Раньше была заядлой театралкой. Последние копейки готова была отдать за билет на галерсамые престижные места: там разрешалось стоять. и было видно все, что происходит на сцене, - вспоминает Мария Блюмфельд.

К современной культуре она относится критично:

— Мне не нравится, как выглядят сегодняшние исполнители. Раньше артист выходил на сцену опрятным и удивлял публику голосом, а не вычурной внешностью. Мария Семеновна следит за

новостями, смотрит политические телепередачи.

На нынешнюю жизнь Мария Блюмфельд не жалуется. Она регулярно отдыхает в санатории, получает льготные лекарства, к ней ежедневно приходит социальный работник. Долгожительница не чувствует себя одинокой. Из родственников у нее есть дочь, сын, внук, правнук и правнучка. Близкие одаривают Марию Семеновну вниманием, навещают.

 Представляете, после дня рождения ко мне каждый день приходят гости. Мне уже отдохнуть хочется, а они все идут и идут. А на сам праздник я приняла ровно 43 телефонных звонка с поздравлениями, — смеется пенсионерка.

АННА КРИВОШЕИНА

Вчера в суде по интеллектуальным правам состоялось заседание с участием владельца компании «АМиК» Александра Маслякова: у него хотят отобрать права на бренд «КВН», который принадлежит его компании с 1997 года.

КВН стал предметом судебного спора

Изучив материалы дела, судья в 1996 году. Также был зарегипринял решение отложить разбирательство. Как пояснил «ВМ» патентный поверенный Карен Мусаелян, который разобрался в деле, судебный спор обещает быть долгим и интересным.

Суть конфликта: вдова умершего в 2015 году тележурналиста и одного из создателей «КВН» Сергея Муратова Марина Топаз потребовала оспорить якобы незаконное при-

своение товарного знака «КВН» фир-Маслякова Телевизионное Творческое Объединение «АМиК» (ТТО).

Аргументы противников Маслякова таковы: как Топаз не могла единоличон не имеет прав на бренд, так как был приглашен в «Клуб...» ведущим через 3 года после создания телепроекта, который придумали в 1961 году

Альберт Аксельрод, Сергей Муратов, Михаил Яковлев. После смерти Муратова права на КВН перешли его жене. Вдова передала все права на бренд КВН бывшему партнеру Маслякова Дмитрию Иванову, который работал с ним 20 лет, и его компании «Группа 7». Именно эта компания

судится за бренд. Александр Масляков-старший зарегистрировал «сценарий игры КВН» как объект интеллектуального права в Российском авторском обществе

стрирован товарный знак

— Теперь «Группа 7» пытается обжаловать февральское решение Роспатента, оставившее в силе правовую охрану товарного знака «КВН» на территории РФ. «Группа 7» считает, что Масляков зарегистрировал товарный знак КВН «в обход авторского права», однако доказать это очень сложно, — говорит Мусаелян.

В свою очередь в «АМиК» заявляют, что «Группа 7» не обладает исключительными правами на произведения и обозна-

чения КВН, так

но передать права на произведения, созданные в соавторстве.

— АМиК — правообладатель общеизвестного товарного знака «КВН», для регистрации которого требуется особо сложная процедура, таких знаков в РФ чуть больше 200. Основания для аннулирования, на которые ссылается «Группа 7», не подходят для аннулирования общеизвестного знака, — отметили в компании. — Важно учесть, что «Группа 7» не придумывала никаких имен, лишь выкупив треть прав у наследницы одного из авторов.

МАРИЯ ГУСЕВА

Вчера на аэродроме «Большое Грызлово» спецназовцы Росгвардии совершили парашютный прыжок в честь Дня Российского флага. К ним присоединилась корреспондент «ВМ».

Постулат десантника — мимо земли не пролетишь

Под шум вертолетной турби- шенствование — на более ны в ангаре рядом с посадочным полем комплектуют снаряжение два десятка спецназовцев. В среднем процесс сбора у опытных десантников занимает около 15 минут. Перед каждым прыжком проверяется все: от целостности купола, выполненного из ткани нулевой воздухопроницаемо-

сти до прочности тросов. После пятисотого прыжка уже не страшно! — шутят парашютисты.

Выход из вертолета, управление телом в свободном падении, работа днем и ночью в полной экипировке — после такой подготовки специалисты способны доставить любой груз на любую поверхность с точностью до одного метра. Чем ближе друг к другу приземлятся бойцы, тем легче им выполнять задачи. Плохой погоды для них не бывает: единственный повод для отмены полета — высокая вероятность обледенения вертолета. Сегодня на сборах — три подразделения: отряд сил специального назначения «Витязь», сборный отряд быстрого реагирования «Рысь» и отряд специального назначения города Новосибирск, —

объясняет перед погрузкой в вертолет начальник парашютно-десантной службы управления войск специального назначения Главного

управления сил специального назначения Федеральной службы войск Национальной гвардии, подполковник Сергей Лихторенко. — Первоначальная подготовка проходит с парашютом Д-1–5у. А дальнейшее совер-

сложных моделях.

в роли которого сегодня ни разу не прыгавшая до этого я, ложится на плечи руководителя прыжков Владимира Маркова (фамилия изменена по просьбе героя). Ножные обхваты подвесной системы затянуты до предела, грудная перемычка проверяется трижды — строгий подход к инструктажу вселяет уверенность в безопасности дальнейшей авантюры.

— Голову запрокинь назад, ноги согни, руки держи у груди, по команде — раскрывай в стороны, — инструктирует

Это вам не подготовка к экзамену, списать уже не получится! Что ж, в компании парашютиста, парившего под открытым небом пару-тройку тысяч раз, признаюсь, не так страшно! Да сдавать назад перед толпой глядящих с улыбкой на лице десантников както даже стыдно.

В вертолете каждая минута тянется вечность. Вот по одному, пожав друг другу руки, прыгают спецназовцы. Мы последние. Внизу — три тыся-

испытано

тров в час. Сорок секунд свободного падения, стремительно приближающаяся линия горизонта, резкий толчок —

шина. В первые секунды все инструкции из головы попросту выдувает бьющим в лицо ветром. Скорость почти 180 киломе-

к Земле, тем большей кажется — Ну что, жива? — голос руко- скорость. Хочется зажмурить-



Владимир.

Шум пропеллера сменяет резкая ти-

это раскрывается парашют.

водителя тандема прямо над

ухом. — Пожалуй, надо пару виражей заложить.

Оставив управление на совесть Владимира, наслаждаюсь панорамой города. Правда, забегая вперед, уже через пять минут после приземления все увиденное словно стирается из памяти: остаются бьющие через край эмоции. — Ноги вперед! — очередная команда за ухом. Чем ближе

ся и закричать — но посадка,

Владимиром Марковым заходит на посадку

вопреки ожиданиям, мягкая. Вот в какой момент надо спрашивать, жива я или нет!

Вчера 10:53 Корреспондент «ВМ» Евгения Стогова с тандем-пилотом, руководителем прыжков

По словам Владимира, на то, чтобы научиться приземляться точно в заданную координату, обычно уходит около пятидесяти попыток. Максимально возможная загрузка для тандема — 225 килограммов: специально для того, чтобы в полевых условиях у партнера была возможность взять с собой дополнительный груз, оружие или боеприпасы. К слову, по результатам исследования Американской ассоциации дельтапланеризма, на каждые сто тысяч успешных парашютных спусков приходится двадцать пять происшествий. Так что это один из самых безопасных

тельности. — Вообще система парашюта проверена годами и сотнями тысяч попыток, — утверждает инструктор. Почему эта фраза не прозвучала до прыжка? —

видов экстремальной дея-

кстати

Парашютная система российской разработки «Стайер», используемая военнослужащими подразделений специального назначения Росгвардии, предназначена для десантирования с высот от 400 до 8000 метров на скорости до 255 километров в час. Общий вес комплекта не превышает 18 килограммов. А парашютная система типа «Крыло» дает возможность с большой точностью направить группу или отдельного специалиста в район предстоящих действий.

Так что бояться нечего. Гражданских в одиночку мы не отпускаем, только в тандеме. Это ведь наша ответствен-

Слабость в ногах и легкая эйфория — остается разве что лечь посреди поля и любоваться на спускающихся следом спецназовцев. За куполами парашютов — развевающиеся флаги Российской Федерации, службы войск Национальной гвардии и Центра специального назначения

«Витязь». Десантируются бойцы в полной амуниции, с оружием и продовольствием. А использование специальной системы «Стайер» позволяет прийти в заданную точку даже при удалении на пять километров во время полета.

— Идея прыжка с флагами реализуется почти на каждом государственном мероприятии, — говорит Сергей Лихторенко. — Люди видят в небе наш триколор, от этого — особое чувство гордости. А уж когда ты сам в небе с российском флагом — так это вообще неописуемое ощущение.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА

объектив



Вчера 17:30 Руководитель международного военномузыкального фестиваля «Спасская башня» Сергей Смирнов во время гашения марки с изображением проездной башни Московского Кремля, также известной, как Фроловская башня, Иерусалимские ворота и, наконец, Спасская башня. Кстати, красочное военно-музыкальное шоу стартует в столице сегодня на Красной площади.

Служба новостей представляет 5

Корреспонденты «ВМ» на один день решили стать настоящими Робинзонами и отправились исследовать необитаемый остров, который, кстати, находится в городской черте.

Весь покрытый зеленью

С детства оба корреспондента — Сергей Шахиджанян и Андрей Федоров — мечтали пожить на необитаемом острове. Образ Робинзона Крузо манил своей романтикой... Да где ж его найти поблизости?

И вот удача — в Нагатинской пойме существует новообразовавшийся остров, получивший народное название Бобровый. Историю его появления Шахиджаняну рассказал местный житель Семен Маргулян.

— B начале 1970-х годов я работал водителем на самосвале и возил из этих мест песок: Южный речной порт был индустриальной зоной со множеством причалов. Островок образовался после спрямления русла Москвы-реки в этом месте, и он действительно необитаемый — человеком, рассказал москвич.

Решено, на день мы становимся Робинзоном и Пятницей. Роль Робинзона взял на себя Федоров, а неумелого Пятницы — Шахиджанян.

Добраться до острова оказалось совсем просто. Надо было набрать в навигаторе «Меловой причал». Как пояснил Семен Маргулян, в прошлом веке на этом причале действительно отгружали мел (отсюда и название) на всю Москву. Сейчас здание Южного речно-

го вокзала хотят разобрать. В пять утра корреспонденты без труда припарковали машину и достали надувную лодку — от суши остров отделяла какая-то сотня метров водного пути. С собой мы взяли складной мангал, пакет с углем, немного провизии. Несмотря на внушительный

реку и — о чудо! — нашли тропинку в густых зарослях и прошли вглубь острова. Преодолев небольшую дамбу, мы оказались на поляне, где в землю были вкопаны два мангала, три деревянных стола и десяток разнокалиберных стульев. В какой-то момент нас посетило чувство защищенности. Можно просто положить объектив на стол его никто не возьмет! Да и сотовая связь на острове была, кстати, можно было смотреть кино. Предыдущие визитеры щедро «наследили» в сети: несколько видео с лисами и бобрами взволновали наши с Федоровым взгляды.

Федоров рванул в чащу леса и позвал меня.

И было зачем! На деревьях были явные следы бобровых зубов. Несколько стволов были искусно «подпилены» и будто висели в воздухе, от падения их удерживали густо переплетенные ветки.

— Вот они, свежие «погрызки», — комментировал Фе-

Он как бывший охотинспектор умеет читать следы! Следы привели к запруде, но сами лесные строители нам не по-

А где же озеро? Оно оказалось неподалеку и представляло собой печальное живописное зрелище — было полно старых гнилых бревен и досок. На берегу можно было заметить сильно ушедшие в землю стальные конструкции. Возможно, в прошлой жизни они были прицепами, шпалами, балками, а сейчас заросли травой

По краям озерцо заросло рогруз, мы легко переплыли гозом (многие принимают вов. Как сказал мне знакомый

всем другая, не похожая на по-

меня ярким оперением. Сво-

я показал съемку

орнитологу и пред-

седателю Союза охраны птиц России

Елене Зубакиной:



Три заброшенных острова

■ Остров Хирта расположен в 165 километрах от побережья Шотландии. В течение двух тысячелетий Хирта был обитаем, и только в 1930 году последние жители уехали с острова. Годами люди были отрезаны от внешнего мира волнами, которые зачастую достигали высоты в 12 метров. ■ Атолл Бикини, являющийся частью Маршалловых островов, был открыт европейцами в 1825 году. Это сделал русский капитан Отто Евстафьевич Коцебу. С 1946 по 1958 год США проводили здесь ядерные испытания. Из-за высокого уровня радиации местные жители покинули остров. ■ Грейт-Бласкет в Ирландии необитаем, кроме летних месяцев, когда на Грейт-Бласкете живут три человека; один ткач, а двое других содержат кафе и молодежный хостел.

его за камыш). Вдруг Федоров застыл и стал издавать странные звуки. «Может, перегрелся», — подумал я. После странного то ли кваканья, то ли мяуканья коллега быстро сделал три-четыре снимка.

— Я видел лису! — гордо похвалился мне Андрей, показывая еле различимое рыжее пятно на дисплее фотокамеры, а странными звуками он якобы ее подзывал.

— Теперь она должна точно к нам подойти! — сообщил он. Для надежности я вывалил на землю пачку собачьих консер-

зоолог Василий Малыгин, лисы это очень любят. Плутовка безразлично взглянула на Федорова — и была такова! — Ничего, она еще придет, —

Начались томительные часы ожидания. Однако рыжую мы так и не увидели.

утешал меня Андрей.

Чтобы быть ближе к природе, мы сели в прохладную воду. Но стоило нам сделать пару шагов от берега, как тут

же в нашу сторону двинулся

катер МЧС со спасателем на

и огорошил: купаться тут Ну что ж, мы решили вернуться к рыжей плутовке.

— Может, привлечем ее запахом еды? — и мы воспользовались ман-

галом.

борту. Молодой человек под-

плыл, вежливо поздоровался

дневной дозор не вышла. Зато вышел из себя Федоров: Шахиджанян уничтожал один кусок за другим.

— Ты б зверям что оставил! —

корил меня Федоров.

Но лиса все равно

часов. Все, собираемся. Лодка как-то сразу полегчала — вся вода была выпита, продукты съедены. Решили обойти остров кругом. — Давай лилию снимем, —

предложил мне Федоров. Однако, подплыв, мы увидели, что несчастный цветок вынужден делить пространство с кучей пластиковых бутылок и прочего мусора. Да, этой территории явно нужны очистка и рекультивация. Стоило нам начать дви-

Меж тем мы как-то и не заме-

тили, что в поисках лисы, бо-

бра и пернатых прошло шесть

20 августа **9:00** Корреспондент «ВМ» Сергей Шахиджанян на фоне озера, поверхность которого в бревнах (1) **10:15** Андрей Федоров показывает свежие следы работы бобров (2)

жение, как снова возник катер — уже другой, но тоже

— Вы, пожалуйста, ходите вдоль берега. Тут суда тяжелые ходят, — в голосе мы услышали неподдельную тревогу и заботу о нас.

Успокоили их, как смогли, и, дождавшись паузы в движении судов, стремительно (ну, нам так казалось) пересекли реку, активно работая веслами.

— Знаешь, это ведь не Бобровый остров, а какой-то... мусорный! Есть «Мусорный ветер», а тут — целый остров, изрек Федоров, печально бросая наш мусор в аккуратную урну на набережной. Может, тула еще съездить мусор поубирать? Пока не ре-

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН АНДРЕЙ ФЕДОРОВ

вести с полей

С 23 по 26 августа будет закрыто движение по Лефортовскому тоннелю. Центр организации дорожного движения уточнил, что ограничения будут действовать с 22:00 23 августа до 6:00 26 августа. Нельзя будет проехать по внешней стороне Третьего транспортного кольца от Нижегородской эстакады до Спартаковской площади, а также по внутренней стороне от Спартаковской площади до Нижегородской эстакады.

С 31 августа по 24 сентября в десяти городских пунктах приема отходов пройдет акция «Искусство ради экологии». У горожан появится возможность обменять бытовые отходы, пригодные для переработки, на посещение театра, кинотеатра, музея или концертного зала. Адреса пунктов приема отходов можно найти на сайте www.artecolog.ru

В усадьбе Люблино в рамках программы благоустройства появится новый шахматный павильон. Его возводят по просьбам местных жителей. Площадь павильона составит более 200 кв. м. Внутреннее пространство поделят на летнюю и зимнюю зоны, а между ними разместится площадка, стилизованная под шахматную доску, предназначенную для проведения выставок.

В Московском зоопарке на свет появились детеныши сурикатов. Произошло это еще 14 июня, но только сейчас их представили посетителям. Им уже почти полтора месяца, они активно исследуют окружающий мир и осваиваются среди своих сородичей. Потомство в группе сурикатов приносит только одна самка, которая занимает доминирующую позицию.

Дикие животные в городских парках большая редкость, но некоторых из них всетаки можно встретить. Корреспондент «ВМ» отправился в места гнездования краснокниж-

Поганку променял на мандаринку

В Департаменте природо- Но из зарослей выплыла сопользования и охраны окружающей среды Москвы при- ганку птица. Она поразила стально следят за популяцией животных и птиц. В этом сезоне специалисты отмечают появление в парках столицы

краснокнижных видов. Так, на Большом Дворцовом пруду на территории паркаусадьбы Кусково можно савиц взмахнула крыльями встретить редкую

пернатую птичку — чомгу. Она вернулась сюда на гнездование.

Как рассказал зоолог, кандидат биологических наук, преподаватель биофака МГУ

роде называют, поганка, птица редкая, занесена в Красную книгу Москвы. Отличить ее от других водоплавающих можно по особому окрасу и забавному хохолку. Устроившись на берегу Большого Дворцового пруда, я занял наблюдательную позицию в надежде увидеть ту самую чомгу, вооружившись

им поведением она явно хотела привлечь внимание другой птицы. Минут десять они плавали вместе, то и дело ныряя в воду, но тут, будто почувствовав на себе взгляд, одна из краи улетела. Уже позже, вернувшись с фотоохоты,

—Вам повезло, в объектив поим. Ломоносова Василий Мапала мандаринка — дальневосточная утка, — сказала экслыгин, чомга, или, как ее в наперт. — На фото самец, у него яркое оперение. В последнее время их часто видят на водоемах Москвы. Сбежали либо из зоопарка, либо из частного хозяйства. А те кульбиты в воде, что вы наблюдали, были ухаживанием за самкой. Мандаринка у нас действительно большая редкость.

АЛЕКСАНДР ЛЕВЧУК



25 июля 15:12 Утка-мандаринка, обитающая на Большом Дворцовом пруду, — птица для Москвы редкая

Рассматривая творения художницы Ани Абакумовой, создающей уникальные картины в стиле стринг-арт, удивляешься, как можно было создать такое великолепие из одних только ниток.

Четыре километра нитей для картины

Москвичка Ани Абакумова прославилась на весь мир благодаря своим уникальным полотнам из цветных нитей. Технологию создания картин девушка разработала сама. Новое течение в современном искусстве получило название стринг-арт (от англ. string нить и art — искусство), или нитяная графика. Корреспондент «ВМ» пообщался с мастерицей и попытался узнать секреты создания шедевров.

По словам Ани, особенностью направления являются необычные переплетения и узоры, которые получаются в результате натягивания нитей в определенной последовательности.

—Я использую свой собственный математический алгоритм, позволяющий преобразить нарисованный портрет в схему, которую затем воспроизвожу вручную, используя цветные нити и круглые ткацкие станки, — поясняет наша героиня.

Картины художница создает исключительно на канве круглой формы, а в качестве базы чаще всего берет всемирно известные полотна знаменитых живописцев.

Примечателен тот факт, что до Абакумовой все мастера, работающие в технологии стринг-арта, создавали работы исключительно в черных и белых тонах. Москвичка же решили пойти дальше и стала своего рода новатором в этом направлении.

Самой первой работой в цвете стала «Леди Лилит» английского художника Данте Габриэля Россетти, вспоминает художница. — Она же и является одной из моих любимейших. Причем поначалу я не верила, что цветными нитями удастся сделать что-то путное, ведь на макете все получалось, но не было уверенности, что и в реальности удастся все во-

Но художница рискнула, и результат никого не оставил



Мастер использует разноцветные нити при создании своих работ

равнодушным. И сегодня по- — Чтобы полностью создать лотна мастера привлекают внимание не только соотечественников, каждый день Абакумову приглашают с выставкой в различные музеи

— Уже поступило предложение из нью-йоркского Музея современного ис-

кусства на Манхэттене, но я хочу показать свои работы сначала родной публике, поэтому первыми наши картины увидят жители и гости

столицы, правда, весной 2020 года, — говорит Ани. Вообще интерес к стринг-арту у девушки, которая является дипломированным филологом французского, начал проявляться три года назад. После чего хобби переросло в настоящее искусство.

Работа над полотнами, по признанию Абакумовой, дело непростое. На одну цветную картину уходит четыре километра нитей.

одну композицию, уходит целая неделя, — говорит Ани. При этом нужно постараться попасть в технику, но не забывать и о содержании. — Картины должны переда-

вать эмоции героя, они должны быть наполнены жизнью и движением, -

поясняет мастер. Чаще всего на полотнах наша героиня изображает персонажей из работ художниковпрерафаэлитов. На

их портретах не красота женского лица, а всегда какая-то эмоция: радость, грусть, ностальгия, тшеславие.

маслом

- Эти картины эмоционально наполнены, оттого прорисовывать их нитками вдвойне интереснее, — подчеркивает Ани.

Как полагает сама мастерица, в ее работах очень четко прослеживается столкновение эпох. Воссозданные в нитях лица знаменитых героев уводят во времена, когда рисовали исключительно маслом. Однако графика, в которой выполнены работы, возвращает зрителей в наши дни, где есть место искусственному интеллекту. Сегодня коллекция художницы насчитывает порядка двадцати работ. Среди них репродукции полотен Леонардо да Винчи, Яна Вермеера, Фрэнка Кадогана Купера, Уильяма-Адольфа Бугро и других живописцев.

Пока Абакумова воспроизводит только портреты в исполнении зарубежных мастеров. Но в ближайших планах — обращение и к русской живописи, в частности передвижникам. По заверению героини, ниточная техника позволяет воссоздавать не только портреты, но также натюрморты, пейзажи и другие жанры изобразительного искусства. Кстати, хобби Ани так впечатлило ее супруга Андрея, что и он решил попробовать свои силы в стринг-арте.

РАФАЗЛЬ ЗАЛЯН

Вчера Департамент культурного наследия столицы рассказал о находке археологов: израз-

Археологи обнаружили древние печные изразцы

личные археологи наткнулись во время раскопок неподалеку от Гоголевского бульвара. Всего обнаружено около 500 лись в эмаль, а затем, во время

ства: пояски, колонки с перемычками, карнизы, лицевые и угловые изразцы. У изображений на

них характерный пурпурный оттенок. Такой эффект

придает роспись в монохром- отсылают к западноевропейной технике оксидом марганца по белой эмали.

— Рисунки выполнены по сложной технологии, которая пришла в Россию во времена Петра I, — рассказал руководитель Департамента культурного наследия Алексей Емельянов. — После первого обжига плитку покрывали бе-

На уникальные предметы сто- лой эмалью, а затем роспись наносили на сырую, а не на высохшую, как раньше, поверхность. Краски впитывафрагментов печного убран- второго обжига, закрепля-

лись на ней.



ским сборникам. Так, на одном из фрагментов видно, как кит, проглотивший пророка Иону за непослушание Богу, отпускает его на сушу.

Сюжеты рисунков

После исследования коллекцию передадут в один из столичных музеев.

НИКИТА КАМЗИН



Корреспонденты «ВМ» **НИКИТА КАМЗИН, ЕВГЕНИЯ СТОГОВА,** МАРИЯ ГУСЕВА, КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ, КАМИЛЬ АЙСИН. ОЛЕГ СЫРОВ, АЛЕНА ПРОКИНА, РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН

Выставку посвятили знаменитой галерее



Вчера 17:22 Открытие новой экспозиции в Третьяковской галерее. Слева направо: меценат, спонсор выставки Владимир Бестужев, Вероника Сукоян — дочь архитектора здания музея на Крымском Валу Николая Сукояна и директор Третьяковки Зельфира Трегулова

вернисаж

Вчера открылся вернисаж «Новая Третьяковка. Начало». Галерея представляет выставку об истории здания на Крымском Валу, одного из лучших образцов советского модернизма.

на Крымском Валу — крупнейший музейный комплекс в мире. Ценители архитектуры сравнивают его с Дворцом дожей в Венеции и с Национальной галереей в Берлине. Впервые у москвичей появилась возможность познакомиться с историей его создания. От первых эскизов середины XX века до проектов реконструкции 2000-х. Ключевую роль в строительстве здания и сохранении изначального облика сыграл Николай Сукоян — главный архитектор дома на Крымском Валу. Его дочь Вероника Николаевна в честь десятилетия со дня смерти отца передала в дар

Здания Новой Третьяковки архив. Свыше 1000 предме- ких альбомов, созданной спетов, из них около 120 документов: рисунки, чертежи

и фотографии. Выставка расположена в двух залах и состоит из разделов: «Об архитекторе», «Лаборатория советского архитектурного бюро», «Неосуществившиеся замыслы» и «Материалы». У зрителей появилась возможность составить «портреты» всех авторов здания. При его создании архитекторы в тетрадях и больших альбомах собирали конспекты статей и книг, вырезки и фотокопии самых интересных публикаций, зарисовки и наброски разных сооружений. Посетители смогут ознакомиться с точной копией одного из та-

менты. На сегодняшний день он полностью принадлежит музею. Через три года запланирована масштабная реконструкция основного здания. Теперь судьба Новой Третьяковки будет зависеть от взглядов другого архитектора — Рема Колхаса. Он отметил, что будет учитываться изначальный облик здания.

циально к выставке. Участни-

ки экспозиции проследуют

творческим путем главного

архитектора, узнают сферы

его интересов. За три десяти-

летия проектирования и стро-

ительства в судьбе комплекса

случались поворотные мо-

ЕКАТЕРИНА СТАРОСВЕТСКАЯ

Эксперты прогнозируют значительный рост явки

выборы

Вчера в Фонде развития гражданского общества представили доклад о ходе избирательных кампаний и дали прогноз результатов выборов, которые пройдут в Единый день голосования в Москве и по всей стране.

В столице в этом году пройдут парламентские выборы. Все депутаты Московской городской думы избираются в одномандатных округах. В выборах, как известно, примут участие представители всех парламентских партий и кандидаты других партий — «Яблока», «Родины», «Зеленых», Партии Роста, «Коммунистов России» и «Гражданской силы».

в столице имеет свои особенности, в частности кандидаты ОНЛОЙН от партии «Единая Россия» на этих выборах идут самовыдвиженцами, при этом оставаясь членами и сторонниками главной партии страны.

На данный момент можно констатировать, что большая часть из провластных кандидатов имеет существенные шансы на победу. Логично, что «Единая Россия» претендует на большинство в московском парламенте, — рассказал председатель правления Фонда развития гражданского общества Константин Костин

Рост протестной активности в столице, который был спровоцирован представителями несистемной оппозиции, не допущенных до выборов из-за множества нарушений при сборе подписей, также имеет свои особенности. Аналитики фонда отмечают два принципиальных момента. Первый — участники протестных, в том числе несанкционированных акций, как правило, в большинстве своем почти не принимают участия непосредственно в выборах. Банально не приходят на избирательные участки в дни голосования. Так, по свежим данным Левада-центра, несмотря на то, что более 80 процентов опрошенных как ми-

нимум слышали об этих акци- ный аргумент — таким обраях, подавляющее большинство — те же 80 процентов респондентов — своих политических взглядов и, главное, кандидата, которому они планируют отдать свой голос на

выборах, не поменяли. Вторая особенность — лидеры так называемого протестного движения, как и в предыдущие избирательные кампании, и в этот раз не смогли выработать единой тактики действий. Кто-то систематически

дидатов поддержки Итог подобной тактики почти всегда предсказуем —

и без того узкая социальная группа еще больше размывается, при этом оппозиция не добивается ни заметного снижения явки на выборах, ни значимого ослабления партии власти, — констатировал Костин.

зом удастся лишить этих кан-

По словам аналитиков фонда, сегодня московская избира

> тельная кампания содержит в себе всего одну интригу — итоговая явка на избирательные участки 8 сентября. Ряд экспертов выдвигают гипотезу, согласно которой заметное присутствие в информационной повестке дня темы выборов способно вызвать интерес

борам, что, в свою очередь, приведет к повышению явки на выборах в Московскую городскую думу. Насколько эта явка будет выше явки на выборах в предыдущие годы, прогнозировать пока достаточно сложно.

— Как бы то ни было, если это случится, главными выгодополучателями этого повышения станут партии, имеющие на данный момент зарегистрированных кандидатов, обладающих достаточным электоральным потенциалом. В первую очередь речь о КПРФ и «Яблоке», — резюмировал Константин Костин.

Если говорить о выборах в целом по России, то, как отмечают эксперты фонда, здесь ситуация остается традиционной — главную конкуренцию как в рамках губернаторских кампаний, так и в рамках парламентских выборов в местные органы власти, «кандидатам от власти» составляют также представители парламентской оппозиции. «Малые партии» представлены и в меньшей степени, и менее весомыми кандидатами.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ

Жители трех округов столицы смогут скои силы». Избирательная кампания проголосовать

призывает к бойкоту любых горожан к предстоящим вывыборов, тем самым оправдывая известную электоральную пассивность своих последователей. Другие также регулярно предлагают отдавать свой голос за кого угодно, только не за провластного кандидата, тем более не за «единороссов». В этом случае всегда используется извест-

цифра

процентов избирательных округов Москвы имеют явного лидера предстоящих выборов в Единый день голосования

Красная ветка метро снова встречает пассажиров

музею уникальный семейный

Вчера досрочно открылись девять станций Сокольнической линии метро.

Станции московского метро — «Проспект Вернадского», «Юго-Западная», «Тропарево», «Румянцево», «Саларьево», «Филатов Луг», «Прокшино», «Ольховая» и «Коммунарка», — закрытые еще 18 августа, вчера были снова открыты для входа и выхода пассажиров. Изначально возобновить движение на этом участке Сокольнической линии метро планировалось лишь утром 25 августа. Но городские власти практически сразу предупредили горожан о том, что девять станций красной ветки метро, которые закрывались из-за строительства Большой кольцевой линии, могут открыться на три дня раньше запланированного срока.

Затем о досрочном открытии станций сообщили в прессслужбе столичного метрополитена. Так, в столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы отметили, что все изменения и ограничения, введенные в районе открытых станций Сокольнической линии,

будут сняты к 6 часам утра пятницы. При этом компенсационные маршруты работали до конца вчерашнего дня.

Это уже не первое закрытие станций на южном участке Сокольнической линии. Они уже закрывались в июле этого года. Тогда станции тоже открыли досрочно. Закрытие станций в июле

было организовано также для проведения строительных работ в тоннелях юго-западного vчастка БКЛ. Его ввод в эксплуатацию запланирован к 2022 году.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ

Министр культуры открыл музей-квартиру главного энергетика СССР

Сегодня откроется для посетителей мемориальная квартира главного энергетика СССР Глеба Кржижановского (отдел Музея современной истории России). Накануне ее посетил министр культуры России Владимир Мединский.

Глеб Кржижановский (1872-1959) жил на втором этаже особняка на Садовнической улице, дом 30, с 1919 года и до самой смерти. Там шла работа над планом ГОЭЛРО — проектом по созданию энергетической сети России. В 1968 году жилье Кржижановского стало мемориальной квартирой, но остальные помещения особняка еще долгое время принадлежали городу. В 2015 году правительство Москвы передало здание Минкульту. Вскоре музей-квартиру закрыли на реставрацию, а пока шли работы, дополнили двумя экспозиционными площадками: одна посвящена истории Замоскворечья, другая — советским радиоприемникам и те-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СОФЬЯ АКСЕНОВА

КУРАТОР ВЫСТАВКИ, НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК МУЗЕЯ ОТДЕЛА

ЖИВОПИСИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА

С Вероникой Сукоян наш му-

зей дружит уже четыре года.

Мы познакомились с ней, ког-

да у нас производилась рекон-

струкция внутреннего двора,

и в первый раз за долгие годы

мы открывали вход в музей

со стороны набережной. Он

хитекторами как главный.

и щедрый жест, за что мы

изначально задумывался ар-

Для нас дар Вероники Нико-

лаевны музею — это широкий

очень благодарны и призна-

Этот музей — настоящая жемчужина Замоскворечья, оценил его министр культуры РФ Владимир Мединский. — Хотелось бы, чтобы здесь бывали школьники и чтобы музей сподвиг их приходить потом работать в электроэнергетику. **МАРИЯ РАЕВСКАЯ**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ВЕЛИКАНОВА ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ Благодаря решению Москвы о передаче всего здания Министерству культуры РФ удалось расширить тематические рамки отдела. Это яркий пример конструктивного взаимодействия федеральных и региональных властей.



21 августа, 17:10 Директор музея Ирина Великанова показывает Владимиру Мединскому (в центре) мультимедийную экспозицию



Редакционная коллегия Алексей Белянчев (1-й заместитель главного

Учредитель и издатель Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор

Международный

редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ). Вардан Оганджанян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

Генеральные информационные партнёры

RGRU

360°

Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru

Гел. (499) 557-04-24, доб. 187

Официальная социальная сеть

vk.com/maks

Тел. (499) 557-04-00

Школьная ярмарка в Центральном Детском магазине завершится показом мод

До начала учебного года остаются считаные дни. Если форма еще не куплена и портфели не собраны, стоит поторопиться: школьная ярмарка в Центральном Детском магазине (ЦДМ) на Лубянке работает до 31 августа.

Аздесь есть все, что необходимо школяру: в главном атриуме торгово-развлекательного центра, где раскинулась ярмарка, представлено более 20 брендов детской одежды, обуви, канцелярские принадлежности и товары для творчества.

В главном атриуме покупатели смогут найти продукцию не только ведущих производителей, но и молодых прогрессивных брендов, которые создают актуальные школьные коллекции. Одновременно мы открыли новые магазины, которые порадуют родителей широким выбором



16 августа 13:35 В атриуме Центрального Детского магазина на Лубянке продолжает работу школьная ярмарка

товаров, — комментирует Андрей Мухин, вице-президент «Галс-Девелопмент», компании-собственника ЦДМ.

и высоким качеством детских Один из новых магазинов, о которых идет речь, расположился прямо на территории школьной ярмарки и отлично дополняет школьный ассор-

рести традиционную «ходовую» детскую одежду, созданную в соответствии с концепцией «одежда для жизни»: от базовых футболок, фланелевых рубашек и спортивных штанов до утепленных модных парок и перчаток, сшитых по специальной «согревающей» технологии. Напомним, что в день закры-

тимент. Здесь можно приоб-

тия школьной ярмарки в Центральном Детском магазине на Лубянке пройдет грандиозный праздник «Когда мода не игрушки». По 20-метровому подиуму, который соорудят специально для шоу, пройдут юные модели из российских модельных школ. Девочки продемонстрируют собравшимся лучшие детские коллекции одежды и обуви российских и зарубежных брендов.

ОКСАНА КРУЧЕНКО

Георгий Рудницкий

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats Дежурная бригада номера Ксения Ефимкова, Наталья Гришина

E-mail: pr@vm.ru

E-mail: edit@vm.ru Подписной индекс П 7378

Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru Адрес редакции и издателя Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 годакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 90 000 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовани Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС/7−55713 от 212 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 22.08.2019, 21:00 Дата выхода в свет: 23.08.2019. № 156 (28316)

АО «Прайм Принт Москва» 141700. Московская обл.,

Лихачевский пр-д, 5в

Приложение FaceApp свело мир с ума и продолжает будоражить не тысячи, а миллионы людей. Но в чем прелесть предлагаемой «старящим фильтром» услуги, отчего так хочется посмотреть на себя, но на полвека старше? «Вечерка» решила разобраться в этом, тем более что вокруг приложения действительно слишком много шума.

Попытаемся вместе найти ответ на вопрос — почему же пользователи так подсели на эту забаву.

Шум слегка утих, но сеть по-прежнему пестрит хештегами #faceapp #ястарый #фейсапп. Один клик — и твоя лучшая подруга вдруг появляется перед тобой в образе старушки. А вот и младшая сестра покрылась сеткой морщин. А брат — полысел, чуть осунулся, мешки надулись под красноватыми глазами... Брр! Не может быть! Но — может. Причем возможно даже старение в разной степени интенсивности. В этом варианте я, например, ну просто устрашающая жаба. А в варианте усредненном, «европейском», — вполне ничего себе старушкавеселушка. Спасибо дочери, успокоила, состарив «по-доброму», а то после «жабы» мне просто жить расхотелось.

Образ старости и его создатель

— Ну что вы так впечатляетесь. Уверен, что через пару месяцев интерес к этому схлынет, а вы и думать о своем «кошмаре» забудете, — смеется психолог Владимир Ковалев. — Это все баловство! Правда, небезобидное. Вот вы впечатлительны, увидели себя не благообразной бабушкой, а ведьмой, и расстроились. И так могут многие отреагировать. Но на самом деле я большого значения этому увлечению не придаю. А почему это так любопытно? Да все очевидно. Первое: это просто мода, а мы всегда ведемся на нее. Второе: это, как ни крути, но все же некий шаг в будущее, а человечество мечтает сделать его с незапамятных времен, ровно столько, сколько существует на свете, как я думаю. Ну и в какой-то степени это борьба со страхом, который живет в подсознании большинства из нас: мы боимся старения и неизвестности. В этом смысле если бы программа была, скажем так, гуманнее, она могла бы сыграть позитивную роль — поднимала бы настроение. Что, правда, в большинстве случаев и происходит... Логика в этом есть. Возможно, изобретатель приложения и не думал, что его детище вызовет такой бум. Кстати, а что о нем известно?

Ярослав Гончаров родился в городе Сосновый Бор в Ленинградской области 40 лет назад в 1979-м. Окончил математико-механический факультет Санкт-Петербургского государственного университета. Программированием он увлекался только что не с младенчества, причем его очень поддерживали в этом родные: папа собрал для сына компьютер, а дядя, работавший на одной из крупных фирм по разработке программного обеспечения, дарил ему умные книги вроде «Языка программирования». Кстати, сам Гончаров в одном из интервью отмечал, что в его детстве не было компьютерных игр и нечего было смотреть по телевизору, так что появлялся отличный стимул для занятий в том числе программированием, ибо больше было заняться просто нечем. В двадцать с небольшим Ярослав начал работать в компании, занимавшейся разработкой приложений и игр для мобильных устройств, потом его пригласили в Microsoft, он поработал в США, где занялся освоением нейронных сетей и даже создал бота, играющего в покер. Вернувшись в Россию, основал свою фирму — компанию Wireless Lab, которая выпускала программы для мобильных устройств. Над приложением FaceApp Гончаров трудился 8 месяцев. Оно родилось в январе 2017-го, но рождение его прошло без помпы. И только спустя два с лишним года оно вдруг взорвало мир.

— Секрет успеха FaceApp объяснить несложно, — уверен Владимир Ковалев. — Во-первых, сейчас невероятно популярно фотографирование во всех вариантах, от видовых кадров до селфи. Во-вторых, интерес к жизни звезд на пике, а они одними из первых подхватили тренд. Но ведь правда интересно посмотреть, что получится, если состарить какую-нибудь милую звездочку или уже постаревшего, но всетаки блистательного Бреда Пита? Или состарить Джоли? Подсознательно так человек успокаивается: не я один пойду по этому пути, все там будем. Именно поэтому, кстати, людей не так заводит возможность искусственного омолаживания лица. Во-первых, нечто подобное мы уже видели — ибо уже были молоды. А старыми — еще не были. Ну и еще момент. Многим подсознательно нравится видеть других «не на коне»... Кстати, среди платных услуг приложения есть функции — посмотреть на себя с усами или щетиной, или в бороде. Но вы же помните, как в детстве все мы любили подрисовывать бороду к фотографиям или картинкам в книжке? Так что это — еще и отсыл к детству.

Шумерские «хроники»

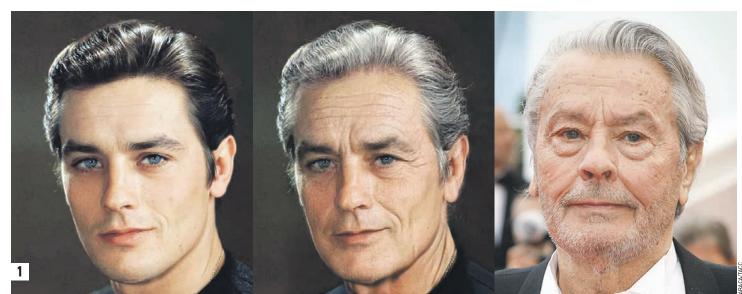
В какой-то момент шум вокруг FaceApp достаточно неожиданно перетек из плоскости бытовой в политическую. Лидер демократов в сенате США Чак Шумер направил в ФБР требование проверить приложение и принять меры для охраны национальной безопасности. По его мнению, эта придумка русских способна нанести угрозу национальной безопасности США, поскольку разработка «вторгается в частную жизнь миллионов американских граждан, которым приходится предоставлять приложению свободный и безоговорочный доступ к личным фотографиям и прочим данным». Однако это тот случай, когда за Россию заступился фактически весь американский сенат: Шумера натурально «закидали шапками», а под его заявлением, размещенным в одной из соцсетей, осталось изрядное количество язвительных комментариев. Коллеги сенатора высказались в том духе, что популярные американские приложения используют абсолютно аналогичные механизмы, что и российская программа, но отчегото не вызывают у Шумера беспокойства. Злые языки в сети язвили: американцам просто понравилось состаривать Трампа... На выдвинутые обвинения Ярослав Гончаров отвечал, и уже не раз: он уверяет, что большинство снимков обрабатываются в облаке и удаляются оттуда

кстати

За два года приложение принесло его создателю 11 с лишним миллионов долларов. Еще один миллион Гончаров заработал всего за 10 дней — с 9 по 19 июля.

Старый я

Приложение, меняющее внешность, обогатило своих создателей и косметологов









Чтобы посмотреть, «как это работает», мы решили сравнить результат «искусственного», «программного» старения со, скажем так, естественным ходом истории. И вот что получилось. Перед вами знаменитый актер Ален Делон: в молодости, состаренный программой и в реальности, в этом году (1). Актриса Софи Лорен: в молодости, состаренная FaceApp и в настоящее время (2018 год) (2). Актер Жан Поль Бельмондо: в молодости, состаренный программой, в реальности — в 2018 году (3). Актриса и певица Барбра Стрейзанд в молодости, состаренная FaceApp и в 2019 году (4)

через 48 часов, а личные данные пользователей компания без их согласия не использует. Так что «шумерский» скандал затих. Тем не менее без скандалов все равно не обошлось — в частности, из-за фильтра Ноt, который осветлял кожу, хотя по задумке должен был сообщать им дополнительную привлекательность. Понятное дело, куда клонили: Ярослава обвинили в расизме, и ему пришлось публично извиняться, что он

и сделал — быстро и корректно. Что же касается вреда приложения, то его разработчики уже давно устали отвечать на эти претензии: по их словам, никакого вреда нет, единственное, что может случиться, — вы попытаетесь скачать поддельную версию и вместе с ней занесете на свой гаджет вирусы. Приметы подделки просты: большое количество всплывающих окон и запросы на получение сообщений.

Против собственных страхов

Впрочем, Мария Радионова, кандидат психологических наук, доцент факультета консультативной и клинической психологии Московского государственного психолого-педагогического университета, склонна искать причины увлечения приложением на большей глубине.

— Понимаете, у человека вообще много страхов, и главный из них, конечно, страх смерти. Производные от этого страха очевидны — это страх старения, утраты привлекательности.

Если человек еще молод, он вполне может этим страхом поиграть, прикинувшись старым в тот момент, в то время, пока он еще относительно свеж. Игра позволяет преодолеть страх, сделать его управляемым. И вообще игра, прикол, юмор — все это прекрасные способы преодоления страха и дистанцирования от него. А это важно, ведь пока человек боится или тревожит-

Но это же действительно игра. Как можно с ее помощью побороть такой сильный страх, как страх не смерти даже, а старения?

А вы знаете, не стоит недооценивать значение этой практики. То, что игра помогает преодолевать страхи и даже серьезные психологические травмы, давно знают детские психологи. Приведу пример. Скажем, если ребенок боится темноты, можно с ним поиграть в это. «Как будто стало темно». Делают так: дают ребенку лампу и выключатель. И он сам включает и выключает свет. Промежутки, когда он по собственной воле — это тут главное, ключевое! — оказался в темноте, можно увеличивать. Например, он может сам считать: один, два, три... двенадцать... Сначала темнота будет длиться совсем чуть-чуть. Но постепенно интервал будет увеличивать.

личиваться. И что это дает?

Он может начать действовать в темноте, но самое важное — то, что он сам эту темноту сделал, а не она его настигла.

Шум вокруг программы перетек из бытовой плоскости в политическую

Ну а связь с этой «придуманной старостью»

Не поверите — аналогичная. Если человек может проявить активность, занять активную позицию, это меняет его. Это не старость его настигает, а он сам ее создает! Если еще точнее, то можно и так сказать: игра дает возможность стать по отношению к страху в активную позицию, а не в пассивную, страдательную. Что же касается вопроса, почему это происходит

в наше время, то я бы сказала так: это культуральное явление. Дело в том, что страх смерти и старения были у людей всегда, но именно в наше время из-за того, что увеличился культ красоты и молодости, создана целая индустрия, работающая на красоту и продление молодости, обострилось и восприятие смерти. Ценность молодости выросла — она продлевается любыми способами, искусственно, различными процедурами. Сегодня девушки 25 лет, если не раньше, начинают колоть ботокс — пытаясь предотвратить образование морщин...

Ну и еще важный момент. Раньше смерть воспринималась обществом через призму религии. Наше сознание было более религиозным, а в религии проблема смерти преодолевается по-другому, не так, как в игре... Религия преподносит старение как естественный и неизбежный процесс, наподобие смены времен года. Но сознание человека современного претерпело значительные изменения. И страх смерти усилился еще и поэтому, и старение воспринимается как катастрофа, не иначе. Заметьте, раньше так относились к смерти исключительно актеры и актрисы, для которых лицо и тело были «инструментом» и «товаром». Сейчас такие взгляды исповедует большинство, поскольку многие снова воспринимают свое лицо и тело так же. Все объяснимо: не будешь хорошо выглядеть, не получишь хорошую работу, не найдешь хорошего партнера, ну и так далее...

Значит, по-вашему, эти два фактора и обусловили бум?

Просто потому, что две тенденции идут в связке—страх старения и стремление к продлению молодости. И вот еще важный момент, кстати. Обратите внимание: все действия по продлению молодости — будь то косметические процедуры, забота о здоровье и тому подобное — это действия в реале, реальном мире. А программа FaceApp — виртуальная... Вряд ли ктото будет себя в реальности целенаправленно старить, правда ведь? Однако если реальные действия не помогают полностью преодолеть страх старения, человек прибегает к дополнительным, игровым контрусилиям...

Понятно. Кстати, а может, кого-то свое, личное изображение стариком и толкнет на реальные перемены в реальной жизни? Дай бог...

Сомнительный результат

Впрочем, не все так просто. Косметолог Динара Дзаоева, например, провела эксперимент очень простой, но впечатляющий.

— Я нашла фото моей мамы в 20 лет и состарила его с помощью приложения. Со снимка на меня посмотрела пожилая женщина, чье лицо с тонкой кожей было просто перепахано морщинами. Но в реальности мама для своих 70 лет выглядит изумительно — не старше 55 лет. Правда, особого секрета в этом нет: когда я училась, мама «подарила» мне свое лицо для экспериментов. К счастью, все они были удачными. Мама не скрывает, что у нее сделана круговая подтяжка лица, что она не раз проходила процедуру очищения лица фруктовыми кислотами, я колола ей витамины молодости и красоты и ботокс и регулярно делала массаж лица, не позволяя появиться «брылям» и второму подбопроблемы куда проще предотвратить, чем исправлять потом. Но программа не смогла учесть, конечно же, ни наших усилий, ни того, что каждый день наука и медицина предоставляют нам все новые и новые возможности по поддержанию красоты. Так что в нашем случае, возможно, приложение показало самый печальный результат из теоретически возможных, но с реальностью он не совпал ни на йоту. Думаю, кстати, что так же и во многих других случаях — она как бы утрирует наметившиеся минусы во внешности, гипертрофирует их,

Однако разработчикам программы Динара очень благодарна — лично.

— Ия, и все косметологи. А уж пластические хирурги, я думаю, вообще на разработчиков FaceApp должны молиться, — смеется она. — Почти все новые клиентки, которые приходили ко мне в кабинет, сознавались, что после того как состарили свое лицо через приложение и оценили результат, они начали тратить на косметику и косметологические процедуры значительно больше денег. А некоторые не скрывают, что если раньше не допускали мысли о пластической хирургии, то после увиденного она уже не кажется крамольной и они морально готовы на проведение по крайней мере апробированных услуг — вживление золотых нитей, блефаропластику, коррекцию шеи. Так что спасибо нашим помощникам, не дают остаться без работы... Хочу еще заметить, что программа явно не учитывает, да и не может учитывать образа жизни человека. Так что ее прогноз явно не точен — в пожилом возрасте все наши грехи и нарушения образа жизни проступают на лице.

Сослагательное наклонение

...Инфантильный мир, почувствовав, что любимая игрушка вскоре может надоесть, занялись альтернативной историей: принялись состаривать тех звезд, кто не успел дожить до старости. Кривая популярности приложения вновь поползла вверх. Хотя почему-то очень больно смотреть на покрытого морщинами Высоцкого и принцессу Диану, состарившуюся Мэрилин Монро или Сергея Бодрова. О корректности и этичности подобных проб говорить вроде как глупо — никто не может запретить подобных экспериментов, но они не вызывают даже улыбки. Впрочем, у каждого, наверное, своя правда. А еще она и в том, что еще чуть-чуть, и интернет-сообщество потребует подбрасывания новых полешек — ему нужна будет новая развлекалочка. Что ей станет на этот раз? «Как выглядит мой скелет?» Что-то еще? Пока не знает никто. Но замена «игрушке» найдется — обязательно.



В Институте развития интернета предложили сделать в школах факультатив по компьютерным играм. Инициатива направлена на имя главы Минпросвещения Ольги Васильевой. По словам экспертов, игры развивают у детей навыки быстрого мышления и командной работы.

Столичная жизнь



Как генсек мог

спасти партию

И какие были еще варианты?

ГЕОРГИЙ

политика

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ервый и последний президент Советского Союза

Михаил Горбачев объявил о своей отставке с поста

генсека Центрального комитета Коммунистиче-

ской партии Советского Союза 24 августа 1991 года.

Зачем он это сделал и имело ли это какое-то значение?

Все это стало результатом провалившегося путча 19-21 ав-

густа. Согласно официальной версии генсек в это время

был «блокирован» на госдаче № 11 в крымском Форосе

(он же объект «Заря»). Хотя имеются свидетельства оче-

видцев (в том числе из охраны Горбачева), что такая «бло-

када» была неполной. Во всяком случае генсек не пред-

принял никаких решительных шагов, вернувшись в Мо-

скву лишь вечером 22 августа, после провала путча. При-

мечательно, что этим же самолетом в Москву привезли

и главу КГБ Владимира Крючкова, одного из лидеров

ГКЧП. Горбачев был тогда явно растерян, он понимал, что

КПСС.

Между тем генсек ровно за четыре месяца до тех событий

уже подавал в отставку с высшего партийного поста. 25 апреля того же 1991 года. Это произошло во время пле-

нума ЦК КПСС. Накануне форума 32 из 72 российских се-

кретарей обкомов партии подписали письмо в ЦК с требо-

ванием отставки генсека. По воспоминаниями очевидцев,

состоялось и закрытое совещание Горбачева с членами ЦК,

на котором представители консервативной линии также

требовали его отставки. На самом пленуме во время рас-

смотрения вопроса «О положении страны и путях вывода

экономики из кризиса» целый ряд участников обрушился

с резкой критикой на генсека. Возглавил атаку на Горбаче-

ва и его «либеральное окружение» во главе с Шеварднадзе

и Яковлевым Иван Полозков, первый секретарь компар-

тии РСФСР. Горбачев психанул, вышел на трибуну и зая-

вил: «Я должен констатировать, что около 70 процентов

выступивших на пленуме заявляют, что уровень популяр-

ности и авторитет генсека упали чуть ли не до нуля... Пред-

лагаю прекратить прения и решить вопрос о замене генсека... Ухожу в отставку!» Сразу после этого «либералы» из ЦК стали Горбачева отговаривать, но растерялись и «кон-

серваторы». Они были не готовы к такому повороту. Гото-

вого лидера у них не было. В итоге пленум 322 голосами против 13 принял решение снять с рассмотрения вопрос об

Можно было попробовать пойти по пути создания много-

партийной (или двухпартийной системы), разделив КПСС

условно на «либералов» и «консерваторов». И тем самым

попытаться стабилизировать политическую систему. Од-

нако сама идея многопартийности противоречила пред-

ставлениям подавляющего большинства представителей

партноменклатуры. Уйдя с поста лидера такой монопо-

лии, генсек был обречен на потерю и политической, и го-

сударственной власти в стране. Что и произошло в дека-

бре 1991 года. Да и сама страна перестала существовать.

Сегодня точку в номере ставят участники масштабной акции на Поклонной горе. Здесь волонтеры, студенты, представители силовых ведомств и простые москвичи развернули гигантский триколор, ширина которого составляет 27 метров, а длина — 40 метров. Все это приурочено к празднованию Дня Государственного флага, который отметили накануне. Мероприятия в честь торжественного события состоятся в течение трех ближайших дней. Так, 24 августа на проспекте Академика Сахарова пройдет еще один масштабный флешмоб: студенты, волонтеры и представители молодежных объединений развернут полотно, которое составлено из двух тысяч флагов российских регионов и общественных организаций. Там же в субботу состоится большой праздничный концерт с участием звезд российской эстрады. Всего мероприятия пройдут более чем на 30 столичных площадках. Праздник был установлен Указом президента Российской Федерации в 1994 году.

ГЛАВНЫЕ ПЛОЩАДКИ ПРАЗДНИКА В СТОЛИЦЕ → стр. 3

больше не контролирует си-

туацию. Особенно после

того, как президент РФ Бо-

рис Ельцин подписал указ

(сделав это во время со-

вместного публичного вы-

ступления с Горбачевым,

что стало для того полной

неожиданностью) о прио-

становке деятельности

Софья Хотчинская. Погас наш огонек

Не стало Софьи Хотчинской (на фото). Погас яркий огонек, согревавший так многих, наша Соня. Несмотря на высокий пост — заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе редакции газеты «Вечерняя Москва», мы все ее называли именно так —

Ни панибратства, ни несерьезности в этом обращении не было, была теплота и очень, очень много любви к ней, удивительной женщине, красавице и профессионалу высшей пробы. И написать о ней в прошедшем времени

движущая сила. Человек-воля и человек-

Соня пришла в редакцию летом 2011 года. Перезапуск проекта только начинался, она приняла доставшееся ей в наследство полуразрушенное хозяйство с улыбкой, которая вообще редко ее покидала. Стройная, дивно красивая шатенка, решившаяся возглавить рекламную службу крупного издания в период его апдейта, поначалу не казалась серьезной штатной единицей. Но уже к осени ее отдел вдруг выдал какой-то невероятный результат. А дальше началось движение вверх, и только вверх. «Вечерка» росла качественно и количественно: был восстанов-

лен еженедельник, потом появился вечерний выпуск. Вопреки мнению многих газета никогда не жировала с нее требовали отдачи и финансовых достижений. Ну а что такое рекламный рынок сегодня и как непросто на

Как она это делала? Ответа не найти. Уже за первый год работы Софья Хотчинская сбила основной костяк рекламной службы. Руководителем она была строгим и требовательным, задачи — ставила, результатов добивалась. Одно лишь оставалось неизменным — ее человечность, совершенно, казалось бы, несовместимая с ее высокой должностью. Но нет, посты и достижения ее не меняли. Все знали — дверь ее кабинета открыта для всех, она всегда выслушает, поймет, подскажет решение. Если будет журить, значит, заслуженно. А если по-

Первые полученные результаты обнадежили, но дальше потребовалось почти невероятное: не просто поиск, но и удерживание клиентов — без заигрывания, интриг и при абсолютном соблюдении корпоративных интересов «Вечерней Москвы». И тут оказалось, что Соня и практик, и тактик, и стратег в одном лице. Зная, что во многих редакциях рекламная служба отделена и отдалена от коллектива журналистского, она пошла иным путем — путем сближения. И выиграла. Рекламодатели начали отмечать, что тексты для них готовятся журналистами с такой же дотошностью, что и для газеты, и не просто оставались с нами, а наращивали сотрудниче-

> ство. И это была Сонина заслуга в первую очередь. «А что бы нам такое придумать...» — говорила она с неизменной улыбкой, и все знали: так в ее удивительно мудрой голове рождается новый проект. Посчитать их количество сегодня уже нереально: вкладки, вложения, целевые полосы, спецвыпуски, газеты в газете, глянцевые приложения... И все мы, и приходящие к нам рекламодатели знали: Сонино слово — это Слово.

> Когда «Вечерка» впервые подошла к новому году «без потерь», что для современного издания результат удивительный, хотелось аплодировать Соне.

Известие о болезни — всегда удар. Соня не изменила себе и тут — встретила беду с мужеством и силой. Только когда совмещать работу и лечение стало невозможно, попросила ее отпустить. И пришла на 95-летие «Вечерки» — как всегда яркая, улыбчивая, наполненная светом и добром. И уходила с невероятным достоинством, отчего и верилось до последнего — ну это же Соня, она может все, она — победит... Горькая, нестерпимо горькая потеря для всех нас.

ВЫРАЖАЕМ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ СОФЬИ ХОТЧИНСКОЙ

Как тяжело сейчас ее близким — представить трудно.

АО «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

Прощание с Софьей Олеговной Хотчинской пройдет в субботу, 24 августа, с 13:00 до 14:00 по адресу: ул. Россолимо, 12. Морг ЦПО ММА им. И. М. Сеченова

не просто трудно, а невозможно. Она была, есть и будет,

пусть и незримо, вместе с нами — друг,

нем работать — стоит ли объяснять?

хвалит — значит, заслужил, за дело...

вопрос дня Компьютерные

игры могут стать школьным уроком. Икаквам?



АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ

Предложение у меня вызывает скорее негатив. В образовании идет речь о некой профориентации, и все ее варианты, которые существуют на сегодняшний день в школе, определяются через науку. К примеру, хочешь быть врачом — изучай биологию и химию. Получается, если мечта ешь стать киберспортсменом, надо запираться в классе и играть часами. В этом плане может наметиться крен не в пользу социозначимых профессий. Здесь будет важна роль педагога, которого назначат проводить эти занятия.



МАРИНА ИВАНОВА ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ

К инициативе отношусь положительно. Более того, в Москве уже существует проект по развитию киберспорта, в частности на базе Центра патриотического воспитания

и школьного спорта. На данный момент эти тенденции находятся в начальной стадии, сложно прогнозировать, какое развитие они получат. Геймификация как технология и методика в перспективе обязательно будет влиять на процессы обучения.

Но необходим отбор игр. Не все из них подходят для подобных уроков. Все же это часть образовательного процесса, поэтому выбранные игры должны развивать в ребенке полезные качества.



ЯРОСЛАВ КУЗНЕЦОВ КИБЕРСПОРТСМЕН, БЫВШИЙ КАПИТАН КОМАНДЫ VIRTUS.PRO

Хорошая инициатива, это начинание можно только приветствовать. Наверняка подобные факультативы могут взрастить новых киберспортсменов, которые в будущем захотят перейти на профессиональный уровень. Желательно, чтобы детей учили люди, которые в этом разбираются.

Подготовил НИКИТА КАМЗИН



Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней

Частности

Юридические услуги

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. (495) 205-92-69

 Московская социальная юри дическая служба. Бесплатные кон сультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42 Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ

МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА Кадастровым инженером Очировой Натальей Владимировной, 125009, г. Москва, Малый Гнездниковский пер., д. 9, стр. 7, ochirova_nv@mosgorbti.ru, тел. (495) 629-02-80, № 18287, выполняются кадастровые работы в отношении зе иельного участка с кадастровым № 77:03:0003014:31, расположенного: г. Мо сква, Малая Семеновская ул., вл. 3, 77:03:0003014. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д., д. 21, стр. 1, тел. (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 сентября 2019 г. в 11:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г., обоснованные возраже ния о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участог асть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Оганесовым Артемом Арсеновичем, 125009, г. Москва, Малый Гнездниковский пер., д. 9, стр. 7, tranetema@gmail.com, тел. (909) 657-89-76, № 35644, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:02:0022008:38, расположенного: г. Москва, Прудовой пр-д, вл. 13, 77:02:0022008. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д., д. 21, стр. 1, тел. (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г сква, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 сентября 2019 г. в 11:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проек том межевого плана принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

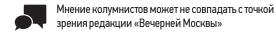
сква, Малый Гнездниковский пер., д. 9, стр.7, ochirova_nv@mosgorbti.ru, тел. (495) 629-02-80, № 18287, выполняются кадастровые работы в отношении вемельного участка расположенного: г. Москва, Кронштадтский бул., вл. 7а 77:09:0001020. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования стоположения границы состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 сентября 2019 г. в 11:00. С проектом межевого плана водский пр-д. д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местопоюжения границ земельных участков на местности принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г., по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

сква, Малый Гнездниковский пер., д. 9, стр. 7, Danilov_SI@mosgorbti.ru, тел. (495) 629-02-80, № 32085, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:03:0005003:56, расположенного: г. Москва, 3-я Парковая ул., вл. 41Б, 77:03:0005003. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адре су: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 сентября 2019 г. в 11:00 су: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г., обоснованные возраже ния о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

сква, Малый Гнездниковский пер., д. 9, стр. 7, ochirova_nv@mosgorbti.ru, тел. (495) 629-02-80, № 18287, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:03:0005003:57, расположенного: Москва, ул. Никитинская, уч. Владение 10а, 77:03:0005003. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д., д. 21, стр. 1, тел. (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границь состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 сен тября 2019 г. в 11:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требо вания о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1 При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).



отставке генерального секретаря ЦК КПСС.