наследие

Сокровища под ногами. Столичные археологи подвели итоги работы за год и продемонстрировали уникальные находки → стр. 2

сезон

Не лопатами едиными. Коммунальщики встретили неожиданный снегопад во всеоружии → стр. 3

мнения

Почему бунтуют подростки, как звезды футбола превратились в спортивную аристократию и отчего нельзя заставить быть добрыми → стр. 7

Четверг | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20.12.18

№ 237 (28120)
Рекомендованная цена 12 рублей

Издается с 6 декабря 1923 года

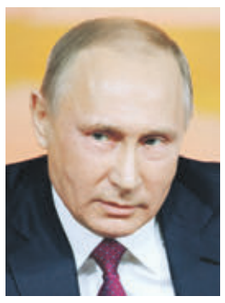
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Аналитики Яндекс.Транспорта сообщают, что в ноябре 2018 года по сравнению с аналогичным периодом прошлого года скорость движения общественного транспорта столицы выросла в среднем на два процента, достигнув 15,7 километра в час.

ВАЖНО

Непростая повестка



Сегодня президент России Владимир Путин проведет свою ежегодную пресс-конференцию. Президенту предстоит ответить на три основных блока вопросов: по международной, внутренней политике и экономической ситуации, а также обсудить с представителями прессы проблемы регионов. Путина ждут и незапланированные вопросы. Подробности читайте в следующем номере «ВМ».

Ты один такой в судьбе!

Театр «Современник» вернулся на Чистопрудный бульвар

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

Вчера **17:24** Мэр Москвы Сергей Собянин прибивает к сцене счастливый пятак **(2)**, а рядом с ним — артист Сергей Гармаш (слева), директор «Современника» Игорь Попов (в центре) **(1)**

событие

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл после реконструкции историческую сцену театра «Современник». Возвращение стало желанным подарком к юбилею худрука театра Галины Волчек.

Перед входом в зрительный зал спрятан сюрприз. На сцене идет последний прогон творческого подарка.

— «Современник», «Современник», ты для нас дороже денег, и тщеславия, и быта. Ты один такой в судьбе! — артисты репетируют песню под известную музыку из фильма «Москва слезам не верит».

В это самое время звукорежиссеры настраивают звук. Художники по свету проверяют софиты. К появлению Галины Волчек — именинница вчера исполнилось 85 лет — все должно быть идеально.

— Поздравляю вас с возвращением в родной дом, — обратился к актерам приехавший на праздник Сергей Собянин. — Путешествие было долгим, но, слава богу, оно счастливо заканчивается.

История «Современника» началась в середине 50-х годов XX века. Тогда актеры — Галина Волчек, Игорь Кваша, Олег Табаков, Евгений Евстигнеев и другие — под руководством Олега Ефремова объединились в Студию. Первое собственное здание у «Современника» появилось в 1961 году. Актеров «поселили» на площади Маяковского — в здание, которое располагалось между памятником поэту и входом в ресторан «Пекин». До наших дней оно не сохранилось: постройку снесли в 1974 году. В этот же год театр переехал в старинное здание на Чистопрудном бульваре. Труппа вдохнула в него новую жизнь. Однако без ремонта здание постепенно оказалось на грани разрушения.

— Спасибо вам за мужество! Два последних года были непростыми, но они не потеряны даром, — сказал мэр, подчеркнув, что все это время актеры творили на площадке театрально-концертного зала «Дворец на Яузе». — А мы с коллегами активно работали, чтобы историческое здание обрело новую жизнь.

Масштабная реконструкция театра началась в 2016 году. Рабочие укрепили фундамент, полностью заменили систему вентиляции и обновили коммуникации, привели в порядок репетиционные залы и гримерки. Особая гордость театра — современная сцена с пятью подъемно-опускными площадками, новейшим оборудованием. Под зрительным залом спрятан движущийся круг. По мере необходимости его можно выкатить. Все это дает режиссерам дополнительные возможности для творчества.

— На самом деле удивительно, что все это сделано в такие короткие сроки, — актриса театра «Современник» Дарья Белоусова предлагает взглянуть на восстановленный исторический облик здания. Реставраторы вернули на фасады декоративные элементы, внутри здания сохранили старую кирпичную кладку. — Нам тут очень нравится.

Перед тем как «Современник» начнет новую главу творческой жизни, по традиции нужно прибить к сцене счастливый пятак. Почетную миссию доверили главе города. Двумя ударами Сергей Собянин вместе с народным артистом России Сергеем Гармашем вбили в пол «последний» гвоздь.

У театра большие планы. Сегодня здесь пройдет спектакль «Пигмалион» Бернарда Шоу в постановке Галины Волчек. А в конце января «Современник» покажет премьеру. Это будет постановка Михаила Ефремова о театре и его творческой среде по пьесе Ивана Охлобыстина «Дюма».

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

мнения экспертов

СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ АКТЕРОВ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

Галина Борисовна Волчек — из кинематографической семьи, и я как человек кино от всего сердца поздравляю ее с юбилеем. С ней я снимался в фильме «Волны Черного моря» по произведению Валентина Катаева «Белеет парус одинокий». С нами был еще один «современник» — Олег Табаков. Галя Волчек — великая характерная актриса, и очень жаль, что она пожертвовала кинематографом ради театра. Возможно, я так говорю, потому что мечтал играть в «Современнике», и у меня даже был шанс. Я очень люблю этот театр. Желаю, чтобы «белый парус» «Современника» отважно и свободно путешествовал по миру.

РИМАС ТУМИНАС
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

Галина Волчек убедила меня поставить спектакль «Играем... Шиллера!» Это мой первый спектакль в Москве. Она первая поверила в меня и открыла России, как бы это нагло с моей стороны ни звучало. Галина Волчек — самая великая женщина России. Желаю ей здоровья и сил.

ВАЛЕНТИН ГАФТ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Всего не скажешь словами, особенно в газете. Но хочу, чтобы все знали, как много для меня, для театра, для России значит Галина Борисовна. Она сделала очень много добра и для конкретных людей, и для артистов, и для театра, и для меня лично. Без Галины Борисовны не представляю жизни в театре и жизни театра «Современник». Это театр Волчек, и точка. К счастью, я дожил до момента, когда мы вернулись домой. Еще питаю надежду поиграть на родной сцене.

ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ

К сожалению, сегодня я не могу быть на празднике «Современника», потому что играю спектакль в другом театре. Но всей душой я со своими коллегами. «Современник» дал мне очень много. Галина Борисовна уговорила меня вернуться в спектакль «Играем... Шиллера!», и я с радостью это сделала. На великой сцене театра на Чистых прудах я была очень счастлива.

АЛЕНА БАБЕНКО
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИИ

Галина Борисовна — мой учитель. Восхищаюсь ею и учусь у нее профессии и умению быть женщиной с большой буквы. Даже мечтать не могла, что буду работать в «Современнике» — лучшем театре мира, потому что у нас прекрасная атмосфера, нет интриг. Поздравляю Галину Борисовну с днем рождения и всех нас — с возвращением в прекрасный театр на Чистых прудах.

Парки приглашают на праздник

К новогодней ночи 25 московских парков подготовили для горожан оригинальную развлекательную программу.

Праздничные мероприятия 31 декабря стартуют в 22:00. По словам главы Департамента культуры Москвы Александра Кибовского, развлекать горожан будут центральные и районные парки.

— Чтобы встретить Новый год, не обязательно ехать в центр или на другой конец города. В небольших парках программа может оказаться интереснее, чем в Парке Горького или в «Зарядье», — отметил Александр Кибовский. Посетители Парка Победы смогут послушать музыку в исполнении звезд таких известных вокальных конкурсов, премий и телепроектов, как «Голос», «Новая волна» и «Золотой граммофон». В настоящее время запланировано, что шоу состоится на Аллее защитников Москвы, но место может измениться. В перерывах между выступлениями слушатели познакомятся с праздничными традициями разных регионов страны.

Оригинальная культурная программа ждет в саду «Эрмитаж». Там празднование Нового года пройдет в атмосфере волшебства и творчества знаменитого художника Винсента Ван Гога. Среди точек притяжения окажется арт-объект, где любой желающий сможет дополнить одну из его известных работ «Звездная ночь». Актеры театра «Черный квадрат» разыграют масштабное представление.

А в парке «Сокольники» горожан пригласят на самый настоящий международный карнавал. Запланированы выступление оркестра, музыкальных коллективов балканских и скандинавских стран, бумажное неоновое шоу и показательные номера исполнителей ирландского танца. А сделать запоминающееся фото можно в специальной арт-зоне «Елки мира».

Гулянья завершатся 1 января в 03:00.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА В ГОРОДЕ ДЛЯ ВСТРЕЧИ НОВОГО ГОДА НА САЙТЕ VM.RU

погода

–11°C

Ветер **1–2 м/с**

Давление **759 мм**

Влажность воздуха **88%**

курс цб

$	67,11	↑
€	76,47	↑

18151
4 620008 560144

строительство

Работников прессы наградили

Вчера руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин подвел итоги уходящего года и вручил благодарственные письма журналистам.

Сергей Левкин наградил представителей московских средств массовой информации за работу в 2018 году. В числе тех, кто получил благодарности от главы департамента, — генеральный директор АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий. Он получил почетную грамоту за многолетнюю добросовестную деятельность. Также наград удостоились другие сотрудники издания: руководитель медиацентра Яна Портнова, корреспондент Алексей Хорошилов и специальный корреспондент Василиса Чернявская.

Подводя итоги работы в 2018 году, Сергей Левкин отметил, что теперь подключение к городским сетям для застройщиков доступно в электронном виде. Единые правила и регламенты действуют для всех участников строительного рынка. Застройщики могут подать заявку на подключение через официальный сайт мэра Москвы. С сегодняшнего дня на этом портале доступна электронная форма единой заявки на подключение ко всем видам инженерных сетей.

— Участвуют в эксперименте Мосгаз, Мособлгаз, ОЭК, МОЭСК, МОЭК, Мосводоканал. Достаточно заполнить единую заявку, состоящую из двух частей — общей и специальной, — уточнил Сергей Левкин.

Он подчеркнул, что процесс принятия решения был сложным: необходимо было привести регламенты к единому стандарту, чтобы упростить жизнь застройщикам и сетевым организациям.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Увеличивается ввод соцобъектов

Вчера руководитель Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин подвел итоги этого года и рассказал, каким был 2018-й для Троицкого и Новомосковского округов (ТиНАО) столицы, каких результатов удалось добиться, а также поделился планами на будущее.

По словам главы ведомства, в уходящем году наблюдаются положительные результаты во всех направлениях развития присоединенных территорий. Самое важное — это динамика роста и стабильность.

За этот год в Новой Москве построили восемь социальных объектов, еще семь достроят к концу 2018-го. Эти семь объектов — дошкольные образовательные учреждения, возведенные за счет средств Адресной инвестиционной программы и внебюджетных источников. По итогам с 2012 года порядка 70 соцобъектов будет насчитываться на территории ТиНАО.

— На будущий год мы увеличим объем ввода социальных объектов. При этом 2019 год станет для социальных объектов показательным, потому что мы построим более десяти социальных объектов за счет бюджета, — уверяет Жидкин.

А в поселке Коммунарка, на территории строящегося административно-делового центра, появится крупный образовательный кластер, который объединит филиалы нескольких высших образовательных учреждений.

— Это позволит решить проблему с практикой у студентов и поможет им при трудоустройстве, — подчеркнул глава ведомства.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

Школы готовы к новоселью

Свыше пяти тысяч мест для детей создано в образовательных учреждениях. Такие данные озвучил руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев *(на фото)*.

Как рассказал глава столичного ведомства, всего по итогам года в эксплуатацию будет введено тринадцать объектов образования, рассчитанных почти на 5,5 тысячи детей. Иными словами, в Москве прибавится семь детских садов, четыре школы и две пристройки к ним. До конца года предстоит сдать три объекта.

— С начала года строителями сдано десять объектов образования, — рассказал Андрей Бочкарев. — В Москве открылось шесть детских садов, рассчитанных на полторы тысячи малышей. Стало больше и на три школы и одну пристройку. Новостройки могут принять почти три тысячи учеников.

По словам главы департамента, до конца года предстоит ввести еще три объекта образования: детский сад, школу и пристройку к ним.

— Все эти объекты мы сдаем под ключ — то есть с необходимым для обучения оснащением, — подчеркнул Андрей Бочкарев.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
edit@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ СТРОИТЕЛЬСТВА → стр. 4, 5

Форум приемных родителей собрал семьи со всего города

соцподдержка

Вчера в столице завершился III Форум приемных родителей. Он проводится при поддержке Департамента труда и соцзащиты населения Москвы. «ВМ» пообщалась с семьями.

АЛЕКСАНДР КОНОХИН

18 декабря **13:00** Многодетный папа Дмитрий Колесник с шестилетней дочкой Ксюшей приехали на форум из Зеленограда. Кроме Ксюши, в семье воспитываются еще трое приемных детей

Несколько сотен родителей, воспитывающих приемных детей, собрались на площадке историко-культурного и просветительского центра «Соборная палата» православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Усыновление, адаптация и воспитание детей, а также система социальной защиты города — те темы, которые на протяжении двух дней обсуждали на форуме. Задать вопросы экспертам, получить консультацию профильного специалиста, обменяться опытом, полезными контактами — основная цель, ради которой проводится форум.

С 2010 года число приемных семей в столице увеличилось в 7,6 раза. Так, в столице проживают более 15 тысяч семей, в которых воспитываются свыше 19 тысяч детей, оставшихся без попечения. Вот и на форуме в большинстве семей воспитывается не один или два ребенка. На этом папы и мамы не останавливаются. Путь к усыновлению у каждого родителя свой. В семье Светланы Коротковой из Новой Москвы 15 детей, 12 из них — приемные. Когда трое своих детей выросли, Светлана с супругом поняли, что готовы и дальше воспитывать детей, пусть и не своих. Так Коротковы решились на усыновление. И сразу взяли троих — двух сестер и брата. Затем еще четверых. Некоторые дети, по словам Светланы, уже выросли. Тем, кому исполнилось 18 лет, город дал отдельные квартиры. Несмотря на то, что ребята живут отдельно, имеют семьи, часто бывают в гостях у родителей.

Воспитание 15 детей супруги подвигом не считают. Более того, останавливаться на этом не намерены.

— Муж во всем меня поддерживает, и мы планируем взять в семью еще троих детей, — делится Светлана Короткова. — Сил воспитать хватит.

Как и любви, семейного тепла — всего того, чего так не хватает детям, которые живут без родительской ласки.

Находить во всем компромисс — таков стиль воспитания многодетной мамы Ирины Романовой. Она воспитывает восьмерых детей, самому младшему из которых исполнилось два года. Кто из них родной, а кто нет — для Ирины Романовой и ее супруга разницы нет.

— Это не имеет значения, — уверена многодетная мама. На адаптацию каждого ребенка в семье требуется время. В этот период, по словам Ирины, детям необходимы особое внимание и индивидуальный подход. Без этого не достичь гармонии и взаимопонимания с ребенком.

Многодетный папа Дмитрий Колесник из Зеленограда приехал на форум вместе с шестилетней дочкой Ксюшей. Всего в семье воспитываются четверо приемных детей.

— Выросла старшая дочь, уже есть внуки. И мы с супругой подумали и решили усыновить сначала двоих детей, а потом еще двоих, — рассказал Дмитрий. — Живем дружно. Дети учатся, посещают спортивные секции, развиваются.

Каких-то проблем с адаптацией к новой семье, по его словам, пока не возникало.

— Форум — та площадка, на которой мы можем обсудить успехи и неудачи, пообщаться со специалистами разного уровня, получить ответы на острые вопросы, — отметила председатель Общественного совета опекунов, попечителей, приемных родителей города Москвы Ирина Полежаева.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.perova@vm.ru

цифра

20,5

тысячи детей, оставшихся без попечения родителей, сегодня проживают в Москве. Из них 92,5 процента воспитываются в семьях усыновителей, опекунов (попечителей), приемных родителей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЛА ДЗУГАЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Со дня проведения первого форума значительно увеличилось число детей, которые были переданы в семьи москвичей. Сегодня в банке данных о детях остаются только 1,5 тысячи детей.

Правительство Москвы, Департамент труда и социальной защиты населения делают все возможное, чтобы жизнь детей была комфортной, чтобы они могли развиваться, учиться. И мы, конечно, благодарны приемным семьям, которые берут на себя такую трудную задачу и успешно с ней справляются.

В городе действует 24 центра содействия семейному воспитанию для детей-сирот. Число этих организаций постепенно сокращается, так как все больше детей забирают в семьи.

Обнаружено шесть тысяч артефактов

Печные изразцы, кресты, знаки отличия ополченцев — эти артефакты, обнаруженные на территории Москвы, входят в число новых уникальных находок этого года, хранящихся в лабораториях археологии. Вчера руководитель Департамента культурного наследия столицы Алексей Емельянов *(на фото)* рассказал, какой интерес представляют эти артефакты и что еще было найдено в столице в этом году.

В уходящем году археологи обнаружили на территории города шесть тысяч артефактов.

— Каждый из них обрабатывается московскими археологами, а потом эти находки пополнят фонды столичных музеев, — сообщил глава департамента.

Среди ключевых находок этого года — печной набор, обнаруженный на территории Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина. В набор входят три лицевых изразца, выполненных из белой глины. Этот материал свидетельствует о том, что изразцы делались из привозного сырья. На каждом из них разные изображения: двуглавый орел, всадники и единорог.

В список уникальных находок также входят несколько нательных крестов. Крест с изображением Николая Чудотворца археологи обнаружили на Болотной площади.

— Сложная иконографическая структура креста и духовная нагрузка являются аллегорическим изображением всей Русской православной церкви, — говорит Алексей Емельянов.

При этом нательные кресты выявляются археологами часто. А вот знаки для ополченцев «За царя и отечество» конца XIX века — редкий артефакт. Они были найдены на Долгоруковской набережной.

— Можно предположить, что эти знаки принадлежали ополченцам Русско-турецкой войны, при этом ими награждали ополченцев, не исповедующих христианскую веру, — заметил глава департамента.

Большой удачей стало обнаружение кожаных ножен — атрибута костюма средневекового мужчины.

А над некоторыми артефактами археологи еще ломают головы, поскольку их предназначение неизвестно. К примеру, на Долгоруковской набережной обнаружено навершие в форме птичьей головы, датируемое первой половиной XIX века.

— Это высокоэстетичный предмет в стиле ампир, для которого визитной карточкой являются изогнутая шея лебедя или полуфигура водоплавающей птицы, помещаемые на мебели, декоративной бронзе и изысканных безделушках, — говорит руководитель департамента.

Осенью археологический сезон в столице подошел к концу. Однако работа специалистов не заканчивается. Иногда открытия делаются в лабораториях, где обнаруженные артефакты очищаются и тщательно изучаются.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

справка

На территории Москвы находится 400 объектов археологического наследия. Обычно их обнаруживают благодаря исследованиям во время ремонтных и строительных работ либо при благоустройстве улиц. При обнаружении памятника археологии специалисты изучают его, определяют ценность и вероятный возраст, а научно-методический совет при Мосгорнаследии решает, как его лучше сохранить.

Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера на заседании депутаты приняли поправки в пакет законов и постановлений. По одному из них в столице учрежден новый праздник — День московского ресторатора.

Рестораторы отметят праздник

Проект закона об учреждении в столице Дня московского ресторатора на рассмотрении столичного парламента внес мэр города Сергей Собянин. Праздник объединит столичных профессионалов в сфере общественного питания, включая поваров, барменов, официантов. Отмечать его будут каждый год 7 июня.

Как отметила председатель комиссии Мосгордумы по экономической политике и финансам Людмила Гусева, более 11 процентов всех предприятий индустрии общественного питания России сосредоточено именно в столице. По официальным данным, в Москве насчитывается свыше 10 тысяч кафе, ресторанов, баров, столовых.

— Ежедневно они способны обслуживать более трех миллионов человек, — подчеркнула Людмила Гусева.

Как отметил в ходе заседания министр столичного правительства, руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк, московские рестораторы станут собирательным образом работников, занятых в сфере предоставления услуг общественного питания.

— С 2010 года число предприятий общественного питания в столице возросло на 25 процентов, — привел данные Алексей Немерюк. — Правительство Москвы активно поддерживает рестораторов. К примеру, мы провели реформу по летним верандам, с 2010 года их число выросло с чуть более 1 тысячи до 2,6 тысячи открытых площадок. Они украшают город, ежегодно принимая огромное количество посетителей.

Председатель комиссии Мосгордумы по жилищной политике и городскому хозяйству Степан Орлов обратил внимание, что гастрономические изыски — в культуре нашего города. Традиционно работали трактиры, чайные.

— В Москве наблюдается расцвет ресторанного дела. Она становится гастрономической мировой столицей. Попробовать блюда нашей кухни в город приезжает огромное количество туристов, — сказал Степан Орлов. — Отмечу, что для Москвы всегда были важны праздники. Они должны быть разными, в том числе связанными с таким сегментом, как ресторанное дело.

В свою очередь, председатель комиссии Мосгордумы по государственному строительству и местному самоуправлению Александр Семенников предложил рестораторам в этот день открывать свои кухни, показывать, как хранятся продукты и готовятся блюда, что все безопасно, а также угощать социально незащищенных жителей города.

Вчера депутаты Мосгордумы также приняли закон, ужесточающий административную ответственность за нарушения требований размещения сезонных летних кафе. Поправки внесены в столичный Кодекс об административных правонарушениях. Размер штрафов для владельцев кафе будет дифференцированным, в зависимости от вида и значительности нарушения. Как отметил председатель комиссии Мосгордумы по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Сергей Зверев, меры направлены на тех владельцев сезонных кафе, которые сознательно игнорируют существующие требования. И это несмотря на то, что процедура размещения таких кафе достаточно простая.

По статистике, повторные нарушения правил размещения сезонных кафе фиксируются редко, однако ответственность за это деяние также усилена. На устранение нарушений после первого визита инспекторов дается один месяц. Если же ничего не исправлено, то составляется официальный документ. Теперь за игнорирование повторных требований инспекции размер штрафа увеличится. Максимальная сумма составит 500 тысяч рублей.

Еще один вопрос, который вчера рассмотрели парламентарии, связан с назначением мировых судей. Их кандидатуры представила председатель Московского городского суда Ольга Егорова. По решению Мосгордумы принято постановление, по которому назначено 19 мировых судей.

— Большинство представленных сегодня кандидатов уже имеют опыт работы в качестве мировых судей, они показали хорошие результаты на своих участках и рекомендуются к назначению на пятилетний срок полномочий, — уточнил Сергей Зверев.

С докладом о работе Общественного консультативного совета политических партий за прошлый год выступил его координатор, заместитель председателя Мосгордумы Николай Губенко. За это время члены совета рассмотрели 52 вопроса. Они также разработали ряд поправок в федеральное законодательство, одна из которых касалась «резиновых» квартир.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Инвестпортал набирает популярность

Инвестпортал Москвы investmoscow.ru стал эффективным инструментом привлечения инвестиций в экономику города — за этот год его посетили свыше 2,2 миллиона пользователей. Вчера такие данные привели в столичном Департаменте экономической политики и развития города.

На портале размещается вся актуальная для предпринимателей информация о проектах, которые реализуются в городе, а также сведения о мерах поддержки бизнеса. Всего доступно 17 онлайн-сервисов. Самый популярный сервис на портале — возможность записи на осмотр объекта торгов. С момента его запуска в начале 2016 года было подано более 50 тысяч электронных заявлений, порядка 22 тысяч из них — в текущем году, — сообщил руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Александр Прохоров.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ
ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

С момента запуска Инвестиционного портала в феврале 2014 года его посетили более 6 миллионов человек, а количество просмотров превысило 23 миллиона. Если на старте проекта сайт посещали всего около 100 человек в день, то сейчас это полноценный ресурс с ежедневным пользовательским трафиком более семи тысяч человек.

Лучшие работодатели получили почетные награды

Вчера в Центре занятости молодежи прошел семинар «Твоя успешная карьера», на котором молодежь узнала, как грамотно составить резюме и пройти собеседования так, чтобы получить работу в крупных компаниях.

А 13 декабря организации, которые трудоустроили выпускников высших и средних образовательных учреждений, получили награды конкурса «Лучший работодатель — 2018 по версии молодежи».

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

Вчера **16:26** Директор по персоналу Аида Гасанова получила награду в номинации «Все ты можешь»

В этом году почти две тысячи соискателей смогли найти работу благодаря десяти компаниям. Победители получили награды по десяти конкурсным номинациям, среди них: «Все ты можешь», «Нам не все равно», «Время — деньги», «Учись и работай», «Плечом к плечу» и другим.

— Мы предоставляем молодым специалистами вакансии с гибким графиком, позволяющим совмещать работу и учебу. Они работают по вечерам, а это очень удобно для студентов, — рассказал гендиректор компании, победившей в номинации «Учись и работай», Даниил Каширин.

Менеджер по подбору и работе с персоналом Ирина Аврамова отметила, что у молодежи есть хорошие возможности для карьерного роста.

— Из контролеров и гардеробщиков ребята могут постепенно, со временем вырасти до руководящих должностей. Я сама шесть лет назад пришла в компанию работать гардеробщицей, а через три года стала менеджером по работе с персоналом, — рассказала Ирина Аврамова. — По данным столичного Центра занятости молодежи, в этом году нам удалось трудоустроить 370 молодых специалистов.

По словам директора ресурсного центра «Мосволонтер» Ирины Швец, в этом году был сделан невероятный прорыв в сфере трудоустройства молодежи.

— Это заслуживает уважения и благодарности, потому что мы прежде всего несем социальную ответственность перед нашими горожанами, — подчеркнула она, говоря о работе Центра занятости молодежи Москвы.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН ШКУТ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Конкурс проводится на протяжении трех лет. Мы сотрудничаем с крупными компаниями Москвы, и лучшие из них награждаются за трудоустройство молодежи. Благодаря таким работодателям улучшается ситуация на столичном рынке труда.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (редактор отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор), Екатерина Нерозникова, Алена Прокина (шеф-редакторы сайта)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

Дежурная бригада номера Алексей Зернаков, Эльвира Суровяткина

Дирекция Софья Хотчинская (заместитель гендиректора по маркетингу и рекламе)
Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Служба распространения
Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс: (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

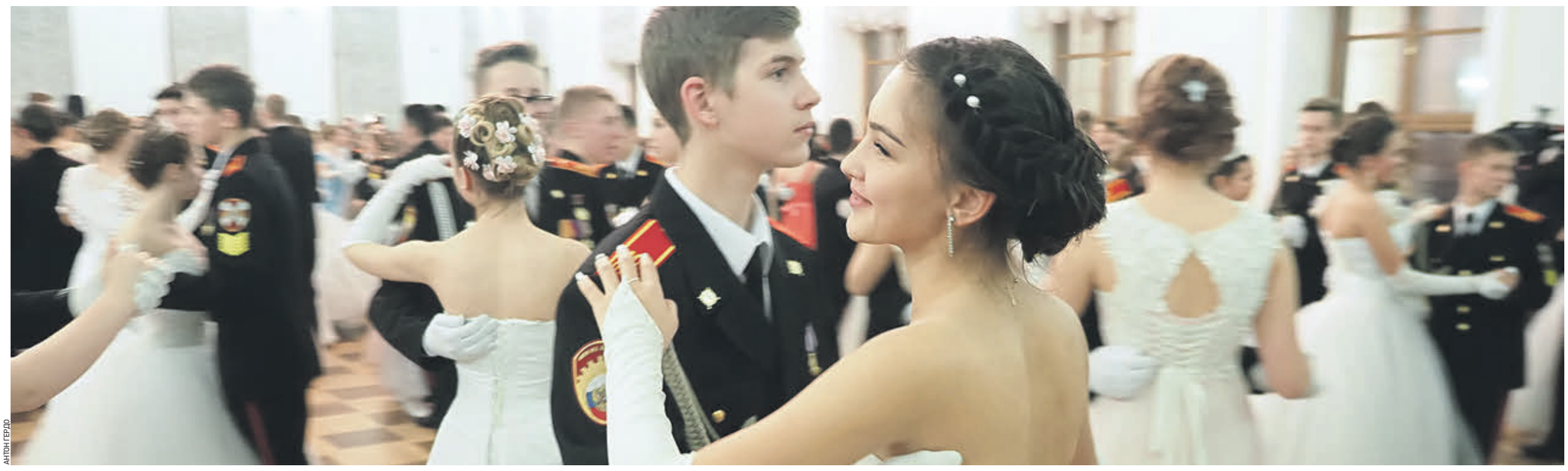
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 86 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании»)
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 19.12.2018, 21:00
Дата выхода в свет: 20.12.2018. № 237 (28120)

12+

vm.ru

Отпечатано
АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в



АНТОН ГЕРДО

традиции

Вчера **16:30** На традиционном Новогоднем балу в культурно-выставочном комплексе «Дом Пашкова» кадет Президентского училища имени М. А. Шолохова Росгвардии Сергей Истомин вальсирует со своей дамой. Компанию кавалерам составили воспитанницы кадетского корпуса Следственного комитета имени Александра Невского, Московского пансионата государственных воспитанниц, школы имени маршала В. И. Чуйкова. Сто пятьдесят пар исполнили более двадцати бальных танцев: полонез, вальс, кадриль, польку и другие. Изучение бальной культуры необходимо для воспитания настоящих офицеров. Участвуя в таких мероприятиях, они приобщаются к истории, учатся разбираться в искусстве, осваивают светский этикет

Столица встретила главную зеленую красавицу страны

праздник

Поздно вечером 18 декабря 100-летнее дерево — пышную ель высотой 27 метров и диаметром ствола 60 сантиметров — торжественно привезли в Московский Кремль.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН

18 декабря **21:00** Ночной дежурный комендант Кремля подполковник Федеральной службы охраны Анатолий Сергеев демонстрирует журналистам верительную грамоту новогодней ели от фольклорного персонажа царя Берендея

Специальный грузовик доставил дерево из подмосковной деревни Еремино. Елка для Соборной площади была аккуратно загружена в 28-метровый празднично декорированный фургон. А вез ее Андрей Лелека, профессиональный водитель большегрузных автомобилей и инженер-конструктор. За рулем он сидел в костюме Деда Мороза!

— Я управлял мощным грузовиком с негабаритным грузом. Большой сложности в перевозке кремлевской ели для меня нет. Вес дерева чуть более трех тонн, для конструкции это не самая серьезная нагрузка. Мои дети уже выросли и не верят в Деда Мороза, а вот внук больше верит в сказку. Я послал ему фотографии, на которых я стою на фоне моего праздничного грузовика! Но есть один секрет: на самом деле им буду не только я, но и второй пилот — мой помощник, водитель Сергей Исаев.

Сопровождал кремлевскую ель эскорт из автомобилей ДПС. Оно и понятно: чтобы проходить некоторые повороты, нужно частично ограничивать движение. Дорога от деревни Еремино до Кремля заняла более пяти часов. Ровно в 21:00 грузовик въехал на Васильевский спуск, где, неторопливо развернувшись и обогнув большие цифры 2019 с горящими лампочками, вырулил к Спасским воротам.

Из кабины вышел водитель в костюме Деда Мороза и ответил на вопросы журналистов. Во избежание инцидентов — все-таки грузовик очень большой — место стоянки огородили металлическими заборчиками. Но все было видно посетителям Красной площади.

Андрей Лелека достал из кабины большой свиток, завернутый в грубую мешковину, и встал напротив грузовика. Чеканным строевым шагом к нему подошел подполковник Федеральной службы охраны, ночной дежурный по Кремлю Анатолий Сергеев и принял свиток. Вместе они его развернули — это была дарственная от Деда Мороза и фольклорного персонажа Берендея с пожеланиями к Новому году и Рождеству. Подполковник с удовольствием их продемонстрировал. Картину дополнил падающий хлопьями снег, припорошивший брусчатку Красной площади.

Сотрудники ФСО открыли ворота под курантами. В 22:00 под бой главных часов страны грузовик въехал в Кремль, где за несколько дней елку установят и нарядят. Работы планируется завершить к 26 декабря — к первому новогоднему представлению в Кремлевском дворце. Спектакли на каникулах посетят более шести тысяч человек — они и гости Соборной площади увидят ель во всей красе.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ИСАЕВ
ВТОРОЙ ВОДИТЕЛЬ ГРУЗОВИКА

При прохождении слишком крутых поворотов я включаю у грузовика подруливание задними колесами. Выглядит это очень просто: выхожу из машины и, стоя сзади, нажимаю нужные кнопки на небольшом пульте, как у игрушечной машинки. Есть дублирующее радиоуправление, но в сильный мороз с проводами надежнее. Мы старались ехать быстрее, но техника безопасности для нас важнее всего!

справка

Во времена Советского Союза новогоднюю ель на Соборной площади Кремля не устанавливали. В царское время за 23 года правления Николай II лишь три раза отмечал Рождество в Москве. Эту красивую традицию возродили в 1996 году по указу первого президента Российской Федерации Бориса Ельцина.

Зарядье приглашает москвичей

Парк «Зарядье» зародил новую градостроительную тенденцию. Вчера главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов рассказал, что власти городов мира просят научить, как создать в центре города любимое всеми общественное пространство.

Для москвичей в парке подготовили фееричную новогоднюю программу. 31 декабря на сцене большого амфитеатра покажут танцевальные и акробатические шоу, а сам парк украсят огромные шишки и новогодняя ель.

Завоевав всемирное признание, парк «Зарядье» породил «Z-эффект».

— София, Ханой, Прага, Белград обращаются к проектировщикам не с тем, чтобы сделать парк, а с тем, как сделать нечто в центре города, что будет настолько любимо всеми, — отметил Кузнецов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Вчера, в преддверии Нового года, главы управ района Арбат Максим Дерюгин и Красносельского района Светлана Вахнина подвели итоги социально-экономического развития подведомственных территорий в 2018 году. Они рассказали, что было сделано за год для жителей вверенных им районов, а также поделились планами на будущее.

Все делаем вместе с жителями

Рассказывает глава управы района Арбат Максим Дерюгин *(на фото)*.

Арбат — это сердце Москвы. Здесь живут уникальные люди, по большей части научные умы, творческая интеллигенция. Жизненно важные вопросы мы решаем, только посоветовавшись с ними.

Мой личный мобильный телефон не засекречен, каждый может обратиться ко мне напрямую. У нас также есть группы в мессенджерах, где мы вместе с жителями обсуждаем новые проекты и делимся инициативами.

Прежде чем начинать работу, мы советуемся с населением. Это наш принцип работы: для людей и вместе с ними. Возьмем, к примеру, благоустройство. Мы не ужимаем жителей в их желаниях, не навязываем свое мнение, они сами определяют ход работы. И мы четко следуем их желаниям.

Так, в 2018 году мы обустроили территории, которые очень давно собирались привести в порядок, но откладывали. И вот одна из них — в переулке Сивцев Вражек — победила в конкурсе как лучшая территория, отремонтированная с участием жителей.

Из значимых объектов в этом году мы реконструировали сквер в Спасопесковском переулке. Переложили асфальтовое покрытие в Староконюшенном переулке, заменили борт. Исторически сложилось так, что это место было объектом бытового строительства, здесь постоянно велись раскопки. Весь этот беспорядок занимал половину проезжей части. Нам удалось все убрать и отремонтировать. Теперь этот переулок ничем не хуже центральных улиц. Мы завершили большую часть благоустроительных работ дворовых территорий. Отремонтировали образовательный комплекс: перестроили беседки, положили резиновое покрытие, сделали освещение. В следующем году отремонтируем оставшийся, третий образовательный комплекс — и все, инфраструктура будет готова полностью.

справка

Арбат — один из старейших районов столицы. А улицу Арбат можно назвать главной пешеходной территорией Москвы. Площадь района — более 210 гектаров, а численность проживающего населения — 35,5 тысячи человек. В 1993 году исторический район Москвы отметил свое 500-летие.

Наш приоритет — забота о людях

Рассказывает глава управы Красносельского района Светлана Вахнина *(на фото)*.

Красносельский район известен площадью трех вокзалов. Это легендарное и очень непростое место — ворота Москвы. И наша задача — чтобы они всегда выглядели достойно.

Перед подготовкой к реализации масштабных программ мы обязательно проводим встречи с жителями, обсуждаем нюансы, выслушиваем их пожелания и стараемся сделать все для того, чтобы их удовлетворить. Перед реконструкцией мы приглашаем проектировщиков, архитекторов, художников, которые на основании предложений москвичей создают эскизы, делают альбомы.

Оказываем мы и социальную поддержку населению. Так, в этом году было отремонтировано порядка семи квартир для льготных категорий граждан. В рамках выделения адресной помощи, совместно с районным отделом социальной защиты населения материальную поддержку получили около 500 жителей района. Одно из самых важных направлений в работе — это забота о наших ветеранах и инвалидах. В 2018 году мы отремонтировали помещение для Совета ветеранов и Общества инвалидов, обеспечили их всем необходимым. Планируем продолжать эту работу и в дальнейшем.

Вообще, планов на будущий год очень много. В первую очередь будем готовиться к выполнению ежегодных городских программ. Планируем благоустроить Каланчевскую улицу, там будет проведен большой объем работ по восстановлению благоустройства дворовых территорий, обустройству детских площадок. Также продолжится исполнение программы капитального ремонта. В 2019 году запланировано отремонтировать 39 жилых домов и один объект образования.

Нового строительства жилого фонда в нашем районе сейчас не ведется, но в перспективе оно запланировано.

справка

Красносельский район впервые упоминается в летописях в 1423 году как Красное село. Сейчас он занимает площадь более 479 гектаров. Численность проживающего там населения — более 48 тысяч человек. По территории этого района прошла первая линия метрополитена.

Пенсионерам показали спектакль на палубе корабля

Столичные пенсионеры приняли участие в открытии проекта «Ужин с классиком». Вчера состоялась первая прогулка на теплоходе по Москве-реке.

Самый разгар зимы. Снегопад. Но это не преграда для путешествия на корабле. На борту судна, идущего по Москве-реке, развернулся настоящий спектакль. Профессиональные актеры представили отрывки из 21 произведения Антона Чехова. Зрители — москвичи старшего возраста и самые активные участники программы «Московское долголетие».

Автор проекта «Ужин с классиком» Яна Завьялова отметила: изначально предполагалось, что такие речные прогулки будут именно для старшего поколения, но позже пришла идея объединить поклонников классической литературы всех возрастов.

— Связь поколений очень важна, — считает Завьялова. — Мы хотим, чтобы пенсионеры приходили со своими семьями, общались, делились впечатлениями от увиденного.

Руководство одной из компаний-судовладельцев с удовольствием пошло навстречу. Для людей старшего возраста в обычные дни действуют льготы, а в рамках проекта путешествие и вовсе бесплатное.

80-летняя Мавлюта Каримова практически всю жизнь живет в столице, в Пресненском районе, но на таком шикарном корабле оказалась впервые.

— Это совершенно удивительно, — с восторгом рассказывает москвичка. — И музыка, и спектакль, и еда, и виды на город — все прекрасно!

Пенсионерка ведет активный образ жизни, ходит на занятия в рамках программы «Московское долголетие», а в остальное время читает книги.

— Хожу на скандинавскую ходьбу и гимнастику цыгун, — поделилась Каримова.

А вот 78-летний Игорь Филатов, житель района Хамовники, за свою жизнь не раз путешествовал на корабле, правда, без ресторана на борту.

— Я работал в Министерстве иностранных дел, 15 лет прожил в Африке, — рассказал он. Сейчас москвич вышел на пенсию, но активности не сбавляет.

— Каждое утро делаю зарядку, вот записался на скандинавскую ходьбу, — добавил Филатов.

Два с половиной часа на корабле пролетели незаметно. Все это время актеры показывали сценки из произведений великого русского писателя, общались с гостями, а некоторых даже вовлекали в свое представление.

Уже около причала зрители осыпали артистов овациями.

— Это впечатления на всю оставшуюся жизнь, — поблагодарил Игорь Филатов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЕРА ШАСТИНА
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, ГЛАВНЫЙ ВРАЧ ГОСПИТАЛЯ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ ВОЙН № 2 ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Собравшиеся здесь ветераны, уверена, не каждый день имеют возможность прокатиться на корабле и принять участие в открытии культурного проекта. Это настоящее погружение в атмосферу времен Антона Чехова. Радостно, что жители столицы «серебряного» возраста, которые участвуют в программе «Московское долголетие», дают старт этому проекту. Они это заслужили. Кроме того, для них очень важно общение, и прогулка на теплоходе — хорошая возможность насладиться спектаклем и побыть в приятной компании.

Снег убирают ежедневно с утра до вечера

городская среда

Резкие изменения погоды не проблема для столичных коммунальщиков. Службы реагируют оперативно, алгоритм отработан. Вчера «ВМ» проверила, как идет борьба со снегом.

ПЕТАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вчера **12:30** Анна Новикова подметает площадку напротив Цирка на Цветном бульваре

«Белые мухи», как любили называть снежинки еще во времена Пушкина, накануне начали сыпать еще с утра, хоть и не сильно. Довольно быстро дороги и тротуары покрылись скользкой мокрой кашей — не смертельно, но неприятно. Через пару часов пробки стали бы по-настоящему ощутимыми, но спецтехника и обычные лопаты с метлами успели вовремя.

В районе Теплый Стан дворники трудились с самого рассвета. По их словам, при слабом снеге асфальт расчищают четыре раза в день, а при обильных метелях берутся за лопаты каждый час. Классические уже синие тракторы с ершиками-метлами и снегоуборочными ковшами крутятся по дворам тоже с завидной регулярностью.

В центре спецтехники больше, и она разнообразнее. По главным трассам проходят целые колонны рыжих машин с мигалками — чинно и не спеша, однако никто не жалуется на скорость, все за качество.

Но тут не обойтись без обычных метлы и скребка.

— Постоянно чистим, в снегопад каждый дворник, наверное, по тонне снега перекидывает, — рассказал «ВМ» дворник Али Муракунов, работающий на улице Правды.

Его словам веришь. В минувший снегопад Москва осталась чистой.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ГОВЕРДОВСКИЙ
ПРЕФЕКТ ЦАО МОСКВЫ

В первую очередь мы очищаем от снега остановки общественного транспорта, подъезды к социальным объектам, вокзалам, зоны платной парковки. Для уборки дворовой территории задействованы более трех тысяч дворников. Проезжую часть убирают более 900 единиц техники и 1892 дорожных рабочих.

Первые итоги года по возведению социальных объектов «ВМ» подводит вместе с руководителем Департамента строительства Москвы Андреем Бочкаревым. В интервью нашему изданию глава столичного ведомства рассказал, какие современные объекты появились на карте мегаполиса и что предстоит построить в следующем году.

Созданы для горожан

топ-5 социальных объектов 2018 года

РИА НОВОСТИ

Концертный зал «Зарядье»
Архитектурная особенность здания — его фасад и крыша. Со стороны Китайгородского проезда строение стеклянное по всей высоте, при этом противоположная часть фасада со стороны парка «Зарядье» как будто встроена в холм.

Медицинский кластер в Сколкове
Первый диагностический корпус этой клиники открылся для пациентов в сентябре. После выхода на полную мощность специалисты смогут принимать там до 100 тысяч пациентов, страдающих онкологией и нуждающихся в обследовании, в год.

Стадион «Олимп»
Спорткомплекс возвели на улице Суздальской. «Олимп» станет универсальной площадкой для проведения различных турниров, как любительских, так и официальных.

МИХАИЛ ГРУШИН/ТАСС

Театр Et Cetera
Благодаря строительству второй очереди у театра появился дополнительный вход. Артистам предоставили новые репетиционные помещения. Проведена частичная реконструкция зала. Здание органично вписалось в окружающую застройку.

Школа имени Ференца Листа
Главный фасад украшает декоративное панно с названием школы в честь венгерского композитора. Открыты светлые учебные классы, оснащенные интерактивным оборудованием, концертный и камерный залы.

Делаем мегаполис комфортнее

интервью

Стадион «Олимп», детсады и школы предстоит сдать строителям до конца года. О проектах рассказал глава Департамента строительства Андрей Бочкарев.

АЛЕКСАНДР КОНОХИН

17 декабря **11:20** Руководитель столичного Департамента строительства Андрей Бочкарев подводит итоги уходящего года. В фокусе внимания — строительство социальной инфраструктуры в мегаполисе

Андрей Юрьевич, мы привыкли, что столичные власти уделяют большое внимание созданию социальной инфраструктуры: в городе каждый год открываются новые школы, детсады, больницы. Чем особо отличился 2018 год?

Действительно, ежегодно в Адресной инвестиционной программе предусматриваются средства на создание социальных объектов — без удобной для горожан инфраструктуры сложно представить развитие отдельных районов и всего мегаполиса в целом. В 2018-м в Москве прошла презентация ряда знаковых учреждений: принял первых гостей концертный зал в парке «Зарядье», была запущена первая очередь проекта медицинского кластера в Сколкове, заработала музыкальная Школа имени Ференца Листа, а еще вводились в строй детские сады, поликлиники и стадионы — о каждом из этих объектов можно говорить отдельно.

Давайте начнем с медкластера в Сколкове, все-таки это проект международного уровня, рассчитанный как на самих москвичей, так и на тех, кто может приехать в нашу столицу и обратиться к специалистам за высокотехнологичной помощью. Какие комплексы уже появились в составе кластера?

Сейчас в Сколкове построен первый клинико-диагностический корпус. В четырехэтажном здании есть все: новейшее оборудование, удобные палаты, а оператором нового диагностического центра стала одна из лучших и старейших клиник Израиля «Хадасса». Здесь горожане могут получить высококачественное медобслуживание, пройти обследования, чтобы в перспективе предотвратить развитие сердечно-сосудистых заболеваний, онкологии и других серьезных недугов. В свою очередь, для врачей на базе площадки организован обучающий симуляционный центр, занятия в котором позволят специалистам повысить квалификацию и освоить новые навыки.

Большинство людей внимательно следят за новостями в сфере здравоохранения, и, конечно, жителей волнуют не только грандиозные медицинские кварталы, но и районные объекты медицинского профиля. Есть ли медучреждения, которым Москва обеспечила новые здания в этом году?

Да, завершено строительство подстанции скорой медицинской помощи на 20 машиномест в промзоне Котляково, между улицами Промышленной и Кантемировской. До конца года будет введена в эксплуатацию женская консультация на 530 посещений в смену на Измайловском шоссе. В следующем году планируем сдать еще 11 объектов здравоохранения: в Москве появятся три подстанции скорой медпомощи, семь поликлиник и один больничный корпус.

Давайте коснемся культуры: в прошлые годы Москва подарила артистам современные площадки — открылись «Геликон-опера», «Табакерка», другие знаковые объекты. Что создано в 2018-м?

Начну с уже упомянутого концертного зала «Зарядье». Это уникальная площадка, акустические свойства которой по достоинству оценили мировые эксперты. Такое признание лестно строителям и очень приятно артистам, которые с сентября с успехом выступают в «Зарядье».

Напомню, что зал-трансформер также позволяет менять конфигурацию сценического пространства в зависимости от запланированных мероприятий. Есть камерная площадка, рассчитанная на 400 мест. Билеты на концерты раскупаются быстро, а те, кто не успел их приобрести, могут наслаждаться трансляциями в амфитеатре.

Другое яркое событие — строительство второй очереди театра Et Cetera. Благодаря увеличению площади здания появился новый холл, у сцены сделали дополнительный карман, в большом репетиционном зале можно трансформировать сцену.

Кроме того, как я уже говорил, завершилось строительство Детской музыкальной школы имени Ференца Листа.

Каких «строительных премьер» ждать поклонникам театра и других искусств в ближайшие годы?

В течение трех лет планируется ввести в эксплуатацию 22 культурных объекта, в том числе павильон «Ластоногие», новый вход в зоопарк и пешеходный мост через Большую Грузинскую, здание Детской школы имени Глинки, новую сцену получит театр «Уголок дедушки Дурова».

В планах — выполнить реконструкцию театров имени Маяковского и Пушкина, а также детского музыкального ТЮЗа.

Андрей Юрьевич, а что со спортивными объектами?

С начала года мы уже ввели спортивный комплекс в Шипиловском проезде, завершены инженерные работы на территории Гребного канала в Крылатском. До конца года нам предстоит сдать еще два объекта: физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном на улице Николая Старостина и стадион «Олимп» на Суздальской улице.

Каковы планы следующего года?

В следующем году планируем ввести в эксплуатацию еще 15 объектов: три футбольных поля, три BMX-велодрома, шесть физкультурно-оздоровительных и спортивно-оздоровительных комплексов, три прочих объекта физической культуры и спорта.

А «Лужники»?

Безусловно, развитие территории олимпийского комплекса «Лужники» продолжится. Здесь будут построены за счет бюджета города центр самбо и центр бокса.

Есть ли уже статистика по детским садам и школам?

Конечно! Всего по итогам года в эксплуатацию будет введено 13 объектов образования, рассчитанных почти на 5,5 тысячи детей. Иными словами, в Москве прибавится семь детских садов, четыре школы и две пристройки к ним.

До конца года нам предстоит сдать три объекта.

А кто из педагогов и учеников сможет «отметить новоселье» в следующем году?

В 2019-м мы сдадим двадцать профильных объектов: три школы, семь блоков начальных классов и десять детских садов.

Всего же в ближайшие три года в Москве появится 82 объекта образования, которые смогут разместить более 35 тысяч ребят: заработает экспериментальная школа на территории бывшего завода имени Лихачева, также откроются школы на Дмитровском шоссе, в районе Левобережный, две школы в Некрасовке и одна в районе Бирюлево Восточное.

цифра

15

спортивных объектов планируется ввести в Москве в 2019 году. ФОКи, стадионы и футбольные поля построят за счет средств городского бюджета.

Город продолжит развивать территорию комплекса «Лужники»

цитата

В течение шести лет на реализацию нацпроектов «Демография», «Образование», «Наука» и «Здравоохранение» мы планируем направить более 6,5 триллиона рублей. Важно, чтобы исполнение мероприятий нацпроектов было синхронизировано по всем уровням — и в федеральных проектах, и в госпрограммах, и в планах по развитию отраслей.

ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ
ПРЕМЬЕР-МИНИСТР РОССИИ

справка

Андрей Юрьевич Бочкарев — руководитель Департамента строительства города Москвы с декабря 2010 года. В 2013 году награжден благодарностью мэра Москвы.

Андрей Бочкарев участвовал в реализации ряда крупных зарубежных проектов в сферах инфраструктурного, нефтехимического и оборонного строительства, в том числе — в строительстве суперскоростной железнодорожной магистрали от тоннеля под Ла-Маншем до центра Лондона.

комментарии экспертов

ИГОРЬ БУТМАН
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, САКСОФОНИСТ

Для музыкантов очень важно, чтобы музыка звучала так, как написана великими композиторами. Поэтому создание концертного зала в «Зарядье» с его феноменальным акустическим звучанием — большое событие, которое все очень ждали. Артисты могут донести всю глубину музыки, которую играют. Кроме того, здесь возможно организовать различные варианты исполнения — сочетать музыку, балет и другие жанры.

КЛАЙВ ГИЛЛИНСОН
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА КАРНЕГИ-ХОЛЛ В НЬЮ-ЙОРКЕ

Парк «Зарядье» — это невероятно красивое место, рядом с Кремлем, с центром русской истории. Это очень важный и правильный проект. Он привлечет в Москву и в Россию людей со всего мира. Ни для одной страны музыка не значит так много, как для России. Поэтому концертный зал такого уровня имеет важное значение для россиян. Для акустического проектирования выбрали людей очень точно: японский инженер Ясухиса Тойта — один из лучших специалистов в мире, занимающихся разработкой акустических систем концертных залов.

МИХАИЛ ЮГАЙ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО МЕДИЦИНСКОГО КЛАСТЕРА

Первая очередь клиники «Хадасса» является диагностическим центром. Вторая очередь станет базой для многопрофильной клиники, где особое внимание уделят онкологическим заболеваниям. Сейчас израильскими архитекторами ведутся проектировочные работы с учетом передовых строительных технологий.

Площадь здания составит около 20 тысяч квадратных метров. Там будут как палаты для однодневного пребывания — дневной стационар, так и для пребывания в течение нескольких суток и реанимация. Всего в корпусе установят порядка ста коек.

Само здание примкнет к диагностическому корпусу. Для врачей и пациентов такое решение станет очень удобным.

ДМИТРИЙ БЕРТМАН
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ОСНОВАТЕЛЬ ТЕАТРА «ГЕЛИКОН-ОПЕРА»

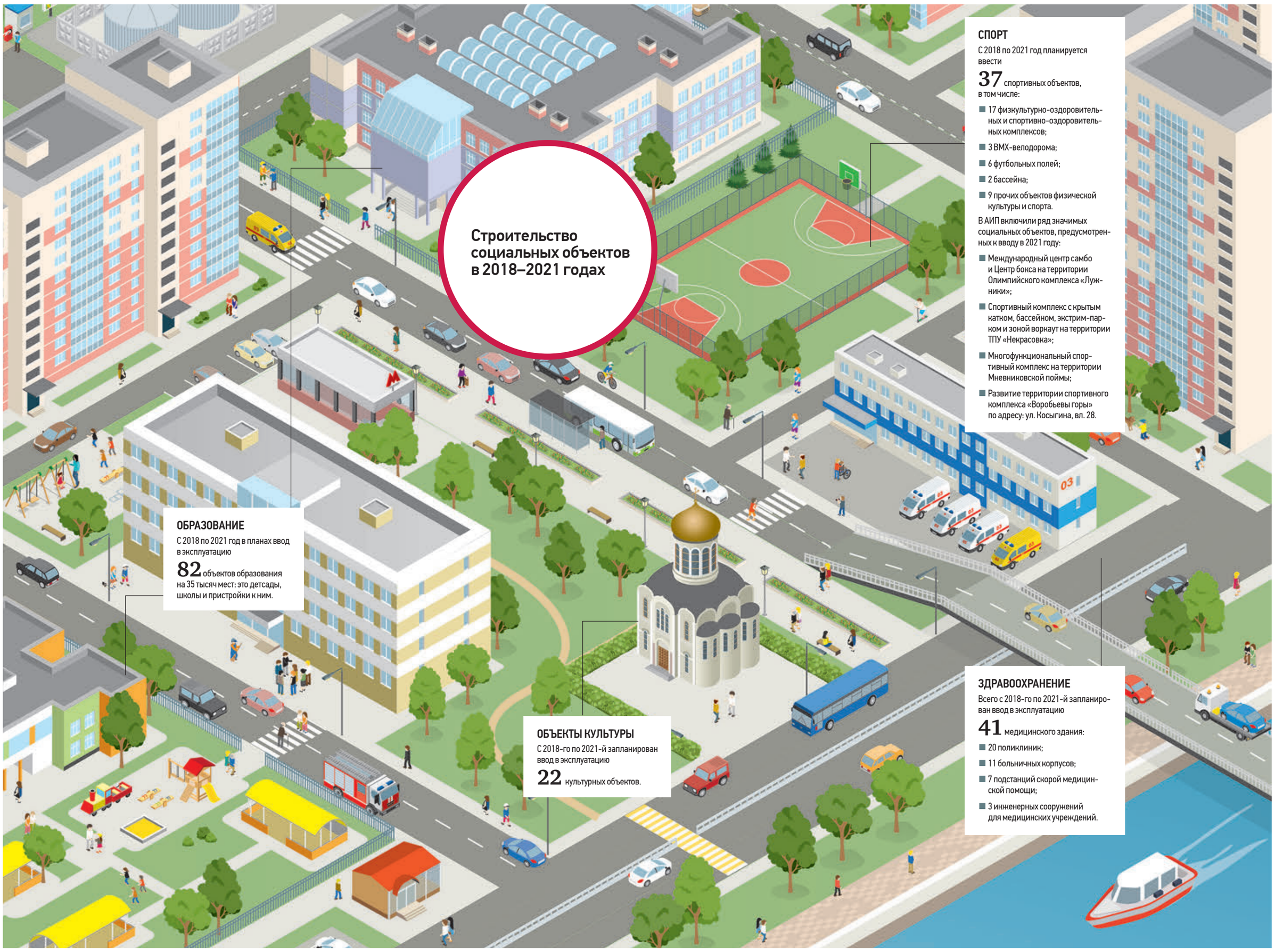
Москва меняется благодаря строителям, они творят будущее. Их руками создаются театры: «Табакерка» получила свою сцену, расширили площади Et Cetera, Москва принимала участие в создании нового пространства Театра Наций.

Есть еще одно хорошее решение — ветераны сцены получают прибавку к пенсии. А еще театрам дали свободу творчества в виде хорошей грантовой поддержки.

фотофакт

ТАСС

Большая спортивная арена «Лужники», реконструированная в предыдущие годы, стала одним из главных стадионов чемпионата мира по футболу. Преображение комплекса продолжится: зал «Дружба» обновят, построят центр самбо и ряд других спортобъектов.



Чем удивит школа-гигант: ученикам будут доступны высокие технологии и спальни-трансформеры

Представитель столичного Департамента строительства Вадим Гареев провел экскурсию для журналистов, показав, какой будет самая большая школа страны.

Экспериментальное учебное заведение возводят на месте некогда заброшенной промышленной зоны ЗИЛ. Теперь это — не разрушающиеся производственные территории, а новая точка притяжения на юге Москвы. Новостройки, красивые парки, неподалеку «Остров мечты» — создаваемую инфраструктуру дополнит уникальная школа.

Открытие скоро

Коробка будущей школы-гиганта фактически готова, нынешняя задача строителей — завершить фасадные работы в ближайшие недели, за зиму закончить отделку, а потом уже приступить к благоустройству прилегающей территории.

— Школу введут в 2019 году, — говорит Вадим Гареев. — В составе здания — блоки начальной, основной и старшей школы, а также современная культурно-спортивная зона.

Классы также разделят на специальные блоки. К примеру, в начальной и старшей школе появятся отдельные внутренние дворы и большое пространство с площадками для спорта и отдыха.

Отличия от обычных школ найдутся не только во внешнем облике здания или его внутреннем устройстве. Акцент сделают на новых подходах в образовании.

Например, в экспериментальном учебном центре откроют специализированные классы естественных наук, лекционную аудиторию на 75 человек, лингвистический блок, комнаты для кружков, секций, уроков труда, поясняют кураторы стройки, проводя по будущим комнатам.

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

13 декабря **10:03** Завершаются работы по строительству самой большой школы страны. Учебное заведение откроется на территории бывшей московской промзоны ЗИЛ

Все для отдыха

В столовой будет не один, а сразу два обеденных зала. Для младшеклассников — на 450 мест, для старшеклассников — на 800 мест. В группах продленного дня обустроят универсальные комнаты как для отдыха, так и для занятий.

Кроме того, будет несколько спален, отмечают проектировщики. Также в школе появятся кабинеты лего-конструирования, изостудия и даже свой шахматный клуб.

Для будущих артистов и ученых

Дети смогут развивать творческие способности на уроках и дополнительных занятиях. В школе откроются залы для гимнастики и хореографии, а также зрительный зал более чем на тысячу человек с эстрадой и артистическими. Окна в нем будут размещены друг напротив друга.

— Главная «достопримечательность» этой школы — «Кванториум», — рассказывают в департаменте. — В кванториуме одновременно смогут заниматься от 120 до 140 учащихся в нескольких группах: биоквантуме, робоквантуме и IT-квантуме. Здесь будет высокотехнологичное оборудование, углубленное изучение предметов, мастер-классы по освоению новейших технологий, которые поколению родителей, наверное, даже и не снились в прежние годы.

В кванториуме учащимся будут преподавать естественные и инженерные науки, знакомить с работой в технических отраслях. При этом подачу научной информации адаптируют для детей.

А самое важное, чему готов научить ребят «Кванториум», — правильно ставить цели, планировать наиболее рациональные пути их достижения, создавать эффективную команду и, конечно, не забывать об общественной пользе своих начинаний. Подобная проектная деятельность позволит воспитанникам «Кванториума» с успехом принимать участие во всероссийских и международных конкурсах и олимпиадах, уверены идеологи школы.

Топ-3 особенностей школы на ЗИЛе

1. Удобная навигация
Так как школа имеет сложную архитектурную конфигурацию и большую площадь, предусмотрены сенсорные информационные киоски (терминалы), с помощью которых учащиеся, преподаватели и посетители смогут найти необходимый кабинет.

2. Занятия робототехникой
В школе планируется проводить занятия по одному из самых востребованных направлений технического творчества — робототехнике, совмещающей в себе инжиниринг, искусство и математику.

3. Работа с бионейроконструктором
В современной учебной лаборатории ребята смогут собрать простейшие медицинские приборы, которые измеряют биологические сигналы организма: биоэлектрическую активность сердца, головного мозга, мышечную активность.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРАТ ХУСНУЛЛИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

В ближайшие три года Москва не намерена снижать темпы ввода социальной инфраструктуры: за 2019–2021 годы в столице введут более 250 новых объектов. Больше половины из этого объема составляют образовательные учреждения. Кроме того, появится почти 50 объектов здравоохранения и более 70 объектов культуры и спорта. Порядка 40 процентов общего объема запланированных социальных объектов будет построено с привлечением частных инвестиций. Доля участия застройщиков в комплексном развитии районов города сохраняется на стабильно высоком уровне. Город также занимается строительством соцобъектов.

опрос

Как оценивают москвичи строительство социальных объектов, поинтересовалась «ВМ».

АЛЕКСАНДР ФЕДЯШИН
ЖИТЕЛЬ ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Очень рад, что в Москве уделяют столько внимания развитию спорта, создают необходимую спортивную инфраструктуру.
Достаточно вспомнить, сколько сделали в столице к чемпионату мира по футболу, как изменился стадион «Лужники»! Однако на этом городские власти решили не останавливаться — ежегодно появляются новые спортивные сооружения.
Я сам живу в Новокосине, у нас много спортобъектов, рассчитанных под совершенно разные нужды, подходящих как для детей, так и для взрослых. Очень обрадовался, когда узнал, что в районе построят еще один физкультурно-оздоровительный комплекс, причем с бассейном. Уверен, благодаря таким проектам станет еще больше людей, которые хотят быть здоровыми и сильными.

МАРИНА БАДАМШИНА
ЖИТЕЛЬНИЦА ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Я считаю, что медицинских учреждений много не бывает. Особенно если речь идет о скорой помощи: ведь от количества машин скорой, работающих в городе, от разветвленности сети медучреждений зависит чья-то жизнь.
По-моему, развитие столичной медицины налицо. Жители могут воспользоваться высокотехнологичной и, что немаловажно, оперативной помощью. Моя мама врач, поэтому волей-неволей я слежу за новостями в сфере московского здравоохранения. И знаю, что в городе выросла продолжительность жизни, а смертность от различных заболеваний снизилась.
Добиться положительных сдвигов было бы невозможно, если бы не строились новые больницы и поликлиники, оснащенные самым современным оборудованием.
А возвращаясь к теме скорой помощи, замечу, что я неоднократно была свидетелем того, как быстро приезжали бригады на вызов и спасали людей. Поэтому могу только выразить надежду, что сеть таких подстанций продолжит расти и дальше.

МАРИЯ КУВАЕВА
ЖИТЕЛЬНИЦА ЦЕНТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Говорят, театр начинается не со сцены, а с вешалки, а театр Et Cetera начинается еще и с впечатляющего, отремонтированного здания. Интересное архитектурное решение фасада добавило новый яркий акцент на Мясницкой улице! У театра появился парадный вид, здание вмещает больше людей, есть парковки. И, что приятно, есть даже театральное кафе.

НАТАЛИЯ БАРКОВА
ЖИТЕЛЬНИЦА СЕВЕРНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Недавно узнала о том, что в Бутырском районе Москвы построят поликлинику для детей и взрослых. Я уверена, строительство нового медкомплекса — это не просто правильное, а необходимое решение.
Это еще один шаг в развитии столичного здравоохранения.
Московская медицина действительно совершенствуется. Нельзя не обратить внимания на то, что в городских медучреждениях появляется новое оборудование, поликлиники стали доступнее для пациентов: исчезли длинные «живые» очереди, теперь на прием можно записаться в интернете.
С другой стороны, врачи могут почувствовать благодарное отношение пациентов, которым они помогли, познакомившись с откликами горожан в рамках акции «Спасибо, доктор!»
Для каждого медработника такая история — почти на вес золота.
Конечно, останавливаться на достигнутом не нужно: есть, как говорится, к чему стремиться, например, расширять мединфраструктуру во всех районах Москвы.

АЛИНА СОКОЛОВА
ЖИТЕЛЬНИЦА ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

В районе Новокосино наша семья живет достаточно давно. И я очень рада, что наконец-то у нас будет крытый стадион. Теперь мой младший брат сможет заниматься футболом в любую погоду в любое время года. Не сомневаюсь, что занятия на стадионе «Олимп» понравятся ему. А еще мы надеемся, что там он сможет найти себе хороших друзей.
Вообще новость об открытии стадиона стала радостной для многих жителей нашего района. Ведь отныне местные мальчишки смогут ходить в секцию вблизи дома, а не добираться «на перекладных». Главное — чтобы составили удобное расписание занятий. Наша семья будет в числе первых, кто запишет своего мальчика на секцию.
Развивать детский спорт — это на самом деле очень важно, и я хочу сказать спасибо столичным властям за поддержку наших ребят.

Опрос подготовили
МАРЬЯНА ШЕВЦОВА, ЕЛЕНА КУЛЬБАК, МАРИЯ КАФАНОВА, АНДРЕЙ БЕЛЯК
edit@vm.ru

Страницу подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** edit@vm.ru

Школьники представили собственные бизнес-планы

ИНИЦИАТИВЫ

Вчера в башне Mercury City Tower состоялся финал конкурса «Мой первый бизнес». На нем организаторы мероприятия озвучили лучшие проекты школьников из 50 государств.

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

Вчера **15:00** Московские школьники Кирилл Федчун и Нина Явецкая рассказывают о достоинствах и преимуществах своих бизнес-проектов. Они надеются, что вскоре их идеи будут реализованы

На сороковом этаже оранжевого небоскреба «Москвы-Сити» собрались лучшие ученики школ со всей России. До того, как начали озвучивать финалистов конкурса, они обсуждали свои настоящие и будущие проекты. В глазах большинства без труда был заметен задорный огонек.

Его можно было увидеть и у столичного старшеклассника Кирилла Федчуна. Молодой человек в возрасте 15 лет смог создать несколько проектов. По его словам, он заинтересовался бизнес-сферой после просмотра роликов на канале в интернете и со временем начал в нее углубляться. Кирилл учится красноречию и ораторству, изучает бизнес-модели и другие тонкости этой непростой отрасли приложения труда. Сначала он пробовал создавать деревянные галстуки, но первый блин вышел комом. Юноша не остановился на этом и продолжил развиваться. Сейчас он занимается шелкографией и делает объемные изображения на чехлах для телефонов с помощью 3D-принтера.

— О конкурсе я узнал еще в прошлом году, но не смог в нем поучаствовать из-за занятости в других проектах. В октябре у меня появился второй шанс, и его получилось успешно реализовать, — поделился Кирилл Федчун.

На конкурсе он представил социальный бизнес-проект «Авоська».

— Планируется, что с помощью онлайн-платформы мы будем предоставлять клиентам потребительские товары. Отличие «Авоськи» от других подобных конкурентов в том, что она будет намного дешевле по сравнению с ними и предназначена в основном для социально незащищенных слоев населения. Идея проекта пришла из актуальных новостей: на сегодняшний день это прожиточный минимум. Уменьшить цены возможно благодаря предварительному выбору поставщиков, собирая заранее корзину, и специальных премиальных пользователей. Цена премиум-корзины будет больше, но это поможет уменьшить ее стоимость для пенсионеров и инвалидов, — объяснил Кирилл Федчун.

Среди москвичек тоже оказались будущие предприниматели. Так, одиннадцатиклассница Нина Явецкая стала финалисткой в номинации «Сделай своими руками».

— На конкурс я попала по случайному стечению обстоятельств. Староста на курсах, которые я посещаю, предложил пройти сначала опрос, а уже потом полноценно подать заявку на участие. Для меня очень важно понять, интересно мне данное занятие или нет. И то, что мы с командой сделали за два дня, мне очень понравилось. Сейчас я готова тратить на это большую часть своего времени и вкладывать все свои силы в проект, — рассказала школьница.

Ее проект так же, как и у Кирилла, направлен на разные социальные слои населения. В него входит цикл творческих мастер-классов, которые будут реализовываться с помощью подарочных коробок. А их содержимое — наборы по изготовлению бытовых вещей своими руками.

— Занятия будут проводиться в школах и детских садах. В коробках будут предусмотрены материалы для мыловарения и создания бомбочек для ванн. Мне кажется, это очень важный проект, который будет развивать в ребятах их творческую индивидуальность и потенциал. В будущем планируется также запустить приложения, с помощью которых те, кто физически не сможет посетить эти занятия, смогут получить необходимые навыки благодаря видеоурокам. Во время учебы в институте я планирую все совмещать. Ведь если есть желание — найдется и время, — отметила Нина Явецкая.

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

цифра

675

тысяч заявок поступило от старшеклассников с 1 октября 2018 года. Более 60 тысяч из них было подано потенциальными участниками из других стран, в том числе из Латвии, Германии и Нидерландов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ КОМИССАРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АНО «РОССИЯ — СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Этот конкурс вместе с другими нашими проектами объединяет полтора миллиона людей по всему миру. Он направлен на то, чтобы помогать окружающим, развивать их и их проекты, научить молодых людей и подростков зарабатывать деньги. Я убежден, что предприниматели — это люди, которые делают важное дело, и благодаря им экономика может хорошо развиваться.

Очень приятно, что в этом году мы получили такое большое количество заявок от участников из 53 больших и маленьких городов мира, со всех регионов России. У этих молодых людей в будущем есть серьезные перспективы для развития. Из всех представленных проектов мне очень понравились те, которые рассчитаны на помощь детям.

Простое рыбацкое счастье

Госдума приняла закон о любительской рыбалке, закрепив норму о бесплатном рыболовстве в личных целях и сохранив возможность использования сетей лишь в районах Севера, Сибири и Дальнего Востока. Таким образом разрешились все сомнения, опасения и терзания измученных неизвестностью российских рыбаков, пуще отсутствия клева боявшихся все же повсеместного введения платной рыбалки.

Сколько у нас в стране рыбаков — точно не знает никто. Говорят — «каждый первый». «Удить готов! Насаживать не тошно!» — так может сказать стар и млад, что мужеска, что женска полу. Это хобби — наше национальное все, то, что стало отдельной темой в анекдотах, а также крутым бизнесом — приличные удочки и рыбацкие «прикиды» стоят дорого, не говоря уже о хитроумных прикормах и наживках. Но наш человек знает, что поймать можно и босопятым, на сучок и пустой крючок — отпустили бы посидеть на бережке. Рыбалка — это стиль жизни, страсть, досуг, время философствовать и мужской (или женский) клуб, в котором министр и рабочий меряются не высотой кресла, а размером плотвички.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

законодательство

Шутки шутками, но законопроект о любительском рыболовстве, принятый в первом чтении еще в декабре 2013 года, стал одним из самых обсуждаемых за всю историю Думы. И по уровню эмоций, и по длительности: его крутили-вертели-дорабатывали шесть лет! Перед принятием рыбаки пили валокордин ведрами и грозили бунтами — пережить потерю возможности помочить удочку где угодно они не могли. Но это тот случай, когда победил здравый смысл: рыбалка остается бесплатной. Короче, теперь ловить рыбу можно абсолютно свободно «на всех водных объектах общего пользования, за исключением предусмотренных законом случаев». То есть если вам встретилась особо охраняемая территория, то на ней может работать свой закон. Что справедливо.

Парадокс, но на законе о любительской рыбалке, как ни на каком другом, лоб в лоб и крайне болезненно столкнулись интересы государства и простого обывателя. Если брать за рыбалку в любом прудике или речушке хотя бы по рублю с носа, то даже с учетом выплаты зарплат сборщикам «дани» госбюджет пополнился бы колоссально. И рублем дело не ограничилось бы. Для жен введение платной услуги было бы лишним поводом для того, чтобы не отпускать любимого к его карасям. Так что прекрасный пол, если сам рыбалкой не озабочен, может и погрустить. Но лучше — смириться и отпускать, вспоминая участь Пенелопы. Также справедливо, что законодательно запрещены электроудочки и ограничены продажи сетей. Тому, кто изобрел электроудилища, я бы предложила их протестировать лично. Кроме того, запрещается рыбалка с использованием взрывчатых и химических веществ. Очень хорошо. Потому что браконьерство к рыбалке — веселой, спортивной, заводной — никакого отношения не имеет.

Рыбаки, выдыхайте. «Рыба — моя!» Так теперь может сказать каждый. Остальное зависит от умения. А поскольку желать хорошего клева не принято, скажем, как положено: закону — быть, а рыбакам — ни хвоста, ни чешуи.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Легендарной Фаине Раневской посвятили новый спектакль

ЕЛЕНА ФОКС

16 декабря **19:00** Заслуженная артистка России Ольга Хохлова и народный артист России Александр Пашутин в премьерном спектакле «Одинокая насмешница»

премьера

На театральной сцене Центрального дома художника на Крымском Валу состоялась премьера спектакля «Одинокая насмешница» режиссера Льва Шимелова, посвященная памяти великой русской актрисы Фаины Георгиевны Раневской.

Талантливая, грозная, непредсказуемая, ранимая, внушающая окружающим восхищение и страх одновременно. И при всем том невероятно одинокая, дряхлеющая, она выведена в новом спектакле в период, когда даже старость осталась позади и пришла «кристальная ясность смыслов прожитой жизни». Единственное, что осталось с ней, — это ироничное восприятие себя и действительности. Именно такой делает Раневскую заслуженная артистка России Ольга Хохлова. Имя Раневской гремело на весь СССР. Шикарные дамы в роскошных норковых манто подавали ей руку лодочкой, с очаровательной улыбкой говорили: «Муля, не нервируй меня». Государственные мужи шли Раневской навстречу и вместо приветствия громогласно восклицали: «Муля, не нервируй меня!» Сама Фаина Георгиевна, не понимающая силы своего таланта, искренне удивлялась: «Я — не Муля, я старая больная женщина. За что они так любят меня?» А ее действительно любила вся страна.

Вот эта слава лауреата трех Государственных премий СССР, ее публичность были на виду у всех. И мало кто знал, что дома она, обласканная вниманием миллионов, становилась немощной, забытой всеми старухой. От чего невероятно страдала. От чего быстро, переваливаясь, как утка (замечательную пластику нашла Ольга Хохлова), бежала к двери на каждый звонок в надежде, что кто-то пришел навестить ее. Как радуется Раневская в спектакле приходу редких гостей — человеку, принесшему зарплату, разительно похожему на Ростислава Плятта (Александр Пашутин), подруге Ниночке (Любовь Тихомирова), которая спешит сообщить театральные сплетни. Или появлению в доме молодой актрисы Аннушки (Лиля Волкова), которая поначалу представляется домработницей, чтобы войти в доверие к Раневской, известной своим крутым нравом, а потом кается и становится ее дорогим другом. А как залихватски пьет Раневская водку в компании с не в меру раздухарившейся врачихой скорой помощи, счастливой от того, что попала в гости к «Муле, не нервируй меня!» Впрочем, все это лучше один раз увидеть.

ЕЛЕНА БУЛОВА
elena.bulova@vm.ru

справка

Фаина Георгиевна Раневская (урожденная Фанни Фельдман) родилась 15 августа 1896 года в Таганроге и скончалась 19 июля 1984-го в Москве. Известная актриса театра и кино, служила в Театре имени Моссовета. Лауреат трех Сталинских премий. Народная артистка СССР.

Водитель автобуса получил срок

громкое дело

Вчера Дорогомиловский районный суд столицы огласил приговор водителю автобуса Виктору Тихонову, въехавшему в декабре 2017 года в остановку общественного транспорта у станции метро «Славянский бульвар».

В дорожно-транспортном происшествии погибли четыре человека, один из которых — ребенок. Виктор Тихонов, находившийся за рулем ЛиАЗа, продолжил движение с остановки и съехал в подземный пешеходный переход. В ходе следствия водитель не признал своей вины, сославшись на неисправность автобуса. Однако работоспособность транспортного средства была подтверждена в рамках специальной экспертизы, назначенной следователем.

— Признать Виктора Тихонова виновным в совершении преступления, предусмотренного частью 5 статьи 264 Уголовного кодекса, и назначить наказание в виде четырех лет лишения свободы с отбыванием наказания в колонии общего режима, — огласила приговор судья Галина Таланина.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ПАЩЕНКО
ЮРИСТ

Виктора Тихонова привлекли к уголовной ответственности по статье «Нарушение Правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств, повлекшее по неосторожности смерть двух и более лиц». Она предусматривает наказание — до семи лет лишения свободы без права занимать определенные должности.

Так что подсудимый получил среднее наказание потому, что судья исходил из его характеристик и отсутствия судимостей.

Столичные ученые смогут повысить качество коровьего молока

Сегодня открывается Центр компетенции Национальной технологической инициативы (НТИ) «Сенсорика» при Московском институте электронной техники (МИЭТ).

Этот центр, используя научно-технический задел университета в качестве стартовой позиции, станет источником новых знаний и технологий.

— Микроэлектроника развивается так быстро, что в течение следующих десяти лет потребность в сенсорах превысит объем производства в один триллион единиц в год, — рассказал руководитель Центра НТИ «Сенсорика», доктор технических наук Сергей Гаврилов.

Ученые, занятые работой в новом центре, уже предложили некоторые интересные изобретения. Например, с помощью нового аппарата, который создали российские ученые и инженеры, животноводы смогут определять состав коровьего молока задолго до дойки, узнавать на расстоянии о болезнях животного, а также о его готовности к осеменению.

Инновационный прибор представляет собой небольшую капсулу, которая помещается в желудок коровы и передает оттуда полную информацию о состоянии ее здоровья.

Как это работает? Болюс — герметичная цилиндрическая капсула — пилюля длиной около 10 сантиметров и весом примерно 200 граммов с помощью механического аппликатора через рот помещают в рубец — один из четырех отделов коровьего желудка. Внутри капсулы находятся электрический термометр, датчик кислотности и акселерометр, которые в течение всей коровьей жизни будут непрерывно транслировать по беспроводной связи данные о температуре в желудке, уровне pH и двигательной активности животного на компьютер.

Фермеры считают, что благодаря этому компактному оборудованию можно будет значительно улучшить качество производимого на предприятиях молока и снизить его стоимость.

— Сенсоры подобного класса на мировом рынке имеют очень высокую стоимость, а технологии, используемые в них, пока далеки от готовых промышленных решений, — рассказал заместитель директора Института микроприборов и систем управления НИУ МИЭТ Константин Лялин.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ НИКИТИН
ЗООТЕХНИК

Качество молока на 70 процентов зависит от рациона коровы. Если болюс позволит прямо во время кормления получать информацию о реакции организма животного на состав корма, то мы сможем производить такое вкусное молоко, какого не попробуешь и в деревне. А если удастся в реальном времени следить за здоровьем животных и вовремя добавлять в корм нужные лекарства, то поднимутся удельные надои, а молоко станет не только вкуснее, но и дешевле. Следующим шагом ученых должна стать разработка системы индивидуальных кормушек со специальным рационом для каждой коровы.

Волшебный Новый год на арене цирка

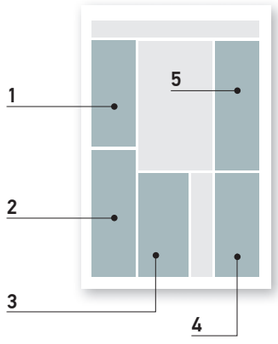
Новый год на подходе: еще немного, и постучится настойчиво в двери: «Вот и я! Встречайте!» А в Центральном Детском Магазине на Лубянке (ЦДМ) уже все готово. Здесь волшебная зимняя сказка царит давно.

Уже с начала декабря в главном детском магазине работает приемная Деда Мороза, где можно отправить зимнему волшебнику письмо с заветным желанием, принять участие в новогодней фотосессии и попытать счастье в розыгрыше призов.

Стоит переступить порог магазина, и повседневность стирается, уступая место празднику, который здесь как будто уже наступил. А оглядишься вокруг, чуть присмотришься — водоворот хорошего настроения накрывает с головой. А как же иначе: цирк и Новый год — такое сочетание не оставляет шансов остаться в стороне от веселья. Спросите, при чем здесь цирк? При том, что цирковая тема стала в этом году главной в новогоднем оформлении Центрального Детского Магазина на Лубянке.

Полосатые крыши шапито с флажками — над главным входом, а рядом светящиеся елки, фигурки силачей и танцовщиц, жонглеров и балансирующих на шарах слонов — на витринах, стилизованная под арену сцена, на которой красуются сани Деда Мороза, — в атриуме и цирковые афишные тумбы. К слову, здесь в прямом смысле слова под 12-метровой елкой, парящей над полом на высоте 10 метров, все каникулы будут проходить детские новогодние представления. Но самое главное из них — торжество с участием главного волшебника страны — состоится 28 декабря. Им за три дня до наступления 2019 года Дед Мороз завершит свое Большое путешествие по стране.

ОКСАНА КРУЧЕНКО
relation@vm.ru



1 ДОБРЫЕ ДЕЛА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА, А НЕ ПО ПРИНУЖДЕНИЮ

2 МАССОВЫЕ ЗАДЕРЖАНИЯ СТУДЕНТОВ СТОЛИЧНОГО ВУЗА: ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ

3 РОССИЙСКИЕ СИНХРОНИСТКИ СЧИТАЮТ, ЧТО ДОСТОЙНЫ ВНИМАНИЯ НЕ МЕНЬШЕ ФУТБОЛИСТОВ

4 КОГДА ПОДРОСТКОВЫЕ МЕЧТЫ О СВОБОДЕ НАЧИНАЮТ УГРОЖАТЬ ЗДОРОВЬЮ

5 ЮНОШЕСКОЕ БУНТАРСТВО ПОДДАЕТСЯ РАЗУМНОМУ КОНТРОЛЮ

Нельзя понуждать людей к добру

Перед входом в метро стоит девушка, у нее в руках — табличка: «Помогите ребенку на лечение», по вагонам подземки ходит женщина и тоже просит помочь собрать деньги на лечение.

По телевизору в перерывах на рекламу снова аналогичные просьбы, в интернете практически на каждом ресурсе просят скинуться либо больному ребенку, либо взрослому. И снова, и снова отовсюду одно и то же: помогите, помогите, помогите…

Ощущение, что постоянно дергают за рукав, постоянно вынуждают не быть равнодушной, постоянно давят на жалость, вызывают сочувствие. Просьбы о помощи льются буквально из каждого утюга.

Вроде стоит открыть свое сердце и сострадать, спасать, не быть равнодушной.

Стоп. Меня на всех все равно не хватит. Равно как и денег на бесконечные пожертвования. Нельзя постоянно принуждать людей к добру, нельзя навязывать людям сочувствие. Нельзя объять необъятное.

АННА МОСКОВКИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

явление

Это вызывает лишь отторжение, раздражение, причем непонятно, относительно чего именно: навязчивости или собственного жестокосердия.

В любом случае негативный эффект на психику обеспечен, особенно если этот поток практически бесконечен и его почти нельзя контролировать.

Скрыться можно только при условии, если не выходить на улицу, не включать телевизор, не пользоваться интернетом. Но в современных условиях это нереально.

Нет, безусловно, сочувствовать, помогать по мере сил нужно, на то мы и люди. Но — это, подчеркиваю, ключевое — по мере сил.

Сейчас же нас всех пытаются принудить быть добрыми постоянно, каждую минуту, задвинув подальше свои собственные «хочу» или «не хочу».

Но не нужно забывать, что каждый человек имеет право на личную свободу, на свободу мыслей и действий, если они не подпадают под соответствующие статьи Уголовного кодекса.

Вопрос еще и в том, что таким бесконечным навязыванием благотворительность перестает быть таковой, она становится чем-то сродни прилипчивой попрошайки, от которой хочется в любом случае отмахнуться, как от назойливой мухи.

Я понимаю, что нужно лечить больных детей, помогать старикам и что на это все нужны колоссальные средства, а еще больше — душевное тепло.

Но всему есть предел. И даже самый неравнодушный и отзывчивый человек когда-нибудь, но сгорит в погоне за добротой, тем более обычный индивид. А святых среди нас нет.

Пусть Кадыров вразумит

Это ж целая зачистка! В общежитии Российского государственного геологического университета имени Орджоникидзе (МГРИ-РГГРУ) прошли обыски и массовые задержания студентов. У многих изъяли травматические пистолеты и наркотики. Что же случилось? И почему такое в Москве возможно?

А случилось то, что якобы студенты из Ингушетии обидели студента из Таджикистана. И якобы даже обещали убить. А еще якобы в общежитии случился эпизод со стрельбой. Среди задержанных — ингуши, чеченцы, граждане стран Средней Азии.

Вопрос первый: зачем кавказским студентам в Москве оружие? Может быть, они скинхедов боятся? Сомневаюсь. Никаких скинхедов в Москве давно нет. После событий 11 декабря 2010 года на Манежной ультраправая активность в столице сошла на нет. Кого-то посадили, кто-то испугался… Думаю, что оружие студентам с Кавказа нужно для выяснения взаимоотношений друг с другом.

НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

нравы

Парни — выходцы из традиционной патриархальной среды, где оружие — нормальный атрибут мужчины. С наркотиками еще проще. Алкоголь на мусульманском Кавказе явление не самое распространенное. Чечня на последнем месте в стране по употреблению спиртного.

Мы столкнулись с заурядным явлением. Люди привезли в Москву свои привычки и образ жизни. Проблема в том, что задержанные — не торговцы с рынка. Не члены группировки, этот рынок «крышующей». Это, на минуточку, студенты пусть и не самого престижного, но вуза.

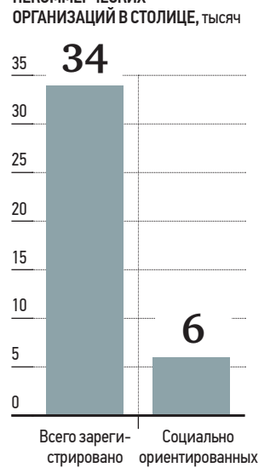
Порадовала реакция властей Ингушетии. В ситуацию вмешалось постоянное представительство республики при президенте РФ. Надеюсь, парням поставят мозги на место. Объяснят, что устраивать в общежитии разборки, махать травматическим оружием, курить «травку» не нужно. Что по их поведению многие жители Москвы, да и не только Москвы, станут судить о всех кавказцах. А кавказцы — они разные.

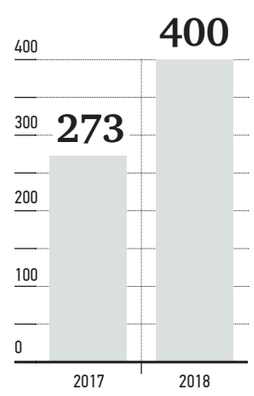
На ниве воспитания земляков больших успехов добился глава Чечни Рамзан Кадыров. Помните видео с парнем, который кидал в пассажиров метро пустую банку из-под энергетика и кричал: «Ахмат» — сила!» Так его за несколько часов нашли, настоятельно попросили прибыть в Грозный, где он теперь подметает улицы.

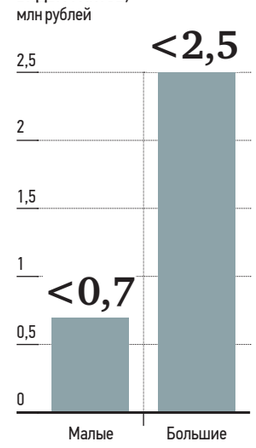
— Я ранее неоднократно говорил и сейчас повторяю: любой житель Чечни, где бы он ни находился, обязан помнить правила поведения в обществе. К нарушающему их будет предъявлен спрос, — заявил тогда Рамзан Кадыров. Что тут добавишь. Будет спрос, будет и результат. Я надеюсь, спрос будет.

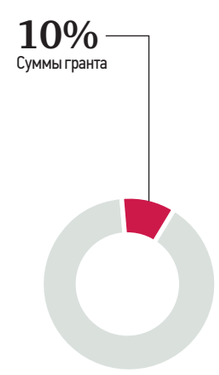
Редактор страницы **ИНЕССА ФОТЕВА** edit@vm.ru

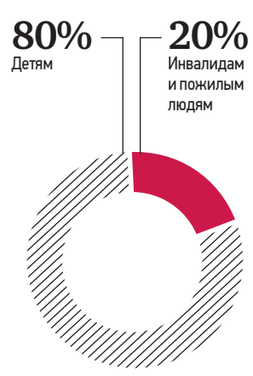
Благотворительность и волонтерство

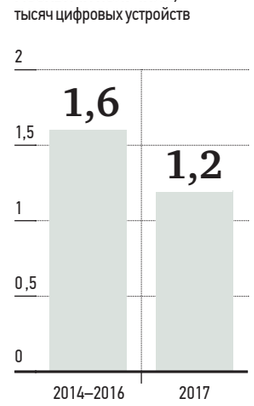


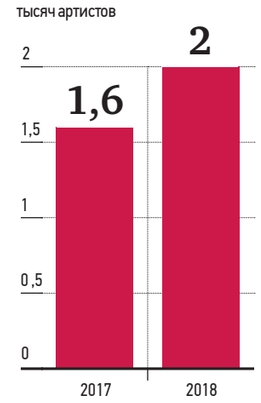


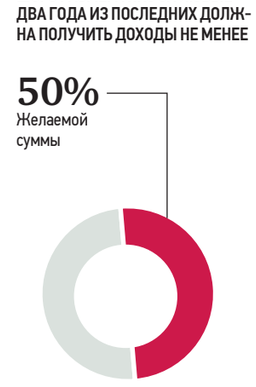


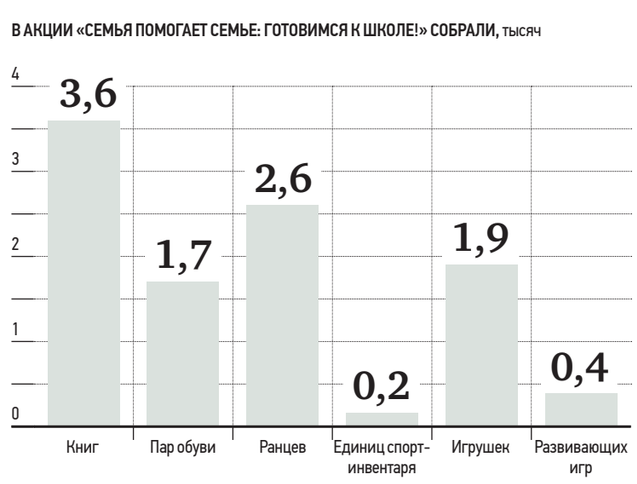












По данным mos.ru

Крик со дна бассейна

Москвичка Алла Шишкина, двукратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию, возмутилась, что на ее вид спорта обращают меньше внимания, чем на «мало-мальски удачные выступления футболистов». Критичный пост она опубликовала на своей странице в популярной соцсети.

Суть ее претензий проста. Девочки-синхронистки *(мужское синхронное плавание в список МОК не входит. — «**ВМ**»)* держат флаг России высоко и гордо на крупных мировых турнирах более 20 лет, однако никто, кроме небольшого числа поклонников, даже не знает их имен!

— Но более всего бесит, что мало-мальски удачные выступления футболистов превозносят до небес, а 20 лет без поражений (от слова «вообще») синхронисток все принимают как должное и как свершившийся факт, который вроде как и достигается легче, — написала Алла.

Шишкина имеет право возмутиться: она взяла для страны золото в группе на Олимпиадах 2012 и 2016 годов. Алла — одиннадцатикратная чемпионка мира, пятикратная Европы, заслуженный мастер спорта РФ, награждена двумя орденами (за Олимпиады) и Почетной грамотой президента. А еще она — туристический менеджер и долгое время трудилась по специальности, сочетая работу с выматывающими тренировками и соревнованиями. Синхронное плавание — спорт нелегкий: там травмы, растяжения и разрывы связок, больные глаза, испорченная кожа лица и тела из-за воды бассейна, постоянных посещений солярия и специальной косметики, которую девушки обязаны наносить перед состязаниями. Думаете, синхронистки меньше выкладываются на тренировках, чем футболисты? Попробуйте «балет на воде»!

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

спорт

Возраст у Шишкиной для профессионалки пограничный, скоро пора и в тренеры, которым платят немного. В синхронном плавании мало спонсоров и почти нет рекламы. То же можно сказать об остальных, достойных всяческого внимания спортсменах России, заслуживших награды в тех видах, которые обошли вниманием пивное лобби и всемирные производители геля для бритья. Максимум, на что способны спонсоры в большинстве олимпийских видов, это обеспечить спортсменов — не всех, а избранных! — формой и снаряжением: лодкой, лыжами, винтовкой. Кому что надо. Некоторым замечательным спортсменам, если есть внешние данные, иногда удается заключить рекламный контракт. Но это для большинства олимпийских и неолимпийских видов спорта — исключение, которое подтверждает общее правило. Оно таково: денег мало, на всех не хватит.

Слава, в отличие от денег, не материальна. Недавно сборная России по футболу, добравшаяся до четвертьфинала домашнего чемпионата мира, в полном составе получила звания заслуженных мастеров спорта. И этим возмутились многие олимпийцы: они-то до этого звания поднимались ступенями настоящих побед, а вовсе не потому, что их показывают в прайм-тайм, из-за чего сотни тысяч человек стирают языки, с пеной у рта доказывая, что, мол, еще бы вот чуть-чуть скорости форварду, ума тренеру, спаянности команде… А тут еще и ЦСКА великий и ужасный мадридский «Реал» дважды обыграл… Страшно подумать, могут и звезды Героев дать.

Я вот все думаю: а если бы покойный сходил с бубен? Вот на что это похоже. И тем более возмутительными кажутся мне — вслед за оскорбленными профи — и незаслуженные титулы футболистов, и непристойные их доходы.

цифра

9

медалей столичные спортсменки выиграли на Кубке России по синхронному плаванию, который прошел в конце ноября.

цитата

Глупая красота — не красота. Вглядись в тупую красавицу, всмотрись глубоко в каждую черту лица, в улыбку ее, взгляд — красота ее превратится <…> в поразительное безобразие.

ИВАН ГОНЧАРОВ,
ПИСАТЕЛЬ (1812–1891)

Департамент образования Перми рекомендовал городским школам до 1 февраля 2019 года изменить правила, содержащие запрет на пирсинг, ту или иную стрижку либо цвет волос. Ранее Пермский горсуд оштрафовал гимназию № 4 за «незаконное ограничение права на образование» одной из учениц. Эта история вызвала бурную дискуссию.

Возглавить бунт подростков

Пермская школьница Зина Агишева отстояла право посещать школу, несмотря на неформальный внешний вид и розовые волосы. Но вызвавшая общественный резонанс история о том, как девочку и ее подругу отстранили от уроков, едва ли не расколола общество на «за» и «против» подросткового самовыражения.

Мне во времена школьной юности родители не запрещали ничего. В разные годы я красила волосы во все цвета радуги. А в 13 лет мама за руку отвела меня к коллеге-хирургу делать пирсинг. Мода тогда на это была бешеная. Вот только подруги, боясь получить ремня за подобные махинации со своей внешностью, кололись едва ли не швейными иголками. А потом по полгода залечивали гноящиеся ранки. Моя же мудрая маман сразу поняла: напасть рано или поздно и до взбалмошной меня доберется, так что не можешь одолеть — возглавь. И при всем при этом — отличница, любимица учителей (ну, кроме самых консервативных), первая спортсменка и разве что не комсомолка (хотя, чую, была бы, родись на десяток лет пораньше).

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
КОРРЕСПОНДЕНТ

ЗА

И знаете что? Благодаря такой, казалось бы, вседозволенности в моей детской неокрепшей душе никогда не было ни намека на социальное бунтарство. Режущие вены эмо и сбегающие по ночам из дома готы, популярные в 2000-е, прошли мимо меня на примере случайных знакомых. Прогуливающие уроки и в 10 лет курящие на перемене в туалете одноклассники вызывали разве что недоумение. Им всем хотелось пойти против жесткой системы рамок и запретов, доказать взрослым, что они сами определяют свою жизнь, выделиться и привлечь к себе внимание своей дерзостью. А поскольку подростковый бунт требует и сил, и времени, и сложно продуманной стратегии, логично, что ни на домашнее задание по математике, ни на подготовку к контрольной по биологии времени у них не было.

Сказать подростку «нельзя» — все равно что помахать красной тряпкой перед носом у быка, а потом наказывать его за то, что он понесся ее таранить. Элементарная психология: всегда хочется заглянуть за закрытую дверь, пробить каменную стену и надеть рваные джинсы, когда все остальные будут в строгой форме. А если дверь будет открыта, стена из гипсокартона и в рамках допустимого дресс-кода — розовые волосы, тогда и прущая изо всех щелей детская энергия будет фокусироваться в более полезном русле. А вместо постскриптума напомню: даже у Черчилля были татуировки.

Запретить ошибки молодости

По мнению пермских судей и прокуроров, каждый человек вправе распоряжаться собственным телом по своему усмотрению. Так-то оно так, но ведь речь идет о несовершеннолетних.

Если ультрамодная стрижка не проблема, да и сменить цвет волос не очень сложно, то с пирсингом и татуировками история другая. Избавиться от надоевшей тату невероятно сложно. Не говоря уже о том, что сама процедура татуажа — небезопасная операция, которая требует мастерства и стерильности инструментов. Все ли чада могут пойти к действительно хорошему специалисту? Конечно, нет, большинство отдает себя в руки кустарных «кольщиков». Если же вы скажете, что пирсинг — это легко исправимое дело, то смотря где. Сейчас модно прокалывать нос, щеки, брови, подбородок и даже кожу на лбу. Естественно, если потом дите наиграется и решится пирсинг убрать — останутся уродливые дырки, которые до конца никогда не затянутся.

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА
КОРРЕСПОНДЕНТ

ПРОТИВ

Кроме того, увлечение пирсингом и татуировками может вызвать желание попробовать более рискованный тюнинг. В моде вшивать железо под кожу, раздваивать языки. Это же так прикольно — делать шрамирование и вставлять в ушные мочки так называемые «тоннели».

Последними увлекался мой одноклассник. Он с большим азартом растягивал дырки в ушах, делал их все больше и больше. Потом мальчик наигрался, но тоннели были уже такой величины, что мочки пришлось зашивать, при этом срезая лишнюю обвисшую кожу. Сомнительное удовольствие, правда?

Другая знакомая, набив уже несколько татушек, решила попробовать шрамирование. Это разновидность татуировки. Сначала на теле выкорябывают понравившийся узор. Процесс это не быстрый, так как кожа пытается восстановиться. Поэтому несколько месяцев уходит только на изготовление качественного шрама, который затем можно забить люминесцентной или обычной краской. Девушка, кстати, всю процедуру издевательств над собой так и не выдержала, а шрамы остались.

Все эти опрометчивые шаги ребята делали в юности, когда хочется все попробовать и ничего не кажется непоправимым. Позже они сожалели о своих решениях.

Я за то, чтобы до наступления совершеннолетия подросткам не разрешали портить свои тела, чтобы юные парни и девушки впоследствии не мучились, исправляя ошибки молодости.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ИГОРЬ ИВАНДИКОВ

Сегодня точку в номере ставят гости и участники проекта «Московская Золушка. Преображение». Верхний ряд слева направо: актриса Анастасия Петрова, танцор Егор Коровкин, танцор Дмитрий Кравец, президент World Russian Beauty Алмаз Хусаинов, друг одной из участниц Антон Григорьев, Наталия Федотова (Золушка 2018 года), Армина Басилян (2015), Анастасия Каргина (2017), Татьяна Ковалева (2014), Ирина Наваркина (2017). Второй ряд слева направо: Ирина Игнатенко (2018), танцовщица Екатерина Масловская, танцовщица Софья Кузина, мама участницы проекта Виктория Назипова, Екатерина Башкирива (2015), Виктория Назипова (2015), Алла Минаева (2014), Алиса Назипова (2017), Наталья Роговая (2018), мама участницы проекта Наталия Коротеева, руководитель проекта «Московская Золушка» Елена Плешивцева, Анна Ангел (2016), Марина Корнилова (2017), танцовщица Елена Дружнова, Оксана Николаева (2018), Мария Лебедева (2018), Оксана Ульяновская (2017), Елена Майорова (2014), Марина Лопатина (2014), Анастасия Голицына (2017), Екатерина Гурова (2017). Третий ряд слева направо: «Мисс юная красавица мира — 2017» Алия Хусаинова, «Мисс красавица мира — 2017» Оксана Назами, первый заместитель главного редактора «Вечерней Москвы» Алексей Белянчев, «Мисс красавица Вселенной — 2017» Вита Рой и «Мисс Красавица Мира (Грузия) — 2018» Наргиза Болквадзе. Четвертый ряд слева направо: Ксения Татаринова (2018), Карина Черняева (2018), представитель европейского бренда биошоколада Vivani Константин Макаров, Евгения Индиго (2018), Мария Лисицына (2014), Юлия Гусакова (2018) и ведущий сетевого вещания «ВМ» Михаил Помидоров.

Девушки приехали в медиацентр редакции газеты «Вечерняя Москва» на традиционный ежегодный бал участниц проекта «Московская Золушка. Преображение». Москвички, которым профессиональные эксперты помогли создать новый имидж и поверить в себя, собрались, чтобы вспомнить свои истории превращения в принцесс.

Среди тех, кто решил попробовать новый образ и обратиться к профессиональным стилистам проекта, организованного «Вечерней Москвой», — и певицы, и банковские сотрудницы, и кандидаты наук. У каждой девушки — своя история.

точка

— Я по профессии — программист, — говорит Анастасия Рогова. — В сознании многих представители этой специальности к моде отношения не имеют. Но в один момент мне захотелось все изменить, и я написала заявку на участие. Волновалась безумно, помню до сих пор. Никому даже не сказала, что решила попробовать. Зато теперь благодаря проекту открыла себя с новой стороны!

Кстати, участие Насти в проекте повлияло не только на ее жизнь, но и на судьбу москвички Ксении Татариновой. Ее мама Оксана Николаева случайно увидела в еженедельнике фотографию преображенной красавицы-программистки и предложила поучаствовать в подобной истории дочери.

— Буквально через месяц после отправки заявки мне позвонили из редакции и пригласили на встречу! — рассказывает Ксюша. — Все профессионально, начиная от макияжа и заканчивая фотосессией с одним из лучших современных фотомастеров, номинантом Пулитцеровской премии Сергеем Каптилкиным. Настолько высокий уровень, что я даже не ожидала. А потом — позвала и маму! В этом году у нее юбилей, 45 лет, так что сделала ей вот такой потрясающий подарок.

По словам Оксаны, для женщины невероятно важно то, как она выглядит. Если тебе нравится собственное отражение в зеркале, ты и на мир будешь смотреть иначе. Так что недооценивать роль стилистов в жизни женщины — большое упущение.

— Я мечтала об этой съемке, очень долго ждала ответа на заявку об участии в проекте, и в итоге все свершилось! — вспоминает еще одна Золушка Евгения Индиго. — Дело в том, что несколько месяцев назад я переживала очень тяжелый жизненный период, расставание с безумно дорогим мне человеком. Из-за депрессии бросила все свои дела и творческие начинания. Да и на преображение ехала морально уставшей и без настроения. Но вы даже не представляете, как работа со стилистами, с визажистами, с командой «Московской Золушки» влияет на твое самосознание!

Дорогу в мир творчества и креатива проект дал и сестрам Виктории и Алисе Назиповым. Девушки поют в Большом театре и активно продолжают карьеру моделей.

Зачем смеяться над матерями

По столице шагает «яжемать». Понятие — едкое и насмешливое — родилось в социальных сетях еще в прошлом году, но к настоящему времени, как плесенью, обросло даже не негативом, а ненавистью. Придумано блогерами-самоучками для обозначения «сумасшедших мамаш», помешанных на своем материнстве. Каждый из нас хоть раз сталкивался с такими женщинами — в метро, на улице, в кафе, лифте. Их философия сводится к святой вере в «он же ребенок», которому простительно все. Он может истошно вопить в самолете, гулять по вагону электрички, брать без спросу чужие вещи и ломать их, таскать за хвост кошку. Мама будет только умильно улыбаться — он же ребенок.

ОКСАНА КРУЧЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

семья

Но сетевые истории про «яжематерей» полны настоящих безумств. Десятки аккаунтов создают специально, чтобы поглумиться. Пользователи в красках описывают, как «яжемамки» грубо прогоняют пассажиров с мест в общественном транспорте, чтобы усадить свое чадо, меняют деткам подгузники прямо на столике в кафе, разрешают отпрыскам «пи-пи» возле памятников. Одна история неприятней другой. Причем мамашки в них обязательно неухоженные грубиянки, поставившие на себе крест ради благополучия дитятки. Сильнодействующим ядом брызжут антиподы «яжемамок» — приверженцы идеи чайлдфри, которые в самом страшном бреду не могут себя представить родителями. Жить для себя, без капризных детей, путешествовать, быть свободными в желаниях и действиях — вот что для них счастливая жизнь.

Кажется, пусть блещут словоблудием сторонники чайлдфри, но кое-что настораживает. В современном мире информационное поле перенасыщено рекомендациями о воспитании детей: книги, сайты, телевизионные передачи, сотни тренингов, обучающих, как стать идеальной матерью, научные и псевдонаучные разработки (о том же методе свободного воспитания), курсы и клубы, социальные сети, изобилующие советами от всех кому не лень. Переварить это невозможно. Стоит женщине поддаться натиску этой информационной каши, которая лезет как тесто из-под крышки плотной субстанцией, она сильно рискует превратиться в подобие «яжематери». И вот она уже фанатеет от идеи вседозволенности, таскает ребенка в десятки ненужных кружков (ведь именно так, говорят, должна поступать хорошая мама) и уверена в том, что детские комнаты на работе — это отличное решение, что запрещать ребенку — значит ломать в нем личность, а наказывать — уродовать психику. Кого растим, мамочки?

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 2, 7

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

деловая афиша

Курсы

Уроки разговорного английского
М Проспект Мира
Ул. Мещанская, 9/14, стр. 1
21 декабря, с 19:30 до 21:00
Все желающие смогут бесплатно освоить язык всего за год, а заговорить на английском уже через месяц.

Тренинг

Навыки для эффективных продаж
М Чистые пруды
Милютинский пер., 15, стр. 2а
21 декабря, с 10:00 до 18:00
Тренинг будет полезен предпринимателям, продавцам, руководителям отделов продаж.

Готовы отразить любую угрозу

В преддверии Дня работника органов безопасности «Вечерней Москве» удалось взять интервью у экс-директора Федеральной службы безопасности Николая Ковалева *(на фото).*

Николай Дмитриевич, примите поздравления! Бывших сотрудников не бывает. Не хочется ли сегодня прийти на помощь к коллегам?

Я очень рад, что такой праздник есть. До 1995 года мы отмечали его полулегально. Я помню, как директор ФСБ РФ Михаил Иванович Барсуков спешил подписать такой указ у президента в 1995 году. Но до 20-го не успел… Теперь отмечаем его на законных основаниях. Есть повод собраться.

А про товарищей… Естественное желание любого ветерана подставить им свое плечо в трудную минуту. Мне это делать проще. Как депутат Государственной думы я стараюсь законодательными мерами создать условия для борьбы с внешними и внутренними угрозами. Скажу больше. За последние годы нам удалось максимально вооружить нормами права и ФСБ, и МВД, и Росгвардию. Более того, мы оперативно реагируем на просьбы коллег из спецслужб что-то поправить в законах.

Сегодня и тогда, 20 лет назад, когда вы возглавляли службу, в чем разница и сходство: задач, целей, возможностей, методов?

Цели те же. Обеспечить комплексную безопасность страны, личности, общества и государства. Но обстановка кардинально поменялась. Число наших противников возросло. Появились те, кого еще вчера не замечали. Все угрозы сегодня на виду. Более того, мы даже на бытовом уровне начинаем их ощущать. Это не только санкции, но и заявления США о выходе из ряда договоров и соглашений, в том числе из Договора о ракетах средней и малой дальности, размещение их максимально близко к нашим границам. Но если у Трампа свои задачи, то чем думают политики, предоставляющие свои территории для таких баз? И даже если мы рассматриваем многие факторы как временную угрозу (я имею в виду наших соседей и братьев), не учитывать их как очаг политического и военного возбуждения мы не можем. А потому вся система государственной безопасности сегодня работает в боевом режиме. И вместе с военным и разведывательным аспектами информационно-пропагандистская и IT-войны стали реальностью. Нужны новые законы и технологические инструменты для отражения атак во всех сферах.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
edit@vm.ru

справка

День работника органов безопасности был учрежден первым президентом России Борисом Ельциным в 1995 году. Как свой профессиональный праздник его отмечают сотрудники ФСБ, СВР (Службы внешней разведки) и ФСО (Федеральной службы охраны).

Председатель Комитета Госдумы по культуре Елена Ямпольская предложила создать государственную программу стимулирования работников культуры для привлечения в сельские поселения по аналогии с госпрограммой «Сельский доктор». По ее мнению, так можно решить проблему кадрового дефицита на местах.

вопрос дня

Работников культуры хотят отправить в села. И как вам?

АЛЕКСАНДР ЩЕРБАКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ИНСТИТУТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ И УПРАВЛЕНИЯ РАНХИГС

Социальная инфраструктура села в целом всегда нуждалась в особой заботе. Ведь это некий стимул для местных жителей к тому, чтобы не переезжать и, соответственно, заниматься сельским хозяйством. В стране существуют такие местности, которые постепенно пустеют, оттуда уходят производства, из-за чего экономика государства несет определенные потери. Поэтому было бы неплохо создать условия для того, чтобы люди, не только работники культуры, тянулись в сельскую местность.

Предложенная инициатива важная, но нужно создать необходимую инфраструктуру для социально-бытовых нужд человека, обеспечить жилье и достойную заработную плату. Без этого и работников отрасли, и саму культуру в целом удержать на селе станет гораздо сложнее.

Тренд на переезд из крупных городов в сельское поселение формируется, но пока только в общественном сознании. Многим это кажется привлекательнее с точки зрения свободы, экологии. Но до реального дела пока доходит не так часто. Люди просто не хотят рисковать, они боятся лишиться тех благ жизни, которые у них есть.

ТАТЬЯНА ШУМОВА
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ

Это замечательная инициатива. Самое главное — понимать, смогут ли работники культуры с как можно меньшими трудностями решить те задачи, которые они перед собой ставят. Потому что иногда они сталкиваются с безнадежными ситуациями и не верят, что это удастся осуществить. Все деятели культуры — фанаты своего дела, за каждый новый проект они берутся с любовью. Немаловажный фактор — это условия, в которых им предстоит работать. Ни для кого не секрет, что вдали от крупных городов система разрушена, и ее предстоит восстанавливать. И, конечно, условия жизни. Ведь у многих работников есть свои семьи, дети. Слишком хорошие условия создать все равно не удастся при таком бюджете на культуру, поэтому дефицит кадров в других местах вряд ли возникнет. Этого никто не опасается, все знают, что возможности все равно будут минимальными.

ЗУЛИЯ ЛОИКОВА
ЭКСПЕРТ РЫНКА ТРУДА

Аналогичная программа существовала и в советское время. В той же Москве остаться было нельзя, человека отправляли по распределению. Запрос на работников культуры в регионах есть. Скажем, молодые москвичи, конечно, вряд ли поедут работать на село. Для них есть масса возможностей в столице, они еще хотят попытать счастья здесь. А вот для пожилых актеров и режиссеров, которые по тем или иным причинам не могут найти себе применение в крупных городах, необязательно в Москве, такая государственная программа может стать отличным подспорьем. Для работника данной категории в переезде в региональный центр есть несколько плюсов. Это и трудоустройство, и возможность самостоятельно двигаться в новой роли, если это пост художественного руководителя или режиссера.

Подготовил **НИКИТА КАМЗИН**
n.kamzin@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

день в день

Учрежден новый праздник

В отечественную историю 20 декабря вошло многими знаменательными событиями.

1408 год. Войско ордынского хана Едигея после разорения земель вокруг Москвы и нескольких попыток штурма столицы отошло, взяв выкуп в три тысячи рублей — огромная сумма по тем временам.

1699 год. Государь, Царь и великий князь всея Руси Петр Алексеевич повелел отмечать празднование наступления Нового года 1 января. Подданные должны были петь, пить и веселиться.

1917 год. Была образована Всероссийская чрезвычайная комиссия — ВЧК. Ведомство стало одной из самых мощных спецслужб, созданных в XX веке. ВЧК — непосредственный «предок» КГБ и ФСБ.

1935 год. В центре столицы, рядом с Кремлем, открыта гостиница «Москва». Здание стало одним из главных символов сталинской эпохи.

1940 год. Родился Тельман Гдлян — следователь Генпрокуратуры СССР, который занимался «хлопковым делом» в Узбекистане. Его имя стало одним из символов борьбы с коррупцией в позднем СССР.

Календарь читал
ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

ОАО «РЖД» продает здание бывшего детского сада с сетями, движимым имуществом (веранда и пожарная сигнализация) и относящимся к нему земельным участком, расположенные по адресу:
г. Москва, ул. Михалковская, д. 10, стр. 1.
Начальная цена продажи объекта – 203,9 млн. рублей с учетом НДС.
Контакты для получения информации:
Тел. **(499) 266-14-41, (985) 363-96-76**
Факс: **(499) 266-04-91**
e-mail: **arenda-mzd@mail.ru**
Московская железная дорога – филиал ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» предлагает в аренду под свободное использование:
Здание площадью 308 кв. метров, Часть земельного участка площадью 1000 кв.метров, расположенные по адресу:
г. Москва, пр. Черепановых, 38
Начальная цена годовой арендной платы – 3 000 000 руб. без учета НДС
Эксплуатационные и коммунальные расходы оплачиваются отдельно. Передача в аренду осуществляется по результатам аукциона на право заключения договора аренды.
Аукцион проводится в электронной форме с использованием автоматизированной информационной системы «Электронная торгово-закупочная площадка ОАО «РЖД» сайт ЭТЗП размещен в сети Интернет по адресу: www.etzp.rzd.ru
Контакты для получения информации:
8 (499) 266-37-40, (977) 807-05-52
e-mail: arenda-mzd@mail.ru
Московская железная дорога – филиал ОАО «РЖД»

Частности

РЕКЛАМА

Финансовые услуги

Помощь в получении денег
Без предоплаты без справок
За 1 час
Наши Деньги
Нужен только паспорт
8-966-177-14-56
Посредник Евстратов И.В.

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Награды спортивные, военная атрибутика. Т. (919) 965-25-79
- Куплю CD/DVD. Т. (903) 543-67-17
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46